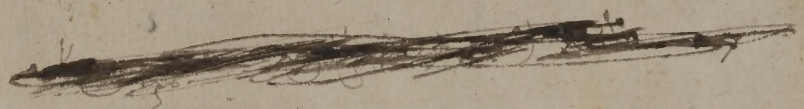


187
222

مواهب لطيف الله في شرح الاسنى

تتضمن جمع من تعبيين اسماء الحسنى

1 اختتوى هذا المجموع على شرح اسماء الله الحسنى
للشيخ لطيف الله
2 وعلى اختصار المواقف له ايضا
3 وعلى رسالة في اسرار العشق والرقى له ايضا
4 وعلى رسالة في ابحاث في علم الكلام تسمى المطالب له ايضا
5 وعلى رسالة تتعلق بعلم التجويد له ايضا
6 وعلى رسالة في معنى لا اله الا الله له ايضا
7 وعلى رسالة في البحث عن كلامه نفسه ايضا
8 وعلى اسيلة ورقة من قسطنطينية تتعلق بعلم
9 الكلام واجوبة عليها من الشيخ الحاج حمزة ابن
عبد العزيز
10 ايضا تعليقين ابليس للعلامة العزيز عبد السلام

تمسك بالكتاب والتقوى جاء اعارة المجموع عار
مجموع من الدنيا كتابه فعل رابع عشر يا عار

BULAC

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

جل من حل اسم اسرار ذاته بافلاك صفاته ، وحل اسم افلاك
صفاته بابراز اسرار مكوناته ، ستره بالظهور وبما اعظم شان
هذا الظهور ، والظهور بالستر بقدر التجلي كناه بنور على نور
تحيرنا بما ينبغي لنور وجهك وله ولعظيم سلطانك ،
وتبكي بانعامك الارجاء وحرتك وكمال بهي فانك ، يجل لنا يفور
يخرج بنا من الظلمات الى النور ، وامدد الينا مايزيح غواسق الوهم
وبواجبي الصرور ، يا من تعالى جوده العفو لمن عنى ان يكون
بالفيض ضنينا ، او للارجاء رهينا ، وصل وسلم على سمي ذاتك ،
ومجلى صفاتك ، وصورة اسمائك ، المبعوث للارشاد الحايرين
وانقاذ الجايرين ، وعلى اله واصحابه المقتدين بهداه ، والمعتصمين
بعراه ، هذه معارج الفور المسمى بـ اعلم ان
الموجود على اقسام فاسم ليس للوري كمن بني بيته الابوجه
وهو ان الحق والروح ومنتهى العالم امر الاول والى العلم
اما ارتسام او حضور وهما مستحيلان في حقه تعالى ومن ذهب
الى امكانه بناه على الكشف ، ومن قال بما رايت نسبها الى ورايتها
الله قبله وبعده وجه فاما قصر به العبارة او حذف مضافا اي
اخبر عن مقام الجمع والوقوف هناك على الحق الكماني فناء وهو
عبارة عن وصول النقص في شهود نعالى من غير بقاء لشيء
لديها وجود هما بين الكاينات بيتخلف عنها ذاتا ان الحواس
الظاهرة والباطنة وتقول ان ارة والغاية هي الخوض لسان العبد
انما ان زال التعقل في غيبي ، وانما وليس وهي في الملك بقيه ،

ولم يكن قلت الواصلة محققة بيقظة وكامل التنبه
قال نعم والكتب إذا لم أحسن مزجر اهى العالم واعراضه شيئا
بل ونعجبه التي بين جنبي قلت ما الذي كان عناء يشعر
قال اي وربي نعتها غير مطاوعة للتي كيف وقال الذي برء على واد
عاته وغالبهم في التلف الاخير فلم يبق من هو يقيني ولا من يشعر
القيمي اتى اوقلت ما انعت بيلمت وقال الذي كنت به مرافقة
والليل مغمض بلغا بتجاعيف وزورها وخي لم الجمهور من الجدثا
أنست والكل يصرخ هو هو قلت كيف ذلك ظني تخبي سي
وان قلت البيت هذا منافي لقوله العزيز لا تدركه الابصار
قلت الذي اجلت عظمته وراء ذلك ما في الحريف جابه
الغور كالذي وقع الكليم بمعنى على ان الادراك ليس مرادفا
الرؤية ولا التلازم بينهما والمعتزلة معاذرتي فيما ذهبت
الابكار وقيل بالامكان وقوع التجلي الذاتي في هذه النشأة
وقيل الاول الكل لا ينافي المدعى بقيد الان المشهود عنه اي وجه
كان لا يلازم العلم ولا يستلزمه فضلا هنا او تحقيق ما مر
في البارقين الاول اجتمع الامة على ان الرؤية ممكنة واقعة بحق
الاخرة عن العموم لتزاحم النصوص في ذلك بالعالم فطعنة
الدلالة وفي الدنيا للنبي صلى الله عليه وسلم عن الراجحين من
الروايتين فيه وخالف هم في ذلك الصوفية بأجمعهم لاتفاقهم
على ان ظهور الذات المقدس وتعيينه في الخارج بمرتبة اطلاقه
لا يجتمع بحقيقته من الكون وذلك لان ثبوته معه حينئذ لا يكون
الا بوجوده اي مستفادا وعندهم الامكان لتعدده ولوجوده الفيئي
بالظهور منه وجوده تعالى لانه في حد ذاته عدمي فلا يقبل
الثبوت في الخارج بوجه قال قلت البصر افاتلين بان المشار
هذه في هذه النشأة لبعض العارفين اقوال من بعض في الاخرا

فلت نعم لكن هذه الفضيلة تجلى اقوام مرتبة لتتزل الوجوه
المطلق واكمل حقيقة من حقق انه اليه تنقيه بها وكمل مراتب
الظهور بها وخالجه المعتزلة ايضا لتصورهم الاستحالة فيه
بناء على ان الرؤية تقتضي لزوم مستحيلة كالمقابلة ونفوذ الشعاع
واخصار المرئي في جهة والقرب المفرط ونحوه لك واجابتي
عنه بمنع وجوه تلك اللوازم بعد انسلاخ جلباب الجسمية في
الفضيلة الاخيرة او الاقتصار على بنية تحمي ازرة النار ويجوز ان تتقي ان
مع بقاء الملزوم وما رايت من يجيب عن الصوفية وجوابهم على
مسلك اهل التشيع كما هي الطريقة الكتابي والسنة والاجماع
ولكنه في التحقيق كبعض جواب الاستغناء عن الكشف المجيد
اتجلى عليه او لهم وراء ذلك الشان في اعلامكانة الفتى بعض
اهل التشيع مكانة سيد العالم صلى الله عليه وآله وصحبه في ليلة
المعراج وفي مساواة اوفاق الوجيه ما يجيء من قوله التشيع بالي مع
الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل ومكانة كل
واحد سواه من الانبياء عليهم الصلاة والثناء وهي جهة ٢ ٢
مخصوصة يجيء بعضها من التجاهيين والاحاديث والتعبير
والجملة العارفة العصمة فيما لهم وعليهم وفاوتهم بالتفويض
الاكمل وامتهم من سخط الله سبحانه وفي امتهم الملحد يبغي
استعمالها في الطاعة وعونهم عن المعصية والمخالفة واظهار
فضيلة القلوب فيها وفي الاخرة عما يجيء بعد من اسماء العيب
المنصوص وفي يراتي سماعها وخلجها هو الرؤية لانهم ينسبون
بها التجلي وصوره وعلمائه وجميع ما فيه من الذاتي الروحانية
والجسمانية والرضوان الذي لا سخط بعده وتحقيقه ان في يا
كل احد تم في به الذي كان هناك ولكنه مضيق الكيف مقره القرار
متى وفي السماوي بما لا يتناهى ابدا وعند الصوفية قرار سر سر بم

الحصول

الوصول إلى كليهما وفرتبي فتن كلما نتهم في بيانه بقال بعضهم
العلم به اي حصول جزم ويقين كالمعاينة بحيث لا يزيله تشكيك
مشكك قلت وهذا مع بعده عن جوهر اللفظ ناب الاتهم
اتفقوا على ان اسمه كشف الحقيقة وعلى ثلاث مراتب علم اليقين
وحق اليقين وعين اليقين وقال بعضهم وهو التحقيق الذي يجمعهم
به الجمع السليم ان العبد بعد المعاينة في الوجود الوجيه والفي با
على قرار تنجلي بها وغاية كماله المتيسر لنوعنا هو الفناء الى
البقاء به يخرج عن دائرة نهاية الحاجبة عن المشاهدة الى
دائرة ما فلم يزل ولم يسمع ولم يبصر الا الحق بهو الفي بالحقيقة
قال قلت هذا الفناء انما هو تمثل خيالي للمرئي بالكلية
خارجية بيثبت لها الحكم اذا ذاك الغائب حين استيلاء الفناء
بل فيما على الشيخ الاصلي والعالم كذلك بالتقيد والاقتدار جزء
منه قلت هو شان تعجيب الاشارة يعني بان الفرض في
الحقايق وكشفها عن ما هي عليه كما الاثر انها في حالة النوم
تجول في العوالم وتكشف اسرارها وتشاهد امورا واقعة في الخارج
وتلبس شؤونا وتعرى عن الاني والشيخ جماعة ملقى ثم ان
الانظار متفاوتة ولها احوال كذلك بعاني عشية اشخاص تعود
في مجلس واحد يرا شخصي منهم الجن ويتكلم معه وراى منهم
يعضهم هو ما وراء الحايط ويخبر عنه عما هو عليه والجاهلون
يفتنون في الكل وربما يحملونه على الكذب وشخصي راى منهم
يرا ما هو في بيت الى حرفته ويميزه والبعيد لا يميزه وراى بعكس
ذلك والخلاف بهذا عبرتها وانما هو امر ذهني والحس في
جميع ذلك موكول الى مبدعه تعالى وكذا المتصور انا باز كثيرا
من اهل الكشف يرا في الصور هيئات خيبة ويقول اين كذا عن
خلاف ما يراه الغبي ويخبر عنه ويرا في ثياب المغتر اظلما ما يرا

عليه وفي الفعل الصحة كذلك وكان صحة الفعل عليه فرع براجع
الفتى بالجمع عشى كوكبا ولا يمكن ذلك بحرة في النظر فانه في
الملك الثاني عن وضع الجميع ولو كان في الملك الاول لجاز هذا
اليه البعض به للاستحالة ايضا لما بين سطح كارض وبينها
كذا او كذا الواو من البين اسخ واحد الجاء من النظر في بقع وعن
تقييز مرفوع عشى ة بي اسخ فعلم من هذا ان النظر والنظر
والمنعكس سرعة حسب الوجه المعلوم عاجز فاذا جاز لهذا
مرتبة اخرى جاز لها مراتب اخر اعني معمورة وبالخصوص البين الاول
الحقيقي المتصل باتصال واحد حقيقي براعه صورة المشتة حتى
يسمى باسم في كثيرة متخالفة وبرا المتصل الحقيقي في نجس
اللامي متصلا حقيقيا في الصورة اللوالك الرهن بانها امتداد واثل
كم اتصال حقيقي ة هنا وخارجا ثم يعتبر فيه الزمان وانانة وبيع
الاحقاب والحسوق والمشهور والاسابيع والايام والليالي والسا
عات وكسورها والثاني كالرابعة العربية اعلاه من
تسمى عن حركة الشيء على الاستدارة جاز لها اتصال حقيقيا
وحركة ايلية مع انها تسمى دايرة وفلكا حركة مستقيمة
وكم امثلة ابلغ من هذا اعتبي ان كنت بصيرا عسى ان لا
تحتاج حسيرا واعلم ان شروق شمس الحرية في ابو تجد
نواظفتك وارتباع ليل وجوعها الوهمي وانحنا والاكواز في اشفقا
بنظرها وحيي والعالم بالبين والتام في نظر الغيبي وحي بان احكام
رتبته عليهما ايها الحقيقيين الى اعتبار الكثرة والوحدة والاتيان
والعدول مقام الغناء والبقاء في ذات النجس تابعة لحكم شعورها
وحظ موضعها والادراك البشري واقف دونه فاحي في التعبير
عنه عبي هذا الغرار الذي لا ارتياب فيه للضعفاني والالافاقة للمسح ان
واما الثاني فبان العلم بالجميع الممكن اما من جهة خصوص

او عموم

او عدمية او مركبة والثلاثة منتفية عنه بهرانى بالممكن
في الوجود الى حضرة الغرس واحكامها هناك ولكنه اعلو في الحرمين
المشى بها معه فتنه عن معه بنتها فاذ قلت ليس الحكيم
يقول انه جرمى جسمى متعلق بالبدن تعلق التدبير قلت
لو كان هذا كما فيما في التحديد لزم تحديد الحق تعالى ايضا به
والجسمى فان تعلقه تعالى ايجاد وخلق اما الانفصال
انما هو العادة في الحصول بالمعنى الذي قصروه بالمعنى منها
واعلم ان الشيء عيني سمكنوا عنى بعض الروح نادبيها بالكتاب
العزيز وبعضى منزله امعاز التدبير فاريبه جوابا عنها بطى في
الاشارة وذلك لان العالم قسمان عالم الامر وعالم الخلق بعبني
من عالم الامر ليس بجسم ولا حيز جسماني والانفعلق بها التكوين
عندهم من الاشراقيين بل هو نور قريب منبعث من حضرة الغيب
عند وجود هيكله واما الشائيون فيقولون بانها جوهر
مجرد بين عالم الخلق حادثة مع البدن عند بعضهم وقبله عند اخرين
والذي يستقيم من رواية الراغب ان عند ان مطروفها حقيقة والحادثة
الواردة بينهما انها من الحوادث الكائنة قبل بدنها وهل بقي حقا بين
مختلفة او منتفية في الفرع مذهبان وبعضهم برهن على مغايرتها
للبدن والحاجة اليه لظهورها واستراحه بعد الى حدوثها قبلها
بانها اما ازلية او موقتة بدا واعيني واضح لانها ابراء حقيقة
واحدة بطابكون امتيازها بها بالماهية ولو بلوازمها بل بالغيبي
والوجود له في الازلي والثاني كذلك لان نسبتها
الى الاوقات على السوية ولانها للابدي والوجود لها وبدا ول
بالثاني لانفصال اتفاقها ولو سلم فلم لا يجوز ان يكون امتيازها من
بالعلم كما في العقل الاول بالنسبة الى كلها بان كل واحد منها
جزيء ممتاز بالانزاع والتعلق لها للابدان والابتصور لها مكان

هي قوله من ايه الاعي اي
حيي قوله في اني الصورة
واذ اخذ ربك من
بني ادم
زيغ

والاصل والابعاد والانبعاث والهيئة والاعضاء ذلك في اول اذ وجود
والثاني لانه مبني على الايجاب وهو بالطاوس اختصار وعلما
في الابتداء والماء ليل عليه والمشهور عند العلماء
انها تتناسل روح فرس الانبياء وروح ما دون حيوان في الاولى حي
المستعمل بالنفس الناطقة المدركة للكليات والجزئيات ايضا
بواسطة قواها وحي الجنة الباقية بعد فناء الى الابد ان الغذاء
فيها كذا وذا الوحي الالهي والنفس النبوي والثانية جزء لطيف
سار في البدن حاملة لقواها وهما حين الاعضاء بحيث لو انفصل
منها شيء تعود ها الانفصال وجمد ذلك العضو المقطوع والبه
مال بعض المجسمين في قوله تعالى يتوفى الانفس حين موتها
الاية مستدلا لانها تخرج عن البدن كما روي الله عنهما ان في
ابن ادم نفسا وروحا بينهما مثل شعاع الشمس والنفس
التي بها العقل والتمييز والروح التي بها النفس والحيوة بينوبان
عند الموت وتتوفى النفس وحدها عند النوم ولا يتوفى كذا ما فيه
بل الذي دل عليه ان الروح ما قصرت بها التي حيي منها الحيوة
لانتفاء علمهم اليها والحق انها روح يحسب بها وعليه
اتفقت كلمة الانبياء واصحابهم واهل الشرع بل سر هو تلاعم
المتمام ان لا يسلم نفي الحيوة في الثانية اذ يجوز ان يكون الجعل
للاولى والثانية هي كما الحصول او الحيوة منتفي او الالهاء راى
في الاولى الجواز ان يستفاد بها قوة اخرى كما هو مذهب الجمهور
ويدل عليها التعاون الحاصل في حي في الصين كيف لا وان الماء راى
تارة يختار الكلبة حتى يلحوص احيه بالجعل والروح في نهاية
الجولان ولا يمكن ان يقال الحي للثانية والاختلال للاولى فانها
جزء لا تقبل الخواص المائية ولا النفس الناطقة ولا العلم ضي
لانها من عالم الامر ولذا استنكر بعض حصول العين اتب الاربع

حيث تعلقه على ما هو المشهور من ان الهيولانية عنهما رتبة
جماعية لا تصلح لشيء، وان قيل انهما بحكم البعدي يلزم بعد التشبيه
بالتشريك وربما يقال انهما بحدها انهما كاملة الاوصاف غير ان
استعداد البعدي تشركه في ظهورها بين، عليه انهما تارة تنتهي
مختلفة من البرائية الى النهائية مع ان البعدي في طور الكمال وتارة
بالعكس وهي في ثبة نقضهما واحالة مقامها الى الاستعداد ان
الخارجة المتعلقة امر يجمعه المقول لا يجمعه الورى والحق
بنور في سر انهما ماهية واحدة بينهما وجه من اجراء العالم وتلازمها
وتعاونا مراتبها الموجب لتعاونا، اثارهما من العارف المختار تقرب
وتعلق كما استعداد ان الملازمة لابرانهما والمستبان لك من
المتابوز والملاحوز ان الحق بهما وجب للذاتي والتخفيف مفوض
الى من يعلم تخفيف الخفايا وامر الثالث فلان الحق جا
بالموجود بعد تعيينه وذا كي تحديد الواجب تعلق او تحرير تعيين
للعدم وقد ثبت ان العدم المحض لا يتعين بشيء، والا لم يكن
عدما والا يعارضه ما زعمه الحكيم من تناهي الابعاد الثابتة
بالبرهان وعدم تناهي السطوح وهو في ضلالين مختلفين
غير متناهيين عن مبدا واحد كما انهما اسافلا متقابلان واعتبار
الابعاد بينهما بان كل بعد منه متزايد بما قبله والمتزايد جا
بالمتناهي متناه وايضا يلزم وجود ما لا يتناهى بين ما غير بين
لعدم تمامه اما اولا فلان البعد متزايد بمتناه ولبين بمتناه
واما ثانيا فلان الاستحالة ربما تنتهي من نفس الى ما لا
النزاع في البعد الموجود على ان تناهي البعد لا يستلزم انتهاء
مكلفا ان يجوز موجود بلا بعد كعكسه غير البعد وما استشهد به
ان وراء العالم الاعظم ليس في شيء، واخبار عن قصور عنهم لا حكم بشيء
وذلك لان زهرظم لم يتعرض العالم الاعظم الذي هو منتهى العالم عنهم

ومبناه الحس وهو غلط لا يعتمد عليه من الخلق ولو الى موافق
الوحي والالهام واخبار الانبياء وكشف اهل التحقيق وفي بعض
كتبه ما يدل على ان الادراك الا بصرية وهي قوة عن كثيفة من العوالم التي
اثبتناها اولا البصائر وقسم يدرك بالوجه وللكنه ايضا عندنا
نوع ادراك بالخيال وهي التي لا يتصور الماهية قبلها فتجتزئ
عن الحواس واللوازم وهم الذين قصروا العالم على ما يبقى
الهلك الاطلس والمركز والوجود الممكن على الجوهر والعرض
وزعموا ترتيبها على خمسة اقسام الجنس العالي وهو الجوهر
المندرج تحته صنفان جسم اي العنصر او الجوهر وثلاثة اصناف
مادية الهيولي والصورة والجسم المركب منهما والجنس المتوسط
وهو الجسم المطلق والنامي والجنس المقابل وهو الحيوان
النوع الاخير وهو الانسان يلزم منه الحكم بتثنية اصولها
ايضا وكون الاثنين بازاء كلي بين العموم والخصوص ايضا لهما
ولكنهم تعصبوا بالكلام الجوهر على الصورة المشاركة الهوية
في الماهية لتوقف وجود كل واحد على الغير بينا لو لم يكن لم
يكن والتقابل بين بجعل تلك الغير بازاء احدهما محلا وهي
الاخرى موضوعا لم يجد نفعا وفي الحقيقة هي عبارة عن اي اي اي
حالة في الجسم وبه مدارها وجودا وعدما وعن الجسم بما له
ابعاد بجعلها بصلاحه مع انها اعراض لانها اقتضاء اتم قابلية
به والحساس بصلاح الحيوان ومبناه المستغني اذ لا طريق للبرهان
فيه وقد فيما بوجود حيوان لا حس له ان كان مرادهم مطلق الحس
وان كان مجموعه والتخيل كالنحل حس سر والغضب فصل للانسان
وقد وجد في الملك والجن ونحوهما وظني من الحيوان والجماد ولا
ينفعهم الادعاء بكونه كليا في الانسان فقط لعدم قيام
البرهان عليه وربما يكون الشيء كليا بهما والا يقتضي لعدم

كلية

كالبكم البطي، وتمكز البحث لو جعل عبارة عن مبربه او القوة
التي بفقتي بها العلوم النظرية بيّن انه موقوف على امور لا يسلم
ثبوتها عزّ تعدد الجنس والفصل التي يبتني كثيرٌ، وكون نفس
الماهية الجنسية بكل نوع والماهية النوعية بكل نفس بعدد
نعوا جواز التجاوز بينها والفناء الاثار المتخالفة انها هو ليس
ذلك بابعد من الاستناد الى الاخلاط ونحوها ويزيد اختلاف
الارواح والقوى اذ كل واحد منهما حقيقة مستقلة ويعزّ هذا
كله يرجع الخاصة من تعدد النفس اذ مثالها الحيوانية والنفس
الى كونه عبارة عن هذا الشبكل العصبوس الى الجسمية والنما
والحس والحركة والنفس بشانه القائم به مع ان البين هاز قام على
ان النفس المشار اليه بانا غير موافقا لما ذهب اليه
المحققون من الصورية فلا يحتاج نظام تتبعهم ويحتاج الى تحقيق
. اذ وايضا يتوقف على كون مطلق الجسمية مقتضية كثرة بين الا
ثبوتا والعنصرية اثباتا اذ كانت الافلاك مقتضية كثرة في الماهية
كما هو مسلكتهم ليحتاج الى بصر اذ كانت مقتضية كما هو
المستجاد من بعض الاحياء بين الغيرية ومقتضى فاعرفهم
المعلول على حسب العلة من حيث البساطة والتركيب والغرابة
والخسة والشرف والعزوبة يحتاج الى بصر او تحقيق الى البصر
او البصر بغاية الصعوبة ونعني نفوس حقايق الاشياء ثابتة بي
نعس الامي والعلم بها من حيث ثبوتها متحقق اما العشور
على الذاتيات او تمييزها وتعيينها فلما كان امرا عسرا غير
ملايم لمقام البحث امسكنا عن صرف الذهن اليه وغلبنا
الظن بيقاء على اليقين وقسم وجوه بالجزم وكيفيته تجاوز
تعبيره غير من تضلع في العقل كعالم المثال عند من لم يتبعه
بل انا الاشكال في ان الصور المرئية في المنوم من افتعال النفوس

لتحقق لوازمه فيهما وليس من شرط المناهدة الانحصار وجوده في
حدود مقدارية ومقادير مخصوصة والا كفاية انتهائي بقية الانتقال
لطبيعة الانحلال الانتظامي العالم العلوي والا فرا موجود من عالم
عند على سماوي بديع يتشكل عني بما لم يعهد بعده وهو من عالم اخي
او سمع والكبا منه فاز فلنت يجوز ان يجتمع في الخيال معاني
جزئية بتنى كبعض قوة اخي اكل المجلة وتخلل المعاني صور كثيرة
ونستعين عليها بالقوة الوهمية ومناسبة الوقت وتوجه
النفس واسبابا اخي خيبة فلنت تلك المعاني الجزئية لابد
لها من اصل اخذت منه اما هو من جانب الحواس الظاهرة
او النفس الناطقة وكلاهما الاول بان في صور ليست معاني خارجية
الحس عادة بحس من اللبن وشيء به وبخل تتضمن في الشمس
او القمر او كوكب اخي والنفس ان شاهرتها في عالم اخي
وهو المملوء وان اخذتها باتصال وان بي ة حافظة لصور
العالم الواقعة والقوة بعد الكامن يتعذر اتيانه والا يجتهد له
قواعد علمية والاخبار بمعاونة والتعبير الى ما حققناه او ما هو
الصواب وهل هو راجع الحس مشترك للملكوتيا او خارج عنه
يعيد الى الاول كلام بعض المحققين والى الثاني ما اورده القوم
في التنبيه والفرق بينهما يظهر بادنى تامل وعلى من اتقنه
من خزنة الكتب المبنية على تجنيبة الكشف النفس وتايزها
بالشراف ان تورية كالطوق وبعض من خواص اعدائه لا يحتاج
الى تفي بين هذا البرهان الاتي وهو برزخ بين العالمين الحس
والعلوي الى الحس اني غيبي قابلة للصورة والجبر وتوابعها والعلوي
الا يجري الحس ولانه لو كان علويا لما قبل الوضع والاشارة وعند نزاع
الملك وارض السمعة المذكورة من بقية
طين اي البعض عليه الظلة والتلام عن ما تقدم البعض

قف
على ارض السمعة

طوق اخي

كون ، اخى ما دى الاتى بينهما و بين المثل امضا هما من حيث
الصنعة و احتواء العجايب و لا يخلو منها الا المنصاع عن العوايق
و فرو ايناء رسالة مستقلة نور الحكيم و جمهور المتكلمين
غيبى الاشعرى ، و قول اهل التعيين و ما قيل فيه من امثال هذه هم
و اشتات الى ما هو التحقيق عندى و كالخواص التى فى الهوا بيد
و غيبى هما باى المغناطيس مثلا اثبتنا موجود اهو مبرز الجذب
و ذلك غيبى جسمه و لونه و مقداره و صور الاعراض قارة مع وجود
كما اذا اطال مدة انحصاله و قسم قابل للدرك و للحس يحتاج الى فكر
خاصة كاخبار الانبياء عليهم الصلاة و السلام او الاستكشاف
بعض الرفاء و العرايم و فرا بى ء لبيانهما و ما يتعلق بهما من
تحصيل البخور و الاوفاق و سماير الشى و طلسمات موضوع بالعلم
الروحانى و هو الملك و الجن و منى ء ظهورهما و لزا انفى هما الى الحكيم
و منى لا شعور لكم بذلك العلم و بعثة الانبياء و الوحى السماوى
و انما تتم العقول التوقيفى و جوء الاطلاع عليها عنزهم و الريوب
المدبرة طبايع هذا العالم بانواعه و اشخاصه على زعمهم
الا تصال بعض العقول المتشى فى بعضهم كارسطاليس على ما
حكاه بعض الفلاسفة من و فى نبوته بالوحى السماوى و بمشاهدة
جبرئيل اياه منا و عى به بعضهم بانه جسم لطيف قابل للتشكلات
بسور مختلفة و لو قال جوهر لاصاب ، فان الجسمية انما تقابل عندهم بالابعاد
و هى عينى قابلة فيه بعد بالنسبة الى وجوده ء جبرئيله و اما
تحيز ، و تكيفه بصور شبحية فامر ورا ء جوهر ، كما على كما لا يخفى و كما
هى قوله تعالى اولى اجنحة مثنى و ثلاث و رباع و نحو انفاظ الحريث يقتضى
الجسمية عينى ان روحانيتهم و ما فيها من اللطافة الكاملة يستدعى ان تكون
لها جنحة على حسبها و انعلم عندى ، نعم و قسم يسمى الجنة و النار و كل
هما داخلتان فى ء لكما قسام السابقة او امر ان ورا ء ها ظاهر النصوص يشعر

يعتورهما في القسم الثاني والعناصر هيئة بها التقابل بينها في العنصر
مع بقاء بوجوه الاول القفل انما يعنيني بهما التجاوز تحت الاعتدال
ولو اعتدلت الطبيعة البسيطة او المركبة وحفظتها عن الاربعة
لم يحصل الاختلال ابدا والثاني ذلك مبني على امور الطبيعيين
واما الغنى بمن القابلين بالفاء والمختار والقاف نحوهما
صوريا يدل الاشتقاق ان الاهبط واما بالحقيقة فالاخوان في عالم
البقاء واهله واتيانه بمثابة الروح البخارية العيسوية في الغالب
العالوي لقبول التفاعل والتفتح الجسماني كما واحتمال التشكل
في حالة الغوص وكتمثل جبريل في صورة دحية الاترا ان لوازم طبيعها
المتعارفة مختلفة عنها وما هو الا بتبدل ماهيتها ورايت في
كتب بعض المتصلفين بسمى الغوص اي الظاهر تتبع احكام
العوالم عند اتاوشكا فاجب ان ما تظهر على صورة الحوض وشبهها
بناء هيئة وفي الاخير على صورة الجوهر وما يليه ولا يخفى لك
انه مما تحيل على غالب اصول الفلاسفة وجايز عقلا على وجه الايجاد
وعندهم على القول بان الروح بعد انقطاع تعلقه بالبدن البقاء
يتعلق بالبدن المكتسب اما في العالم العلوي او السفلي وانها
تتخذ بصور بهية تتمثلت من ملكاتها الحاصلة لها
حين التعلق وتتالم بصور قبيحة تتمثلت من ملكاته السيئة
كذلك ومن هذا البعض ان كان دوام الحوض الذي من شانه
الانفضاء على تتعون متعددة فامر يحكم بداهة العقل بطلانه
وان كان غير ذلك فيتعزى الى القول المشهور وبيانه لك الاصل
انها هو ذات الوجود وظهوره على حكم المواطن وما له من دوام
تسبيتي كالقطعة المستمرة بالتعون متبادلة تحسبها بقيتها
له الاستعداد في بعد الى ظهوره ومنهم من ذهب الى انها من
قبيل الصور الخيالية التابعة لحكم الطبع التابع للاستعداد

وان كفيني امن القاهر يدفع ما يسمنه صعفه غيني وفاء الكيء به
جداهيني وهذا موقوف على بناء الطبع والاستقعاء اي بعضي تقعا
الاصلية وهو غيني مجزوم وقسم العين راق واللاء سمعت
والغضي عن قلب بعشي فظ والريث بالثة من المحذوف جنسه ونوعه
وصنفه اي لا يغضي بقلب بعشي الا له جد فصفة او معاشلة او مقاربة
بدايرة الوجوه فيحتمل التقيلي الذابل والنعم التي اخرجت اوطانها
عن الظهور بمعرض الابكار وانما قارنة توضح الموصوف وتحوله
عن المجهولية الى المعلومية واني ابعكس ذلك على ما لا يخفى لتزيد
الاخطار والزفيفة وموجوء الم بيصبوله مضاه الى يوم بروزه وهو
المتباء ومن مجهوم الحريث والتخفيض عفوه تعالى بكراء الك
وانما نحن بعشي يلازمنا النقص والخطا بيما تحاوله من العلوم
والجهوم بالعجز بشانه المقتضي بذلك ان خاتمة
بيجها بصاى الاوامتي من الانتساب هو الذي اثبتنه الحصر واصحاب الشرع
الارصاء ورايت بي تي بي بعض الاولياء من هذه الامة النجيبة الذي
حوضة عوالم اني بشتون غي جبة ونعوتا بعيرة بزيعة انعكسنا
كم من مرات كثيرة وليسمنا معا يضبطه القلم والمداد ولا
يحيبه الاراء والاعداد وما يعلم جنوء ربك الا هو الجمي
الثاني معا لا يخرج بي الانقسام المذكور اربعة اشياء العقل الاول
والنفس الكل والطبع والجسم الكل اما العقل المستفاد
بالقلم الاعلى فهو الحقيقة المحمدية الصادرة عن الواجب تعالى
اولا بلا انفعال غيني خاتم الولاية المشيخية الى يوم فرس عمه
قصي بي رسالة العروش عن ان العقل الاول مسبوق بعظامي اني
وانما اولينه بالنفسية الى عالم التكوين وعبارته بالانتخاب
فتجلى الله سبحانه وتعالى بانوار السبحات الوجهية بطنيا
الارواح المتعينة فيتعم بالتفرجس والتسبيح لا يدفع وني

بخلق نعوامهم وكل في منهج مقام من العبد بالله تعالى وطي العصي
الاعظم في غيب الغيب بالتفات الى عالم التدوين هو جذ العقل الاول
وفي الاول الاثنان او اهذ العالم في الملاء وعن هذا العقل الكل المسمى
باللوح المحفوظ وفي البعض القلم الذي امر بكتب ما كان وما
يكون في اللوح وهو يخالف ما نص في قولهم وانما سمي العقل قلما لتقلب
ملبي الاذان وعبارة الشيخ فرسي سره في رسالته بين فيها
خصائص هذه الخليفة وهو العقل هو الذي سماه الله تعالى في قوله العزيز
وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وهو الحائز الجميع
الامين على الطرايق الانسانية وهو العقل من هذا الوجه والقلم من
حيث التدوين والتسطير والروح من حيث القضاء والعرش
من حيث الاستواء والامام المبين من حيث اضاء ورقايق الغيب
تمتز الى التعين وما بعدها فلتة تسميته عن تمام اعتبار ما
منه والا هو غالب لنفسه في عماء اني عن الى لدن الغيب استوى على
الحق تعالى اي توجه به الى خلق عالم الامكان متاخي عن العقل في
الوجوه بمراتبه وهو الموافق لكشف غيبه واشار بقوله والامام
المبين الى تعيين معنى قوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين
اذ ما من شيء يسبق علمه تعالى بوجوه وظهوره من عالم الخلق
والامر الا وقد اوجد واحصاه في العقل كما انه قطرة من بحر عظمة
الذات بكنه الى العوالم التي بعده بالتنعيم اليه وعبارة
العلامة الفيضي في مقدماته كتبها لشرح التائية الكبرى والروح
السماعي باعتبار اوصافه تسمى القلم لانه واسطة لاثبات الكلمات
الالهية من الجمع الى التعصيل في النفوس الكلية فلتة
هي التي في قوله تعالى ما نفدت كلمات الله والقوم فرسي سره يعبرون
عن الحقايق الوجوه بنية تارة بالكلمات وتارة بالحروف والى عبر عن
جلالها باعتباراتها ورقايق اشاراتها للتعبير عن وجه الابصار واما

العلامة

الخارجي من النجس بعلى مسلك الشيخ فرسي وانتي خبراء
الفوح الصباء ومنه الجسم الكل القابل البعد لعوالم الافلاك وتعني
الفلك العجيب والذي نفى الكرسي بم مستوى الرحمن ثم الذي يليه الاولى
الذي هو مقام النجس البيض فلك البروج الذي يسميه الحكماء
الفلك الاعظم والاطلس تقييدها ... الاول الصباء
عبارة عن ملاءة مكي منه فرسية نورانية برزخ بين عالمي الامر
والخلق سميت الظهور للارى ولا الصبا منه في الهواء التكوينية
والجسم الكل زايد عليه بالرقيقة الخطيفة العميقة وتخيلها
في عالمنا بعد السطح والجسم التعليمي وانما صار في نفس الاستواء
لفوته الفي بنية الى عالم الخلق فالجسم ان العارفين وفتح بالصباء
الموسوم بالهيولى الاولى والعنقاء صورة العالم وفتق السموات
والارض من الرتق المكنى بالعنصر الاعظم فلك ... يعني الجسم
الكل وانما سمي بفلك الاستقرار تمه الذاتية وفرق العنصر
الاعظم في كلام الشيخ بمعنى غيبي هذا والكل اي يصطلح بما شاء
الثاني في لا تتفق كلمة الموجبة والمنتشي عيني والجالسة
في نعت الفلك الاطلس والذي تضمنته اي الموجبة يسمونه فلك
البروج والجالسة يعتبرون في تفسيرهم البروج منه ويصيرونه
الى الثامن لكونه فلك الكواكب والمنتشي عيني يسمونه
عي هذا اتباعا لما ورد ويبنون كونه من جنس الافلاك ان الفلك
عندهم مراد في السماء ويبنون ايضا في بنيه بخلاف الطايعتين
الثالث جميع ما ورد عنهم في بحق العقل الاول وما بعده الى
فلك البروج يجيء علما وجهيا على حسب ما وقع لهم وكشفهم
لكونه خارجا عن عالم السماوات وكل كان خارجا عنها فهو داخل
في عالم الغيب الاضافي لجسم الابسوح غيبي بكراه وفي العقل
والوهم والخيال وقد حققت هذا المطلب الغريب العجيب في رسالة

بما يروى الغليل وليطلب منها واجزها الى ابدع تلوين
عبارتهم وتفننتها ارايهم وتعدد كشوفهم وربما يفضي
الى عزو بعضهم تلك المطالب الحسنية للالهة على وفق ما زان
متجاوتة والتعبير عن حسبما تعطيه القوة المتخيلة
والا يخرجه كون نبعة الامر واحدا حقيقيا الا تعدد يبقيه خارجا
والا هنا ايضا كالقبح الملقى في حرز من المصاقبة والتعبير
من غير نظر الى وجوه يوخذ بتعاون حسب تعاون شوونهم
في القضى وهكذا بهم الكتب المنزلة واشعارها تنكا وعلومها
ومنابع السلوى ومعاريفها ومراتب العلم بالله عز وجل ومعا
رجعنا بالجميع ما يجاوله اذ هاى البحث من العلوم والهيئة وكرنية
نجسية او اقتبسنه عن هذا المنوال او الغبوا في تجاوت العزم
وعرج القصور في اليد او اما الاصابة عن الكمال والكشف على
حقيقة الحال بيد القبض المقدس يختص به من يشاء
المعراج الثاني في نبذة من علم الذات والصفات وفيه
مشوار في التشعار والاولى التوحيد اتجفت العلماء
فيها وحلة ثابت ان الممكنات لا بد من انتهائها الى واجب
الوجود لانها لم تجتث عن احوال الممكن الذيل وكونه
بعقل وحس وجد والكل مع منه ناقصا في حد ذاته عاجزا عن
تدبير نجسه مع ما للتدبير مجبورا على امور مكبرة لا يحتاج
بتفتن بان لها موجودا اقاهي ينتضي بها كيف يشاء
لعدم المشارك له في ذاته وصفته وفعله ونبي عن عليه بان
نفول الواجب الموجود وهو الذي يفيض الاشياء الحسية والعقلية
من واجب وجوده تابع غير مسبوق بالعزم والمستند الى
علة واللازم احد الامرين اما انقلاب الممكن واجبا واما الواسطة
بين الواجب والممكن واللازم مستحيل وكذا الملزوم واما بقوى

العلاز

الملازمة فلان الموجود ان حينئذ اما ان تتسلسل او تنقطع فان
تتسلسل لزم ان يكون الوجود المشترك بين الكل ذاتيا
لذ يظهر الشق الاول وان انقطعت بالعرض الى ان ينتهي السلسلة
المنقطعة ليس بواجب من وجه ولا ممكن لصحة استناد وجوده
الى الغير فثبت الواجب بقسميه وانتهاء السلسلة الممكنة اليه
والواجب لا يكون الا واحدا اذ لو كان متعددا لاشتركا بوجوب
الوجود والتميز او عرض اذ لا ذاتي واستحالة كليهما ظاهر وربما
او نقول فيلزم الاحتياج والعرض الوجوب والتحقيق الذي جرى عليه
كثير من العدلية والمكبر والمتكلمين وغيرهم ان الوجود
مرادف الذات ومرادفهما الواحد الحقيقي البسيط العقلي الجميع
بالازل والابد بلا تمام واقتضاء والعينية والشيئية والصدق
مجموعهما بعبارة او اشارة فمن قال ان صفة بعينية ذات
على الذات دون معنى زايد عليها كالانسانية او ان عينهما اي
قال واجب وجوده كل من الفرق ولزم عليه ما يلزم فرق بوجوب
الوجود الذي يصرف عليه هذه المعاني عارض معلول ملازم الحدوث
وفي الحقيقة ليس بوجود وانما هو فرض نسبة الى الوجود الحقيقي
والاعتبار للوضع اللغوي والعرفي في تحقيق المطالب اليقينية بكن
عن حذر وبالله التوفيق والاشارة الثاني في الصفة هي
تحقيق ثبوتي الذات قايم به والا فلا يتصور بدونه كجموع الاجزاء في المركب
وهذا المعنى يشترك فيه الواجب والممكن فمنه ما يتميز من الموصوف ولا يتصور
في الواجب تعالى ومنه ما لا يتميز وهذا القسم لا يمكنه بل لا ينكر عاقل فضلا
عن الحكيم ونقرا الطلق عليه الكمال وهو معنى معروف في اللغات وانما نزاعه في تميزها
عنه بالوجود المغاير للذات فعندنا كما شيء بلا مغايرة العقلية والخارجية
يكون مبدء الما هي الذات وتعين مستغنية في استناد الكل وبسبب الاعتبار
اصلا والعينية مثلا بروتة الماء مجموع زايد على الماء ونسان من شئونه فلا يعقل

لزيد العقل ان يقول انها عينه بعض الاعتبار لانها معنى والمعنى ذات واما باعتبار
الوجود الذي في نفس الامر وهو الخارج فلا مغايرة بينها وبين الذات. فان قلت
اي مناسبة للمثال مع الممثل قلت كلاهما مبنيان على تحقيق يشمل كل ما له صفة
ذاتية لا واسطة لها في الثبوت واما ورق الحائط في الغرفة فامر لا يخفى على غبي
الا ترى ان كشاف والتخليص ضاما ان على مخلق العلم والارادة فيما مر تعرف
ما في كتب المتاخرين من الخبط حيث عللوه بتعدد الغرض. وابطلوه والحكيم
هو القديم بالذات واجب تعالى وقال بكثرة الغرض. كالمعقول وان قلاك
والذي هو المقاصد منها وجود العالم بلا وجود على وكمن بلوهم فاياك ان
يوجود غبي مغروس على الذات في الخارج ثم نسبه الى التحقيق وتقول ان
الصفات المغرضة لو كانت معاني موجودة بوجودات سوى وجود الذات
تكثرت الوجودات وليست مجموعها والا لزم التركيب. ولا واجبة بالذات
لعدم قبوله اشراطها كما مر فيكون وجوبها بالغير وكل واجب بالغير ممكن
في التحقيق فيعلق الذات وتفعل اذ باطل وهو على قانون مسلم لا يتم بوجه
وبالجملة فتعقل انه تبع موجود ما سوى وله صفات قديمة
منتسبة بها الى ازله وابده على ما جاء به نبي عليه السلام في المسالك
في الوجود هو اينية كلية في صادر اللغات لبطلا ومعنى وكذلك وعمل
المتصرفة منه وقابله العدم في جميع ذلك لاكن حارت في تحقيقه البراء
المتكلمين واجلاء الجلة المعتبرة من اوجه كثيرة انتهى هاتان
الاول ما هو بحدانه والاخر هيئة عرضت لشيء احد فيه من حيث
موارد استعماله وصرفه اذ قد يكون تثنية الشيء وبرهما وحيثية
من اخبي الفحص يان الثاني هل هو شيء واحد يوجب الواجبا
تعالى والممكن وابطال انه بين البعض بداوة للاذهان فيما من
الغايب على الشاهد لبنايه على دليل اني الثالث هو عين
مي وغم او غيبي كاوعى هز التعجيل وقد ينتهي الى الخذلان فهم
خطاب المعقول الاتفاق على الصحة بان وجود الحق تعالى قديم

والعلم

والعالم حادث وهو ليس بجوهر وجسم يدل التقابل بين المجموع
يصح العلم بكل واحد من الاضافة مع اى معناها على المعنى المختلفين
كسعيد كرز واخلاق ثياب ونحوهما وفي الجزء يوجب تقابل
الجزئين بحوهي بنية زيد باعتبار قيامه الخارجي وعلى بينة
باعتبار قيامه الذهني وفي اوزاعي في جزء المسالك بتمامها
في بحث الامور العامة من مباحث الكلام وفيما يعتني به على
المعاجم من كتب الحكمة وتعريفها بانواع كلي في البحث عن
المفهوم والغرض والمعارضات ومارايت من بلغ الى التحقيق
فيها والاحسن في اعلاها انها الضباع كلية في الامعاء المشتهاة
وكثيرة تحاول لها غيبي اني انا كل كليمات مما ذار في قي يجتبي
ويدل له التوجيهي ويريد اعتنا التخفيف هو في جميع ما مر في
عليه بمعنى الحاصل بالمصدر وليفصل في بينة الخارج وجوده اكاني
اوفي او جوده بل التنوع فيه والتخصص ثم انه ليس يجوهي
لعدم استقلال المعلول اي شيء لعدم افتراجه في المفعولات التسع
عن تسليم انحصاره فيها ولعرض المشهور او لسبق الجوهي
عليه في الوجود والاعم كب منقسما الى وضع وما كلي لعرض وجوده
في الخارج والاجزاء المتقدمة كنه فيه والمركب لعدم قبوله التركيب
والبسيط لعزم قيام البين هاني عن يلحق العلم بها وابين هي
عن وجودها في الصفات المتقدمة سنة كلها عن فرد واحد والثبوت
والحكم والتعلق وانما البين في المفهوم والتقسيمة بحسبه
امي اعتباري لامنافقة فيها وهذا جار في جميع الصفات
النفسية غيبي الحيوة والعلم اما الحيوة والعلم انما الحيوة فلا
تعلق لها حقيقة ولا مفهوما واما العلم والتعلق غيبي
ماهيته والله اعلم تتمة في البحث والزمان والمكان
عنه تعالى بالتبا ومن اصحابنا والجماعة والدليل عقلا نوجود

او جزءها انها حوادث امّا الجهة فلانها بعد مخصوص واما
الزمان فلانه متجدد معلوم يقدر به متجدد ماض وكائن ومتجدد
لا يعرض من الافلاك وعنه من يقول انه كنه الفلك او مقدارها وهو
التخفيف وكذلك وامّا المكان سواء كان بالمعنى العام
او الخاص بمعنييه فلا يكون عالم الحس وما ورد به النصوص مما
يشعر به قوله تعالى وهو معكم اينما كنتم وقوله العزيز ونحن
اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وفي الحديث ينزل الى سماء
الدنيا وغير ذلك فاول الفاظ العلم والتوجه اليها بالرحمة
ونوقش فيه بان العلم لا يتصف بالقرب والبعد الا بحقيقة
الانكشاف ولا بالقوة والضعف بل يتصف بالقدم والحدوث
والحضور والارتسام ونحوها وبانه متى سمي لفظا وليس خاصا
بالله تعالى ولم يزل الصوفية يرقون الى معرفة انتهاء الحقيقة
والعجز عن تكييفها ونحوه امولهم في الوحدة والوجود ونحوها
واما عند العلاسفة فالجهة والمكان من خواص العالم والتجدد
الخاطفة لها تنصرف البدن بالاتصال المغناطيسي الجاذب للحرير
يجري العالم اتا وبعد البحث في العالم بالاعراض اتا والتغير
مما يتصور فيه الخواص الجسمية والاثار الحيوانية وامّا
الزمان وان قالوا بقدمه بعلى مقتضى مسلكهم التنزيه
للوجوب والقدم الذاتيين وتخصيص القدم والابداع
منه تنبيه الزمان والمكان والجهة ولو احتفا
من وسوع عالم الملك والحس وان تصورت مرجوعا بل فيما
في اصل الوضع وجزء الذي لا يتجزأ ولا يتناهى ونعينا
عن نبسك التشبيه المستولد عن عموم الغفلة عالم الكم
والكيف والوضع وسهلنا عليها جهور كثير من الخايضين
القدمية المجردة عنها بالموقات العقلية واليه اشار بقوله

في حديث الاتصبوا الرحمن المعراج الثالث
في تحقيق اسماء الله الحسنى الاسم ما دل على معنى مستقل
بفهمه واصل وضعه لتمييز الاشياء المختلفة كما في الجنس
او النوع او العرض ومطلق الوجود عما يعم معنى اللفظة
الموضوعة ليباين ما في الضمير وحسنه في المفهم العام
بحسن المعنى وهو ما يلائمه للطبع والسماع مخالفة
ولذا يستحسن في عيسى ويستقبح في اخي كسرة وكلاب في عيسى
الهي واحسنيته عن فرد الحسنى في الاصل وهو الاجلى
في اسمائه تعالى لما فيها من الايلام كالغافر والمنتقم
واما حسنها في مرتبة المزيد عليها لمعانيها الزائدة عليها
باعتبار متعلقاتها جاز القبض عن بعض العباء لحكمة
بالغة تؤول الى العامة او الخاصة وفي بعضها ايضا الحكم
بديعة كالاصلاح وتقليل الشرور ومنع الشرور والمانع الحاجز
عن وصول المعنى اللائقية وبهذا الاعتبار يجوز ادخالها
في المعنى الاول ايضا وبه وجه اخي لحبيب جدا وتسوا
لحسنية الاسم عن فرد الحسنى في المسمى وكاريب انه تعالى
وتقدس احسن من كل حسن في ذاته وصفته ويعلم بالحسن
كله منه واليه والاسماء تعالى كثيرة لا تنضبط متفرقة
في الالسن والكتب المنزلة والصحف الملفقة للانبياء
والاولياء والملأ الاعلى مستأثرة في مكنون الغيب وهي
قوله الملك والملكوت وبهاء عالم الجبروت ومربية لعوالم
الناسوت كلها تنبعث البروز من حضرة الذات في الغيب المطلق
لافاضة حظوظ كما الائقة في عوالم الخلق ومراتبهم والدليل
الموصل الى التشهود والمفتاح لاقفال اطلسمات الاسرار
الملكوتية ومنهى الخارجين في ظلمات الشكوك والاوهام

الى نور اليقين واليه اشار اذ امار التقى بان كنى عليه قص
واذ كى ربك اذ انصبنك واذ اورد من الورد له الوارد له وانتما
في كل ما تيار وما يقال الجلالة الجليلة المضيئة بانوارها قلوب
العارفين المحبين المزلال اسرارها سر ابرار العاشقين الله
عن مسماه ومعناه انتهى من اى بنى كى بفتح عين بتعايين
كتبين ة وكلما ترجع الى اذ اى واجب مبدع لما يعين عن الكن
مجهول بالكنه معلوم بالوجه مفتقر عن سمات الحدوث
واذ وعلمه ما وفق اليه الطايفة المرتبة قرأ سر سرهم
بالتصفية والتجلى بنعت التشريف واذ اتاه عفو الله تعالى فيبين
وضاء واقهم وماء نت الى نبيه منه مع انهم ابخاص في
نفوذ اعمارهم في التصفية بالرياضات والسهر والعزلة
والتوجه الى الله استمداء من عالم الملكوت واربابه وانتضى
الغول بعدم انتفاعه لما فيه من المنافسة التامة للمقدس
جل كبريائه واذ اغبى لمقابله كما نقل وقيل في اشارته الى
هو الوجود المقدس عن غيب الهوية وكنز الكبرى باء بنى
الموسوم بحضرة الالوهية واللام الاولى تنزله في عالم الغيب
والملكوت والثانية في عالم الشهادة والملك والمعاد احاطته
المطلقة الوجودية بنى بسر تجليه او مرتبة الانسان الكامل الجامع
المحيط بما قبله وفي بعض نسخ برات من قطبي تيار اسرارها من
اراء النفي والخلاص بالاسم المجيء بعليه سمنة امور استغفار
ما سوى الله تعالى حكما والتعظيم للاوامر التشريعية والسفر
الاكوانى شهودا وتعلق الهمة بالله كلا ومراقبة الانبياء سرا
وذكى اسم الله اللطيف لمناسبة اوباطنا وله قوة جميع الاسماء
المقدسة وبعلمها وخاصتها الكونية متولي مرتبة الالوهية
وتبين اشتمل مراتب الظهور وبيضا واكملها عنايته ومن بعض

الصوفية

الصوفية اى كل اسم يدل على حظ عبد اى الاخذ الاعظم
الاعظم اى حظ عبد الكبرى فرق فاب فوسبق اواءى ومزاراء
الرخوا بحضرة الغيب بعزة الانعام وغناء عن الكشف والعقل
بالجمع والمتابعى فاى احواله وليفهم سبق الاياب فيه الا
بالمراد الاسنى وليفتل كما افتلى سعيه من فتة الوجوع الى الله
عليه ق بغار حرى الميلا يختل عزم سعيه حتى به باختلاس من سرقة
الحواس وليشتغل به بعد اداء البلى الحتى منه بغمض مضى بما
مضى انورا فرسيا منزها عن جهات الكم والكيف بوقار
وسكينة واستعداء والتجاء وتبتهل خللا بسجداى يفرايها
اللهم انت مقصودى والبك انابتى باشرح صدرى بما قصرتنى
واجعلنى عن نورمنك وفى عينى بالنور العظيم وهكذا الى اى
يتجلى بحجاب سترين ثم بالانوار الملكوتية فلم يجب لربها ويرحل
من نور الى نور منه حتى يصل الى الجمعية الالهية والمعية
السنى مزينة بالاطوار غيبى يطوى فيه والاطوار جمع بطى فيه واءاءى
على طهارة فى محل خالى سبعين العامة وعى بما اراءه من فضاء
الحوايج الهنا سبحة لوفقه وحاله فازيد ومثله الكلمة الغيبية
غيبى اى التجلية بيها كون اى بها سبعة انشعاص لكل واحد
عشرة الاف وسر ذلك ان الجلالة مدلولها الذاتى بيلايم
الوحدة والكلمة الطيبة بين النفى والاثبات بيلايم الكثرة
والاجتماع الانبا سرفوة اجابة الدعوة لواحدها الالهاء برزتا
عن نبعسر كاملة واعلم ان الاجابة على قدر العزم وبغضة
الوجوع العراء وحيوة السرية وتفاوة المعدة وصفاء النية
ولذلك يستجاب لواحد فى عدد ومرة ما لا يستجاب الاخر فى
اعداد ومدد فاذا وجدت السرعة فاحمد الله تعالى واذا وجدت
خلافها فلم تيئس واستجمع الحشا يطى برزة

فقه
على النجرية فى كلمة الاخلاص
سبعين الف مرة وان يكرر كل سبعة

بلغنى اى خبر من العلوى كيما يبلو منى السبعلى مذهبا صاحبى
يوم الاحد واى له تلبيتى صحيح لم يرمثله فى الصرف وعلة عنه
وصرفه انه اذا البس ينطق به كسمى العليوس بيذكى فيله
تعنته وتعتنى اسم الجلالة بهمزة وصل وهاء تنبيه عما يسئل
فى الملبهم لم ارفط كف به وهو الى من رجل صاح هزبة
هو انه اذا نزل المثلث الترابى يوم الاعتراب يبعيا كما زاوى بيعا
بعداء من ماء الورد وزعجى ان بعد تقصيم بهوته بالبيكار
وتصعوبة خطوطه وكتب نخته بعداء اى القلع ابجد حطى
على هيئة الرقم الهندى ونخته زوى هكذا وهو منتهى
للخلوة تسعة ايام وتلا عليه الاخلاص كل يوم العامرة وداء
المستعوى عند هما ينوى ما يقصده من احد المسمين يقلب اليه
ثم يكوى بذلك على الزواج اى هناء الله تعالى وذكى انه لما اخذه من
شبخه وعزايم الخلوة على ما وصف لهنى من الروحانيين امور
عجيبة بحضرتنى بين هما ومن هج بان المتلب لغلبة العدو
والتكبير به لزى المعركة والطيراء النبى اى الهاجية وقع
الجنى المدهشة وجى بفاعل الاخبى فوله تعالى كلما اوقدوا نارا
للحرب اطفاها الله ومن المشهور بلتقى الجيلان التبين
فى صورة الانعام المستجابة الدعوة وفرجى بنته الوجع ظالم
واستجيب لى فى ليلته واسمراوه كتبى تة الانتفع وانما المذكور
تبعه منها هو استعمل السماء وضبى اولم يسم به غيبى ولزا
كى ه غذاء الخلوق به مصدر ابجاء النفا او جى ما واخذ من بيتها
جا انعداء الخط العبرانى منه ولزالم يسمع له نص فاكوى فى غيبى
اى ء اكى ه اسمع ولها من سمايى الاسماء المسمى حى كتى ء اخى ه
وبه بى تنوع جواب السبى وبغيب هكذا وهو الكون الجعبى ومن ثم
اخى فى الغنى تغيبا عن الجلالة الانها تغيب الكون الجليل وتحى فى

واصرى

تنبيه

عه فى الجبهة نزاء الخلوق بياهى

قوله واخذ من بينهما بانعداء
الخط العبرانى منه لانتفاء
بين نعزا وبين ما مر كه
فى اسم الجلالة من قوله
لكل اسم خط عبرانى
الا هذا الاسم
الاعظم
لانعدام الزى العبرانى
من هذا فى
الا بين الجليلين
شئ واما
الاخطاط
بينهما
الا
العبارة
اه

وواصف وهو يقابل من نعت الاطلاق ولم يرد في الاسماء الحسنى
والجلالية وانما يكون صاحبه في القالب غائبا عنهما وعن الفنى
والبسط وامثالهما الا ان تقع في قوله الصبر واذا اصر ذكره
اللاعبة بالوارع منه اسمع بالاجابة وهو يا هو يا من هو
يا من لا اله الا هو يا من لا يعلم كيف هو الا هو اسلك كنز اوكزا
الى رحمن الرحيم المريب في كونهما وضعين مشتقين من
الرحمة الاولى منهما على وزن عطشان والثاني على وزن غضبان
وفي ان المعنى المشتق بينهما الرقة في الاولى لكن الرقة
المستجاء من الرحمن يعم الخلق لعزم وروده متعلق خاص
ولهذا الاثر يا رحمن الدنيا والاخرة اي على العموم ويا رحيم الاخرة اي على
الخصوص بالمؤمنين وفي الاسماء الالهية يا رحمن كل شيء
وراحمه والابقاء يا رحيم كل شيء وفي الحديث الراحمون يرحمهم
الرحمن جاء الاولى في الحثي فيهن ومعنى الرحمانية لكل شيء جعل رابطة
مخصوصة لما خلقت له مخصوصة لجميعهم او اسبابهم
كما قالت رفيقة الابرام التعوج بان خلق لتحمل الاوزار الثقيلة
وطوله لم يمكن الحاملين منه بالحاجة الى الاناخة فلو كانت
رقبته قصيرة او طويلة رقيقة مخصوصة تشق عليه القيام
وربما عطب في مفاصله واذا المعنى في القضى لقيته اذكر في
حماية الخلوقات نالطفها وصانعها والتعليل اي كفرة
الحي وان نزاعه وبراءة المعنى غنيي مضى وعن العفيفي رحمه الله
علامة لكل حقيقة علمية قبل تعينها وهي المسماة عندهم
بالتجلي الرحماني وخاصة بعدها مخصوصة من الخصوص الى المخصوص
وقوله نعمتان اي طرفي موجود منهما نعمة الايجاد ونعمة
الامداد اشارة الى الرحمة العامة بقسميها واولا النعمة
العظيم العجيب الحاوي مراتب الكمالات الالهية الصفاتية في

في مراتب المكارم الخلقية عظم قدره المبسملة الحشي بفسحة
وافتتحه كرائم كتبه وجعلت بين كفتي كل بيت بجاني الجلالة
منتسبة الى مرتبة الذات المعتزة بعزة الالوهية والرحمن
الى الوجود العام والمتاريء في كليات الحضرات والرحيم الى المجزيات
فصل ابن العربي في فرسيته في الجمع الجامع بعزم اعلى في
الجمع وبين من فواتحها الاء واو والبسط بل اقسامها وكيفية
اخراج السور وطي بين البطن في القسم الاول وبين النصي والجمع
والخلوات المتعلقة في والاسماء المناسبة للذكر فيها واورد
في القسم الثاني من الخواص الجزرية ما يليق كتابته بالكبريت
الاحمر من ذكر البسملة على عدد فواتحها الظاهرة على اي
طالسم كان وهو ناظر الى هذا المعنى بعد ابطله بوقته او ذكرها
كذلك وعلى عقيمه بر سر امره فانه يعطى ما يسأل واني واضيف
اليه يجب ان يكون مجاب الدعوة وفيها سمي الاستخراج للملك
مجربا بيرا وهي من خصايص الامة المحمدية وخلوتها وابرها
وبتلى في كل برها تسعة عشر الف مرة ومن خرمها وتضربها
في الكمال المطلق والسر المحقق الذي للغاية لحل ومن وافته
في هذا العين سرها فلا يطمع ان يعثر عليه بشيء ومن
جمع باتمها اثني عشر الف مرة في مجلس واحد اي غرض
كان ولو بالتوكيل وكم سمى تملك مرجع باسم من اسمائه الحجاب
منتهور وانواع نصي وتمامها كفى من ان تخصى ورايت شخصا
في بر الساعاني يقصد وجوه بيكتبها بعد وحي وبها وهو مع ورد
عندهم بالمدينة العظيمة وملاقات النبي صلى الله عليه وسلم
كفيفا وكان ممن يجاهم ملوك وقته وظلمة عصره ولسر
اسماء الوفق وطراد اهله لنوقف من اسرارها وابرها والجواب
والحق الامر كما ينبغي الملك فيلزم الفرق عن الاشياء

وقيل

وفيل الغالب على الكل بحكمه وقيل المستغني فيه وما ورد منه في
الغني اي ملك الناس بالتجاوز الغني وملك يوم الدين لغيره عام
والكسائي والاضافة لتفخيم شان اليوم وابدة ان استغلال الى
تعالى بحكمه ولا يطلق على الغير الا باعتبار المعنى الثالث
على ان استغلاله تعالى حقيقي لاحكمي حقيقي لعدم امكانه في غيره
الحق تعالى وخواصه تستنبط من جوهر لفظه الشريف ومعناه
المنيف والى هنا كملت الاسماء المرتبة بالفتحة الكتاب
من المنشئ الذي اختص به الحق سبحانه واندرج فيه جميع كمالاته
الذاتية والصفاتية والفعلية وهي الالوهية والربوبية والرحمانية
والرحيمية والمالكية بتنسق عجيب للحفظ ليلتحما بقسم
ولذا اذا سبب نزولها في الغني اي الذي هو اجمع الكتب الالهية
علوما على النبي الذي هو اكمل الانبياء وصحابه شانا للامة التي
جمعت العلوم من الظاهرية والباطنية وتعرلت مختتمة بما
وميز اذا واعلم ان الله تعالى سمى نفسه القدوس لاسم تنزيه على
المبالغة ومعناه المتعالي بالقصر التعالي والكمال عن قبول
التغيير والمتنزه عن جواز الخروج النقيصة بحيث كمالاته لا
تتعلق به بالغير ولذا لا يجيء كذلك تاثير الا في مراتب الاسماء
الباطنية بتقرر التصفية وتقطع الهواجس المشوشة
بالوهم والتقدس من لوازم الالوهية كما مر كما ان
الوجوبية التنزيهية بمعنى وجوبها وصرفها ولم يجعل اخر الاسماء
واسم التعالي او نحيها اختلفت وارى ان قلبه وسلخات
سمى به وظهر مما يراعى خلافه من التشبيه والانتقال
الزايغين وتبيين الراسخين والتلويح الى بعض العفاين
التي لا تنكشف برافع الغطاء عن وجوه همهما الاغبر
التعبير عن جلابيب التعلق ولم يجيء كذلك اطلاق وغيره تعلق

وقول بعض المتأخرين في مدح النبي صلى الله عليه وسلم متابعة
للأمة التي جاء فيها كنتم من معشر من قرون بعزو إلى باء النسبة
وإنما سمي به النبي صلى الله عليه وسلم لشعاعه نفعه على الأمم
السلام بفتح السين وضمها لغتان مشهورتان والفرق بينهما
بعد ليس وراء حد يتصور ويقضي بنفي بعضهما إيضاحه تنزيه
وبينهما تلازم في المعنى لأن الملابس للشيء لا يخلو عما له كيفية أن
يلاحظ هذا الخلو منه وهذا بالهاء لا يخلو أن تقول سرعان العيب
كما يقال سلم وهو في الأصل من صيغ المصادر كعز أو سمي به
مبالغة كما الشيء نفسه إليه وأنبأ وهو أيضا اسم للتحية الشرعية
يستحب ابتداؤها خارج الصلاة على ما ورد في الحديث الآتي
مواضع استثنيت كالخطبة والأكل ومحاضر الجنب ويسلم
على النبي صلى الله عليه وسلم في وتابل الصلاة عليه ومجيء ما وقع
ورد في بعضه أخبار كثيرة منها ما قال لك يوم السلام عليك
أيها النبي ورحمة الله وبركاته مائة مرة لا يموت في ورارة الغرق
ومن قال عند خوله بمنزله ولزوامن من الجن والأصل
في الأول قوله تعالى وأما حيينتم الآية وفي الثاني قوله تعالى
صلوا عليه وسلموا تسليما والتحقيق أن الأمر فيهما
للوجوب ويسقطها بمرة في العمر وإبراءه في داخل الصلاة
والخروج عنها وجبي التعميم فيهما على خلاف يجيء بيانه
المذاهب واستقصاؤه في كتب البروع والسلام في اللغة
هو البيت الذي لا يكون في حشوه زمان وفي عبارة الأصل
القصي بما سلمت حروفه الأصلية التي تقابل الباء والعين
واللام من حيث وبالعلة والهمزة والتصغير والصحيح مراد به
وعنه الحديث الصحيح ما اتصل سنده بعدول ضابطين جلا
نقلوه وعلة واليقال له سالم واصح اسمائه عمر بن الخطاب

رضي الله عنه

رضي الله عنه عن الزهري عن سالم عن ابيه عن جده
والاسم الشقي يكاد لم تاتي بليغ اذا تلي في المقامات وعلى
المريض بقدر وعده حي وبه وكتب كذلك وسقي به وراية
السلام لهم اسماء عجمية في جميع الامم اخذ المملكة الاسمها
الوباء وجيء للتخصيص صورة الفعل ينكسي بني سلام الى العجمي
ثلاث مرات والحمى قوله تعالى فلما ان اركبوني جاء وسلاما يثلاث
ورفات يسمى طاكلمي ة ورفة واعلم ان الاسماء الالهية
واما جان الفي ء اية سبيعا وفرقيل الا يعمل السبيع الا في يجيء
بكل واشتقني بينهم ان البيكة في الكبرى والقبر وهي
الحق الواضح بشهادة النبي ة يحمى وملها الا يلوم الا نجسه
المؤمن المصرف رسله بخلق المعجزات في ايديهم او مرخلهم
بها في الامن من مكى الجمار وكبيع السبعاء وفي الاخرة من
شدة الموقف وكبى به وكذلك الصعراء من المومنين او العابين
في الامن من لعوني ء اية او نفيضة واستعمل بمعنى العصدق
في المخلوق ايضا وجي اعليه كالموضوع له وما جاء منه الجيء
الامن مخ كزاجل الظاهر ان انما انشا من ملاحظة معنى
التعدية لم اي جعل الشيء في امن لا يكون الا عن سبب
كتصريق الحق تعالى الرسل بالمعجزة ثم استعمل مطلقا
والحقيقة المهجورة اذا اجتمعت مع المجاز المتعارف قيل
يرجح الحقيقة وهو مسلك امامنا الاعظم رضي الله وقيل
المجاز وعليه صاحبيه ابو يوسف رضي الله والايمان تصريق لما
جاء به النبي صلى الله عليه وسلم بزاء على الاجمي ء ليخرج الكبى
العفاء في بنا وعلى ان الالف اربعي كما واما اذا جعل تعطى
جلا يحتاج الى العناية وفي الاثر المؤمن مي ء اي المؤمن والشعر
العفاء ري معناها المصرف بالله وبما جاء من عنده وكوز الخبي

بمعنى الانشاء فتصحيح المعنى حينئذ يحتاج الى التعجيل والمسالة
على مسلك الحنفاء والعزة تبقى وعمر اعيان الموجبة فتدبر
المؤمن اي المصرف بالوهبية الحق تعالى وربوبيته مراته براقيا
كما للاتمة التعجيل التقاء وكانت قبل الظهور هذه النشاة محلة
به انه تعالى وانما فيزنا بالتقاء الذي كل شيء من ابى اذا العالم مراته
على التعجيل ايضا للكنه دون رتبة توعنا او المؤمن اي الحق
تعالى مراته المؤمن اي الكامل الايمان وهو العارف الواصل
الى من تبقة البقاء الاتمين انتعاجيل الخلق بالحق ولا يحجبه اثرها
عن الاثر والتعجيل مع التخفيف الشافي لهذه المسالة التي
كتب الفوز واتبقى عبارة اهل هذه الهمزة من رواية السبعة
ورتش وهو يعيبه لقوله اذا اسكنت جاء من الجعل همزة
بورتش يريها حمزة مدهيدلا ويبين للسوسي كل متحرك
ومن العشرة ابو جعفر بكماله لقول ابن الجزري في طيبته وابدلا
الباب اطلاق الانتهاء وفتحه اي المصنع اذا وصل مع المهيمن
تشاهد كل شيء اي كل شيء حاله سرا وجهرا وعارف حقيقة
تعين بينه وبعض علمه كنهها ورسمها والشاهد الحقيقي هو
الذي انتفع عنه حقيقة حال المشهد هو برتبة المعاينة فالحق
انزلنا اليك الكتاب بالحق مصرفا للعابدين يريد به من الكتب
ومهيمنا عليها اي شاهدا على ما قبله من الكتب والانبياء
حيث اخرج اوصافه واحواله ومن صرفهما وكيفهما بل ما
غاير شيئا منه الا احصاء الذي تقتضيه الغاية للقوية
اي تجيء العابد منه هيمن والثلاثي همن ولكنه لم يسمع
وهامان اسم عجمي والمستجاء من كلام البعض تبدل الهاء
من الهمزة وهو جائز غير ملابس بحسب المعنى والبعض
يميل الى العزم التقتفاه وللمانع للاتي الحي وفي الزايدة فتكون

اعلم الكتبة

اعلم انكتة من همزة العاء ة جاءت كلمات في لغة العجم نحو
كنيتي ة الاصتفعال وتبيي، هُمِينْ، همان، همايون،
مهمان، والوجه فيه انها بدل من الباء من العجم لخلو
اللغة والخلو في الاصل عن ولزم الاشتباه بينهم ان العربي
فصاحة والعجمي لكنة الباء وغيبي هما فصاحة وذلك من
وجهين احدهما انقلاب الحرف الى الثقيلة في الذي كيب عنها
كالتاء والدال والحاء والخاء والغين والقاني عدم
اجتماع الى كان الثلاثي في كلمة والى في المرغم وسمي الحروف
التي فيها نوع ثقلة كالجيم والصاد والعين والقاف ومن تلك
الابدال المذكورة انبدال في صروحة الاصل عن التخفيف
لكن تركبها من صتفة اي في احرفها مصموصة وهي الهاء
وثنتان بين هتة يرثة ورضوهما العين والغين وثلاثة حي وفي
المد وهي الالف والواو والياء واغلب حي كاتها فتحة وفيها
كسرة مع جانسها الياء وضمة مع جانسها الصراو
والواو اي كلها عن السكون الاصلي وهو الذي لا يتصفها وفيا
ووصلا وهل بوجه نظيري هما في البالغ هي بينة وغيبي حلو على
تفديي وجوه بالشك في انه اقل قليله كي احة عليل ثم اني
بعضهم يسمي الشعر الذي نثرا مفكوكا الكثرة زحافه
وعزة سلامته ما يعتني به الاعاريض والضروب وهم لا
يزحفون في قصيرة قط ولا يجوزونها بل العلل المتشعثة قل
يتهجون من الباب الذي خلوه ويتلفونه بما حلوه بغي انتهم
زاء واعلم اصول البحور التي ابتكى هما الخليل ثلاثة واحرق لبعضها
في وعاخ جيبة لطيبه منها فوائد اولها ان اذا رفليبي وهرا
والشعكي لما فيه من العشوق براي الهزج وهما هما الجاني هي بينة
كلمات الرجيا، لكن ذكرها يغني جنا عما نحن بصدده فيه

بنيته ناظما وراء الناظمين العزيز الغالب على كل شيء المحفوظ
بحفظه جل اله والمعنى تجمع فقره عن الحرف الا انتهاء لغاية او
وصوله الاء راك الى حقايق صفاته لا يعجزه شيء يعجز به
ولا يصعب احد عما يجعله اماما من عزه غلبه ومنه قوله تعالى
تعز من تشاء وان كل عزة من وقوع القدر وكل ذليل محقور
بل وكل غالب ومغلوب كز الف والنون مقابل العز كالمعنيين
ووجوده اي العزيز في الحق تعالى اثبات حقيقي بلا ينبغي ولا يتبعض
ازلا وابدا وبينا اعتبار ذهني ولا يزيد ولا ينقص وينعدم
كلا بل يتم عزنا بلا زال ابدا وقوله
كل النكال الطيف الاثلة اي العزيز عذابه بالقوى
يحتمل المعنى والثاني لكن الثاني هو المتبادر اذ الفتى ذكره
بالنون والعزيز يعني بالحرف ثنى ما انجرى بروبر وابته اثنانا او ثلاثة
من بين رواة الحافظ العروي عنه يقال للشيء الماء والقليل
عزيز الوجود اما الاول فمعنى لغوي واما الكون الغلة فقد تكون سببا
العزة وفي الدعاء المأثور اسئلك بمعاقد العز من عرشك واما
منا الاعظم رحم الله كره الدعاء بعلم فيه من ايهام تعلق العز
القديم بالمحدث الحادث فاني خلقت هذا من عرشك فلقائل
ان يشكل اذ اي كلام ابدا لا يقتضي التشبيه بوجه كالمتمسك بمن
لا يسمع اذ اكان ممتنعا من يحيى وحاجي بما عثر الامام عليه
وزعيمه وهموم اوخلافهم بكثير من المحاباة والمشتهى
بينهم ان المداوم عليه لا يغلب ولا يجاري ولا يداوي فواك
اذا انزاح بالتشفي والعي بخ والمشتهر متصل بالموعة وصاحب
الغوية مسموع على صحيحة هذه وما ابرانا بداية الغلبة
كقوله تعز والله غالب على امره وقد يستعمل مراد الملك
كما في قوله تعالى وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز ابهار كاجي

من العلوق

من الخلوق عن ماهيته واوصافها وعوارضها واجزائها وما
يؤول اليه امرها كما ذكره وبهذا المعنى لا يطلق على غيره تعالى بل
بمعنى العفو على الاطلاق ومنه قوله تعالى الا ان تكون جبارا في الارض
وانما قابله بقوله وما تريد ان تكون من المصلحين للمبالغة لان
يقال الا ان تكون مجتمع الكبر فمن عليه السلام مصروفا
بالقتل ويجب ان يكون من الجبر الذي يقابله الكسر بازالة تعالى
هو جابر القلوب المنكسرة عن التمام والكمال والمصلح لما
ختل الحاصل بين الخلق وعلى المعنى الاول اما من خلوق الاولى
حظ من هذا الاسم الشريف لان كل حادث مجبور ومقهور
بماهيته النوعية او الشخصية او تعينه الخاص ان ثبت
بين ذاتها وايضا كل حادث محصور وكل محصور مقهور او محدود
والمحدود كذلك لعدم اقتداره على الخروج عما هو عليه ولو لم
يكن المقهورية الذاتية لم يرض بشيء بمرتبة الامكان
لكونه على العناء ومحبة الغنا والجبر يصح بمواقع من
البيوع للمولى بانكاح صغير وصغيرة وعتق الشاة يعني
للاب والجد فقط ومالك للاب والجبر يكفي بالعتق عنهم
نجبر وللمولى بانكاح امتها عتقنا ومالك وعتق الشاة يعني
واحد للاولى كله حق الشفعة اذا كان خليطا بانه يملكها
على مشتريها بما قام عليه رضي اولم يرض بالاتفاق وعتقنا
للجار ايضا والجبر والمقابلة كما بين في الحساب يستخرج بها
المجهول اذا العدد بنسبة ما كالخماسي والاربعة
المتناسبة وبيانها في ثلاثة اصول الشيء والمال والكعب
وتصويرها التفات بالاستقراء وغيره والعصمة وهي هيئة
وكيفية الجوهر اذا التقاليا وعدا علما مستقلا وقل من وصل
الى ابن مقام بتحقيقها وتكثيرها في فهمه وله يتناول تاليها

حسنة كاللمعة والمعونة وغيرهما و جابر بن عبد الله
من كبار الصحابة كما بينه الشهيد في احد عن النبي صلى الله
عليه وآله الى بيعتهم يوم الخندق وتوفي رضي الله عنه بالمدينة
عن ما هو في صحيح البخاري و جابر بن جياش من الحكماء المسلمين
يقال انه من تلامذة جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين
بن الحسين الشهيد رضي الله عنهم اجمعين كما نبه عليه في تحفة الصفة
اللطيفة ومع فقه رموز الحكماء المتقدمين وله رسايل بديعة
ولسان مطلق فيها واكثر تقاريره على وجه الكلية والخفايا
الطبيعية بفتوح رموز لم يصل الى غورها الا الاعلى كما العجلي يطبع
والطغرائي وجلد كيمي ولذا اطال عليه الجهلة لسان الذم والقدح
خارجين بذلك من حد الانصاف وفرقي رعفر الكل ان العروس
ما جلاها ولم يكن الا قوله في العجلي تفصل منه اربع طبايع باردا
يابسا فتنزع منه في بيت البيت وحارا يابسا بتلطيف حتى يفنى
بالنهار كما تضيء النار بالليل وبارد رطبا فتصعيه حتى لا يبقى
له كدر وحار رطبا وبه تمدة العمل والاقة كلها المسهولة
حتى انها تنطفئ وتتفيه تصلح بين الماء والنار وبين الارض
والهواء تولف بين الجميع حتى تقوم القيامة الكبرى فيدخل
الروح الخالد في البدن الخالد حتى للايعني ابو العلاء غزالة علم
وجلالة فهم و جبروتا ايضا من الجبر زيدت عليه للمبالغة
وهي مطلقة وربما يضاف اليه العالم وهي في الرتبة الثانية
من العوالم الاربعة عالم الملك وهو القابل للاشارة الحسية
وعالم الملكوت فيما هي باطن الملك وقيل عالم العقل الكلي
والنفس الكلية وسايل الجبروتا وعالم الجبروتا وهي المجردات
وعالم اللاهوتا وهي حضرة الذاتا وقريب باعتبار البداية

والنفس

والظهور والتضعيفة باعتبار الشان القايم بها هذا عند من
لم يثبت عالم المثال وعند من اثبته يجيء خمس ولها تعابير
اخر كالحضرات ومراتب التنزلات وغيرهما المتكبر المتعالي
بعلو وراء عن كل علو يليق بحضرة الوجود والاختصاص هذا
المعنى لمن تجلى بوجوب الوجود ورد في الحديث الغريب الخبر
ردائي والعظمة ازاري بمعنى جاز عني بيانهما باداء العلو فمنه
يعلم الى ورائك ان ما سواه ممكن والامكان وما يليه من العوارض
التي يتعالى بها معاد مجازي من حيثية الوجوب راجع اليه كما ان
وانما القايم بالممكن صور وهيئة للوجود كما في حدوثها
فما ينتسب العلو اليه الا الجاهل الغافل عن حقيقته التي
هو عليها واقل العبودية واولاها رجعتها بهم نفسها وربتها
واستخرافها واني عجل عنها واداء عما وصى الحق تعالى وتضيع
الى نفسه جاء بامر هايل ووزر عظيم ليس جزاؤه الا الغضم
والجلد الموجب الفجلة الا تعتبر الا لمن له حجب كثيفة كثيفة
نفسانية فلا يتعالى بها الا راذل البشر وامّا الملك الطاهر
عن تلك الحدود ان كان فهو مع جلالة قدره وتقدسه مع فيه مقام
القرب واختراعه اوصافا كاملة وعبودية مستمرة مشغولة
بمقدس عن خيث الكبر والعجب ونحوهما من الرذائل
الخسيسة المهلكة البشرية فتفطن وصل بقعة الذل
والتواضع متنكسي من كمال عظمة باريه تقدس وتعالى
لتشعوره بفقر ذاته ورثاثة حقيقته وكذلك الانبياء والعلماء
ربوني مفاد اصل الصيغة للدلالة التكلف وهنا للمبالغة كما يجيء
من التفعل برولقي باقية الاسم الشريف الخاص من صفاع الذات
ولي اسمه العزيز الذي هو في مثابته والبي هاي عليه
وهاك كالمفدة لما يليها اذ الايلاء لا يتم بها الارتياب

الخالق المعنى به الاشياء من العدم باعطاء الوجود ويحتمل ان
يكون من الخلق بمعنى التقدير كما في قوله تعالى فتبارك الله
احسن الخالقين وانه تعالى مغاير للاشياء عما تقتضيه حكمته
البارئ مراد به كالمكون والموجد والمحدث وهو اجمالي صفة منتزعة
او راجعة الى الارادة والقدرة وهي الى الاول التأثيرية والى الثاني
الاضافية ورجح البعض الاول بشهادة العقل اذ المغايرة
ولم نعقل قدرة ولم نقدر اي اولا ينبغي عليك ضعفه والبعض الثاني
بقوله سبحانه انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون
وهو اضعف من الاول لانه لا شك في ان ارادته تعالى هو ميل القديم الى
حصول الشيء لا القديم الفعل والقديم القدرة وكذا لا تلازم الحصول
والبين هاهنا عدم خلافه في الواجب تعالى وذلك لانه تعالى اذا اراد
وجود زيد مثلا لا بد من حصوله والا لزم احد الامور الثلاثة
المانع او العجز او التخلف والكل مستحيل في حقه تعالى وقوله
العزيز وخلق كل شيء نص في اختصاص كل شيء به وفي وجوده وبقائه
عقلا لا يورث كفرا بيانه بالنسبة الى العام المخصوص عند
البعض يجب العقل الغير فان قلت انتهى
بينهم تهيؤ العلة بما يتوقف عليه بما يتوقف عليه وجود
الشيء وتقسيمها الى علية وصورية ومادية وغائية
ويسمى المجموع منها تامة والبعض منها ناقصة قلت
هو من اوهام الفلاسفة غير انهم مشوا عليها نفيا عما
اذا لم يكن على التشبيه والتمثيل فلا بأس من الكبر وغاية
ما هناك ان فاعل العنقاء بريء من الوسائط على عكس من يقتضيها
والصورة حادثة جزئية فالمادة والتصور سبب عادي للجعل
فاية كثير من المتكلمين بظاهر ان العلة على
الحق سبحانه وتعالى وهو نزر في كلام الحكيم وهو على فرض القليل

والظن

وللكعنه سوداء ٥ بالنحاية عنه من السنداء ٥ واعلم ان الصوفية
فرئيسهم يسمون الخلق والايجاد ظهورا بناء على ما ثبت
في كشفهم ان العدم لا يقبل الوجود اصلا وبالعكس باقي من
الفضايا الضرورية عندهم اذ هم لا يثبتون الوجود لغير ٥ ٢٢
تعالى والذي نسميه موجودا ان ممكنة يسمونه مظاهر
ويعتقدون انها بتكثرها وتنوع اسمايها ومسمياتها
مظهر وجود واحد متنزه عن التكثر والتنوع بنوع تسمية
خفية يفي بون بهم هذا الى العقول المحجوبة بوجود شخص
واحد بموضع مجهول بمرايا متعاونة تراءى لك الشخص على
عكس مستقامة بحسب صفاتها وكيفياتها وطولها وعرضها
وريقتها الذي حجبها من ورايها ظهر الرائها واشكالها وكيف
ما كان الراءي ينظر بداءي النكس تلك العكوس الشخاصا
قريبة متفرقة معوجة بداعي الشخص الرائي مع ان ٢٢
الحقيقة وبعد الامر عن القلب لا شخاص والاعراض في
تلك المرايا وانما ارتفاع الحراء انا بتسمية خاصة ولو
ارتجعت لزال التفكك الحسي فالمتخيل فيما يسمى كونا
وخلقا بالوجود ثابت له والفجر اذا انجلت عن ظلمات
عوايقها ترى الغرر المتجلية وتغيب عن تلك الكثرة والصور
المتنوعة فايلة ٥ وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ٥ فحقق سواها
وبقي بينهم تخلف ٥ ولسنى سواها الا والا حسن يغيرها ٥ وما ان
لها في حسنها من شبكة ٥ فكيف جزمت بان الشخص ليس
بحال في المرايا والاجزاء منها والا متنوعا لما كان عليه واجزم بان
الحق تعالى ليس بحال في شيء من الكون والا متحيز بيه كما يتوهم
ذلك بعض العقول الواهية نظرا الى بعض تعبيرات ان القوم
الغايبين عن صحو العقل في اثناء الحقايق الكشفية الذوقية

بتقديم الجاهل موضوعة ليمكن التخاطب المعاني والمعاني
والمتصور عما كان عليه بجاز له ولا يتصور ايضا في ابده وبهذا التقرير
ظهر صرف تلك المقدمتين امّا الاولى فلانه لا عزم عندهم
وانما هو تخيلات وجود واحد في مظاهر متكثرة وامّا الثانية
فلثبوت القدم في تلك الوجوه وما ثبت قدمه امتنع عدمه ولا
اعتبار للصور الظاهرة في كل حقيقة من الحقايق بل الاعتبار
بما عليه حقيقة الشيء في نفس الامر والحقايق تجب بامور
كثيرة تحجبها عن مدارك العقول الا بزاز كل حقيقة من الحقايق
المعدنية والعقار في الارضية تتسلخ من كمالها وتتنقل
الى مرتبة من مراتب باطنها وتكتسي باحكامها وتتسمى
باسمائها ولا تزال منتقلة حتى تستوفي المراتب وتجمع
القوا وتقضي نحبها التي كانت سارية في تلك العين اثبت
محجوبة عن البصاير والعارف لما كان في التعيين منها في
مرتبتها الاولى انتقل الى الثانية حتى نال سرها وبازاء الحظ
الوجودي والجاهل الذي عمي عنها في الاولى عمي عنها في الاخرى
يرزق بالي ماني اللاحبي والى هذا التعيين ابشير في قوله تعالى
ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا المصور
مجيض الصور على الهاويات الكثيفة اقابلا واسطة كالمخترعة
منها واما بها كالمصنوعة وصفتواس با على من التصوير
والمصور على كالتكليم والصورة مراة الشكل المعتبر وهو ما
احاطها به حد او حدود بالحد الواحد كالسطح الكرة والحدان
كالخطين المتوازيين لما بينهما والحدود كاخلاع الثقلث
والمربع والمستطيل الى غير ذلك مما لا يقع عند حصر
منها ما يدرى بالسمع خارجي ومنها ما لا السمع له بالصورة
لواجب الوجود تقدس وتعالى لان الاحاطة حضرة والحصور

معتبر

مذهور والى الحد نهاية وجبى عن ضمو ما ورد في الحديث
من اطلاقها عليه تبارك وتعالى بعذور والبحث فيه مشهور
فان قلت اذا الحد لوجود الواجب تعالى فيكون غير متناه
قلت الحد والتناهي ونحوه الك من خواص المقدار ومحله
بالجوهر حول القديم تعالى بل وسمايين الجسم ان ايضا عنه
من يثبتها وتشهر الصورة الجسمية والنوعية عند الحكيم
غير ان افاضة العالم السفلي عنده موكولة الى العقل الفعال
ولذا يسمونه واهب الصور وعند المتكلمين في الجسم سوى
الجواهر الفردة بانضمام واحد الى الاعراض واختاره بعض
المتاخرين لسلامته عن كثير من المفاسد الواردة عليهما
وظاهر كلام ابن الحاجب في قوله سيأتي في النصوص يميل الى
تركب من الاعراض جميعا وهو الموافق لمذهب اهل الكشف
من الفاضلين بوحدة الوجود اذ الافعال كلها سوى الحق تعالى
بذواتهم في تحقيقهم وهي كالعصا في المعنى ولولا العالم لتعذر
الاجسام وقوله العزيز هو الذي يصوركم في الارحام
كيف يشاء جمع رحم وهو مجمع النطفتين من ذكر وانثى
والصفة والرفع للاشعار بجلالة قدرتها وعظيم نعمتها
واستغنائه عن خلقها والرد على من يسندها الى القوة وافاته
برهان عليه بقوله كيف يشاء واعلم انها المقدار
الغوي لعلم الاحكام والطلاسم والتسخيرات والمعصيات
لتوقف التاثير في الغالب على احضارها بوجه يجيء المعمول
بعضها ان قوية وعلى قدرها تتسرع الاجابة وتقضى الاثار
لا سيما الصور الكواكبية الحاذية للطالع وسائر الاوقات
حتى قيل ان التشخص لا يكون حكيما الا بانفعالها الغبار
الصاعد للتراب والمتجاوز عن العقوبة بها الغبار ومحى ما

وحلما من الفحش وهو المستقبح ومنه المفحش للمستقبح والفاحشاء
بالمد اللغة الكثيرة المتفحشين وسعة رحمته ومغفرته توجب بي حتى
الملعين العظيم وعد حتى يتمناه هو ايام القيامة فيطمع عفوه لينال الجنة
وهو مما يختص به تعالى اذ لا يتصور الغفر الا من غيره والزنا اتى
بالحصى في قوله تعالى ومن يغفر الذنوب الا الله عد ان الاستغفار
الانكاري في مقام من لا ذنب وهو حقيقي وتجاوز الحسنى منا على
المسيء عجز وصح الاغفر ان اذ لا ذنب الا بعد الله الذي نفعه ومرتبها
غير الاحشى اك بالله نفع كما نص عليه وتمنى نفيها الزمخشري في
الجنة قبل الجواز ان بالنار وسببها غالبا التوبة وتغفيب
المسيئة بالحسنة الى الحسنات يذهبن السيئات وان الاجتناب
عن الكبائر وقد تدفع ببعض الفضل والشفاعة والجزاء
ورضى الوالدين والحج المبرور وغير ذلك من الاسباب الجليلة
في لسان الشرع الغفار البليغ لكثرة اتيانه عما عد ما
ينبغي وتكرار ما يستحق اذا اشعر من غير قرينة احد اذ بعض
وجملة ما يالحظ في معناه الجبر والغلبة والاستقلال بوجه
يقتضي ما شاء ويمنع شاء بلا تكيف من الهوى والخلل
عنه وهما معنى العزيزة الموجودة في قوله العزيز وهو
الغالب الذي لا يعجزه وله من تتبع تسابيحه في بعض الصور
الاسمائية تتغنى في حمد الحبيب الذي يبعثي ابريزه من ماء وان
العفو والخيال واعلم انه تعالى اورده في سورة الغافر
بقوله العزيز لمن الملك اليوم للواحد القهار واورد بعينه
نكتة لطيفة اذ في من الاشارة اليومية الجمع بين الوحدة والقهر
وملك يملك اليوم والسؤال عن المعلوم كجوابه وعما يجيب له
والجواب عما للسؤال عنه واجابة السؤال عن نفسه واطلاق
الملك وتلويحه بلام الاختصاص وكون الغافر في سورة الانعام

ليوجبه موجبي القهار وقارنهما بدايات وانتهاء معارضة لما
يقصر منهما وإذا أعني أنهما في حق الظلمة ونحوهم وبها الإيالة
في ليلة كسورة المزمل والأعلى وإذا التقتا في هزة الخاصة وفراغي
الله سبحانه أمرها عن مدارك العباد ولو علموا ما فيها لتبرؤا
عن جميع الاشتغال بها وتلا منها في مرة يسيرة ما ذاله
حبلها بدة الحكماء بصري بأعمارهم وأخاب أبلغ أمل في شيء وفزوصي
بها العوالب الجريد والعليسورة العتيد وأكدها غاية التأكيد
وقال إنما نلت ما نلت بتيسير كتبها قلت ﷺ وإنما أعتقد أني
الأمي الخير لا يراعي ثم بخلوة أربعين يوما على شرط الاشتغال
بغالبها في ليلة ولكن السر في تحديد قراءتها وتخفيف مواضع
العجز التي يستجاب فيها لما لا يجفى عن البطن البعيد الهجي
وخواص السورة التي هي آية ملازمة لما فيها من الإبتهال والاستعمال
الرالتين على حاجة خاص من حوائج الدنيا والآخرة بدلالة
أقوى من سائر المشاركة فيها نفسا عن ابن عباس
رضي الله عنهما أنه قال كنت لا أعلم ما روي في بعض البيوت كيف
خصت بهذه الإبهة الآية قلت ﷺ لضعف التي تختمت بها
ويعني قوله العزيز إنما أمره إلخ وتكرارا على سورة منه فإن لها
بضاما من يقين وإيانتها عليها مدارسها ومنها ظهور خاتمتها
وامتياز خصوصيتها وهذا الاسم الشيء يأتي في سائر أجناء
الرواية يعني وبه الانتفاع عن كل طاغ منهم وحجة الأنس
ومحاة الشياطين عن كل طاري يطرق بسورة الوهاب
العليم بالأحد وفي الناس والحبة أمي مع وقاية ونشي عالما
لغة وتمليك شيء الذي بالعوض وإما شيء عاجي التمليك
بزيادة فيوع تعمر في اللغة والأمي انتشر الى وجود
الموهوب له في كليهما وفي الشرع يشتهر بالصفة الغير لي

ايضا ان كان ممن يصح منه ذلك والا فلا النيابة الا بهبة
الاب لطفله فانها تصح بجزء ايجابه الاعتراض فيه
والعلاج بالسر ملك الحق تعالى بمعنى يشارك الملك
الذي يعتنا بجوده التصرف ويجيئ في بشروطها اخ يهب التي
في قوله تعالى يهب لمن يشاء اناثا الاية ليس بهبة عند اهل
اللغة والشرع قطعا الا اذا يحمل المعنى اللغوي على الاعم الاكثر
واذا يحمل يجيئ على المجاز ويزيد الاول وهب لي ملكا لا ينبغي
لاحد من بعدي ووجه المبالغة ظاهر لان عطاء الحق عز
سمعه انما ليس له حد يحصر او مبلغ يضبط والحكيم يسمى
العقل المعاش واهب الصور لان الهيولي فزيمة عنده زعما عنه
انه لو كانت حراء ثم كتسلسلة اذ كل حراء ثم مسبوق بمادة
عنده وهو اصل باطل ينزلق منه مفاسد كثيرة ولذا نصح من
ابطاله اناس من المحققين واطلقته ايضا في رسالتي سحر
التوحيد والمواهب اللدنية تعني العلوم المنزلة من خزائن
الغيض بلا تخيم والاحد والاتوجه من ظاهري وباطني وكتاب
الابن حجي يسمى بابل الغيب صلى الله عليه وسلم عن
وقايع نبوته وغير ذلك وهب بمعنى الذي يسمح
اليه بيت القطب في بعض الطرق الزايرجية وقوله تعالى
حاكيا عن سليمان بن داود عليهما السلام رب اغفر
لي وهب لي حكما لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب
مختص العجايب في البلاغة والنفحات الرفيعة العلمية فانه
عليه الصلاة والسلام صار طلب الملك بطلب المغفرة
واني لم يكن فيهم من يحب الفيض ويحبه الى عدم
الاستحقاق اشارة الى علو مقام الربوبية واراءة الازراء
بمكانة العبودية ليتوسل بهما الى المدد العظيم الالهي

الزه

جمع حق

بيما هو عليه من المطلب المنقطع بالحدوث البشرية
والاستعمار وبان جواز الملك عن تلك الصفة بحسب الحيوان
ومسرى الزمان وبان مقتضى نظره بالتوجه الى الملك الذي
لا يعتريه بلى الى البقاء بحضرة الربيق الاعلى وجبر المصدر
بالاسم المعنى بالاظهار الانتقال الدائم الذي هو الحق وسايل
الممكن الى الغنى بالذات ولان اقصى امر التربية انتهى الى
التي فيه واطلاق الملك تناء بما من علمه المحيط بكل خافية
ثم لما تخفى عنه ان مطلبه وبال عجب امر الجملة المعترضة
بين هاتين الاستفهامية تنبيه لعطاياه بوجوه محسنة ومجازاة
واجزوا المعطية رضاء يخطى فيها عقود
الاوراء ما يخطى بالذهن الكرام طلب الدنيا وسعة ملكها
لا ينبغي لمقام النبوة الثانية من مكارم الاخلاق ان يجب
لاخيه ما يجب لنفسه الثالثة قوله من بعدي ليس
في حاجة من كلام الجواد اذ كان الطلب
لحظ النفس والاستغناء من الجواد الفياض عن قرر
همة العبد وكنه بلكل ان يطلب ما شاء اذا لم يبلغ حد
المستحيل في حق نوعه والقيد مما لا غناء عنه والذكى
اولى من التغبي والظاهر انه كان استكشافا في
مليكيا والهاما جوابيا او ابهاما مثاليا او نحو لك مما
يلايم اذ ابى النبوة وبعد ارتفاع شانه وكمال الاستغناء
الثاني يستجلاء منه ان الذي يقتضي لزوم حاجة من
الحق تعالى ينبغي له ان يبدأ بالاستغفار اولا وهو المأثور
يعتني عنه ايضا وقد رمز الى معنى وينتظم باسماء الحسنى
تناسبه والوجه لا يخفى الثالث يؤيد قول من يعتقد
ان الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجيب واذا سيل به اعطى

ما يطلب بالمطلوب لفظا ومعنى واستدعاء ودعاء وعزما والتفاتي
انه اسم لشيء بخاص متعين والسين فيه معنى فتعين العين
والدعاء بمعنى اي من الحق تعالى كما يستدعاء من صاحبه
بعض الاحاديث واشارة بعض الكاملين واشتهى بينهم
اي المراد وكله بمعنى كما طالعت على فرد عدده الى في الظاهر لا يتكرر
بالجفر وكله جلب صحيح غريب لا يوخذ الا مشافهة من اهله

الرزاق الرزق هو العوض المبعوث للحيوان من حيث ينتفع به
حلال حيا وزعم اهل الاعتزال عدم رزقية الحرام بناء على اصلهم
الباطل في الحسن والقبح وان الشيء عن الاطلاق والانتفاع
الحسي والتغذي بالطعام مما يتغوت به الحيوان واما عرفهم المعروف
منه واما على الحقيقة او المشاكلة واما تغذي بالمدد
الذي يلحق كل اجزاء من لحمه صورته وملائمته كالغذاء للاجسام
وعلوم المعقول وفهوم القلوب وتجليات الارواح والاسرار فهو
كونه مجازا للغوي على صورة الحقيقة ما سمع اطلاق الصور على
المعقول والقلوبي والارواح بالصواب ان يفسر بما تقتضيه
اللغة ثم يعمم على الاحتمال بقدر ما اعده اللفظ والمعنى
وهو مما يختص بالحق تعالى كما مر مقتضى النصوص والاجماع
وقوله العزيز والعلة في الرازقية اما على التي في او تقريبي
الوسائط والاسناد اليهم مجاز وتخصيص التغذي بما مع ان
الجن ومن في مملكتهم مرزوق ايضا على ما عليه ابناء الدهر
وبعض الاحاديث لكون الجنة عنهم مما يتعلق به في ضمان
ولذاتي كما يسأتي بصور اشتى عنا اطلاق على الاعم الاستغناء
والاحتياج منه للملك في الظاهر كما هو المشهور ونماء النبات
الحاصل من الماء وكرح بعض الاشياء في اصوله وزيادة الثمار
وسعتها بعض الادوية على ما شهرت التي بها ليس بداخل

بيه لعزة الانزراج لغة ولانها بحكم المجاورة ثم ان الكشف في اجراءه
والتقوع في كيفيات الحصول وجهات الوصول مما لا ينضبط بسوابق
المعرفة فضلا عن الانزراج في الابواب والحصول وانما المعتبر في الجملة
تهيؤ اولي الالباب كيلا تذهل عن رفايق نعمته فتقع في الحجب
اعاذنا الله منها سمعت سماكا ومعه جماعة يرزقون رحيقا
لا يعي وكلهم جهة معاش بقمرته واجتمعت معه مرارا فذكر شيئا
كثيرا لك فقال انه من دعاء شيخه ومن التوجه الهاء غير انه
اذا ضاق الحال يجتمع واهله فاول الثلث الاخير ونور الاسم
المغني يعني يفتح الفتاح والرزاق ثلاثة الاف مرة وذكر انه
تفع بالتيسير قال وهذا هو الذي اخذ من مشايخ الطريقة
او قال من المتيسر عمر الفاء والجيم في قرطبة وكنيتها
ويسطها مع الكاف والغين مشهور باحضار الشياطين
عن تجربة اذا اخذ من سبعة ايام والا بتراييوم الاحد في زيادة القمر
والبخور الجاوي والمصطكى والكندر والسبعة الشمايلية
الفتاح اما من الفتح بمعنى الحكم ومنه قوله تعالى ربنا افتح
بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين او النصر يضاد
الغلق ومنه قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ما يبينا وهو الغالب
في الاستعمال ولذا لا يختص اثره الا بجيد ومعنى فتح تعلق
بالمعنى الثاني تعلقه باظهار الخير والبرج عن الكرب والسعة
اثر الغيث وعلى هذا القياس والفتوحات الالهية هي المعاني
الواردة على القلب من حضرة الغيب محجوبة عن سماء بعض
القشيطاني ونحوها من الاباطيل والقساوسة والرهبان
هي الصورة المكية من العوسوجة بالسبع المثاني صاحبة الاسرار
الجليلة والانوار البهية غنية عن المدح والثناء لاشتهارها
كالشمس في السماء ورايت شخصين وطابها الى من ثبة

قف
على اسرار وفتح الكتاب

يتم لهما حاجتهما بمجرى التصوير. اني بنزاربها خلاء مهما الملك
الجليل الخيض عليه العلام ويسمل عنه ما شاء. وقال ما رايت قط
عنه شيئا خلاف الواقع ويقضي بقضاء الحوائج المغلقة كما الناس
للزجاجة وفرجي بنظرة ما رأى بيت امرها عظيما وتشتكي الى
مضطر بحاجة مغلقة سبع البواب وامرته ان يقضيها القاسمية
ويذكر في راس كل مائة عورتها الصفيرة بما اصبح الاوهو يقضي
بقضايا عجب وقد مر في اخباره وامرها في التسخير عظيم ايضا
وبالجملة اني اسمي اوها الخيرة واسرع من غيرها
في الحصول الارواح المتعينة لخرقتها فيتنوى البيتوتي موقوفون
لم يصلوا الى مواضبها الا بجبي وسعد وهما امة بعني لم يزد
من سعيها شيئا بهو من الحي وبين ابعد ما التقت عنهم
والبعض حان المكينة بين الخير بفتح العين المعجمة الاخير فهو
سعيه وهو مجاور راسي وقلما تفت وضعها في سطح البيت
مكشوفة في هيئة كئيبة الامطار ولم يبتل بنزلهم واذا للشمس
مشتهورة في سعايي الاجاق لم تدع من غنى ايب علم الخفيفة الا
واد رج بيها يقال انها روح علوم الهوبية والبصلوي جسرها
والباني هو السلطان اني عمر من نسل العثماني جميع بين الملك
والبعض وعن الدين ورفع قدر العلماء واحضى الاجلاء المشهورة
من كل ناحية لاجل المباحثة والمكالمة واني مع هذا وجه يقضي
عنه التعاويذ وفتح القمقم عن يرى تلك البلدة الطيبة العظيمة
المسماة بكراصل بقسطنطينية يسمى باتخا واتفقوا على انه المقصود
بما روي عنه صلى الله عليه وسلم مشيرا عليه بقوله فلنعم الامير اميرها ولنعم
الجيش ذلك الجيش والفتحية هي الرسالة التي صنفها ابو الفاضل علي فوشنجي
شارح التجريد ومكمل رصد البيغ بك في علم الهيئة وذيلها بعلم كرة
بعده فاهداها الى الصالح المذكور العليم الكاشف عن حقيقة

ذات

ذاته المقدسة وصفاته كتعلق علمه بما هما عليه من الكمال الذاتي
والكمال الصفاتي وعن حقايق كليات العالم وجزئياته على وجه
كلي وعلى وجه جزئي واثباته للحق تعالى ضروري بعد اثبات استناد
الممكنات اليه عز اسمه والضرورة عند الحكيم وفي الجمهور لا يمكن التوجه
اليه بقطع النظر عن الايجاد والمعلوم بوجه يمكن التوجه اليه والا يمكن
ايجاده الا من الجهة المعلومة وذلك ضروري لا يتوقف عليه البيان
فان قلت على هذا يجب ان يكون علمه تعالى بالشيء موقوفا على وجود ذلك الشيء في
تقريرهما قلت لا كون العلم حاصلا بامر كوزي العقول
والا يمتنع فيه من حيث اللغة وانما الممتنع في حقيقته الذي كمنة
من الجنس والفصل الذي يبينه وجميع ما مر في بحث الصفات جار فيه
فتذكر ثم ثبوته تعالى بالحضور للابد الآباد ومعنى الحضور
تعين جميع المعلومات بعينه على ما هي عليه من الذات والصفات
والشئون والزمان والمكان بجنس الذات من غير توجه البها
ثم الانتفاء لا يمنع ابدا فرق الشيخ فرده انه لا يلزم من
علمه تعالى بالجزئيات من حيث الجزئية كونها غير متغيرة بتغير
العلم والا يلزم الجهل مع بطلانه من وجوه اللوازم كذلك والجواب ان
يجيبوا عنه بالمنع والدفع الثاني ان ابطال شيء ليلزم نقيض
المدعى عنه ينتج على الواجب البسيط بحقيقته ومعارضة
ادلتنا اخرى على ان الممكن لا يوجد واثبتنا ان الايجاد موقوف
على العلم بالموجد الثالث انتم لستم ممن ينكر العلم
بذاته والا بكمالاته التي يتوقف عليها الضروري كالعلم والارادة
والقدرة والمعلول ونعني معلوما كثيرة فان جاز حصولها
فبما جاز ايضا فيما نحن فيه وهو قيام زيد وقعوده وغيرهما
من الاشياء التي لا تشعر بها وان لم يجز فالحكيم بكماله الجار فيه وايضا انتم
من الذين يعترفون بالكمال الذي لا تتوقع فيه وتقر بسوئه

قوله والا يلزم الجهل الخ لان العلم ان تعلق الى الابد

لا عقل يليق به ان تفسحوا في اليه التعطل عن الايجاد والخلق وهو
خالق كل شيء والجهل بالجزئيات وهو يعلم خائنة الاعين وما
تخفي الصدور وما هذا الا تناقض وهكذا جميع ما يلزمهم في جحد
التوحيد والكمالات اللائقة بجنبة العز الصمد تعالى الله
تعالى عنهم ثم نقول الموجود في العالم كله جزئيات فيلزم ان يكون
احدنا اعلم من موجد العالم سبحانه وتعالى وهذا افتراء
اورثه ليل الكفر ليلهم انه هذا فهو باطل والا علينا حينئذ
ان نلتفت الى مفترياته ولا نبحث عنها ومثل هذا يقال في مسئلة
الصور ايضا لانها اما ان تفنى مجاسد بعضها فيفسد الباقي
او الدليل الذي ركب منه كذلك وان قالوا هذا الشيء فلتم انه
فساد لمعنى صلاح عندنا وفوات نظام ثم يليق ان اجمع الى القلوب
النيرة والاصباح الركيبة حتى يعلم ان العقل هو المصلح والابقاء
من الصلاح والافلاك اما يصدان شيطانه واذا قال العقل ان جزئي
التعلق فكانهم يقولون التغاير بين المتغايرين في العلم والمتغايرين
في الخارج وهو لا يصح بوجه بان العلم اما نفس التعلق
او صفة تلازمه والتعلق جدو تصوير اذ انهم يقولون بالعلميين
نعم يوجد بالاتي في وقته كذا واحضاره لوجوده الجزئي حين يوجد
بالتوسط مجهول وهذا شيء لو قام البرهان على نفيه لم يخف
بين الموجود العلمي والموجود الخارجي واني لهم ذلك واقول
هؤلاء وامثالهم بعيدة عن تلك العوالم القدسية والحضرات
الربوبية تعالى الله عما يزعم الافكار ان يتولد من كلمات
اللوهام وبعون العلي الكبير نقول وضبطها هو الاقتضاء بينهما
انه اما ان يتعلق بالجنس والمعنى اولا والثاني اما ان يبحث
عن الجنس او مفاده والجنس اما فلكي او عنصري وما يتعلق
بالجنس اما ان يبحث عنه من حيث الوجود او لا فما يتعلق بالجنس

والمعنى

والمعنى يجيء مستفتح الى الوجيز بهو علم الادب وفروعه عشرة
اللغة والصرف والنحو وعلم الخط والمعاني والبيان والبديع والعروض
والقوافي والاشتقاق وما يستفتح اليه بهو علم القراءات وهو
انواعه ثمانية علم التجويد والقراءة والتجويد وعلم رواية الحرف
وروايته والجمع واصوله والكلام ويلحق بهما علم الجدول وهو الذي يبحث
به كيفية تقفي بي الجمع المنفي عنه وبع الشبه الواردة عليها وما
يتعلق بهما وهو اما ان يبحث عن الجسم او عن المقدار الخاص
به والذي يبحث عن الجسم وهو العلم الطبيعي وانواعه خمسة
عشر علما ستة منها فلكية الهيئة والزيج والاحكام
والميقات وتصحيح الكوة وعلم الالات الفلكية ويسمى علم
المزاول ايضا وغايته النوصل الى معرفة الوقت من الخطوط
التي يرسم بهو على السطوح الثلاثة البسيطة والمايل والمنحني في
وتسعة منها عنصرية الطب ويلحق بها البيزرة والبيطرة
الاول منها للطيور والثاني يجيء للدواب والبزاة ويسمى
علم الفراسة ويلحق بهما علم الزراعة يهي بها تربية الماء المستنبط
في الارض من جهة في به وبعده من سطح الارض وعلم
العيافة يهي بها العلم بالمكان الذي يورد اليه الضباع او
الطباء من الانسان والحيوان بتتبع اثار اقدامها والتكهن
ويسمى علم الرؤيا والصحو والطلسمات والكيميا والسيميا
والبلاحة وخط الرمل والذي يبحث عن المقدار وهو علم
الهندسة وينبعها تسعة علوم وهي علم عقود الابنية وعلم
المناظر والمرايا ومراكز الاثقال والمساحة وجر الاثقال
وانباط المياه والبنكامات والالات الحربية وما يتبع
من العلوم المشهورة خارج عن هذا التقسيم كالمنطق
والحساب والارتماطيقي وعلم الجبر والاوفاق والروحانية والعزيمة

وعلم الاخلاق لان نسبة العلوم الى موضوع المنطق
المعلوم اى التصورية التصديقية هى ما ينتهى اليها من الالهى
الحكمة بالاصالة النفس الى كمالها الممكن بتوسط الالهى من جملة
الموصولات والعدد الغير المتصل موضوع الحساب وان كان كما وهو من
اقسام العرض الذى يبحث عنه فى الحكمة للكم متميز عنها
بالحيثية اى الحساب يبحث عنه من حيث الكمية ونسبها
والفصل الى اخر اج بحضوره من معلومه والحكمة تبحث عن هذه
وما بالقوة هكذا الارتماطيقى فانه يبحث عن العدد ايضا
لكنه من حيث خواصها اعنى به ما فى كل عدد من الخصوصية
وحكمها وكذلك على الى ما لانه عرض اخر فى الحكمة للكم تبحث
تبحث عن حقيقته وما يتعلق بها وهذه تبحث عن اوصافه
ونسبه بينقسم الى علوم لانها اما ان يبحث عن طبايع الامور
ومن انتهاها ونسبها البسيطة وخواصها وهو الهندسى فى
المشهور على الجبر والمقابلة ويندرج تحته على الكسر والبسيط
والميزان والتعبية ونحوها واما ما يبحث عن نسبها التى
كيفية اللفظية بينه درج تحته على الجبر بانواعه والزايرجه
وكذلك وينتفعها على فعل الفى اى وهو على عجيب انتج من
على الجبر والزايرجه واسهل واضبط وخلاصته الاستغناء الا بالاسم
عن رسمه وكلمانه الشى يتبين على فواعد الطبيعة فى بينة بالبطل
بها بالاجانب فى البطل عن وفاريته مثلا لتاعه عن ارتفاع طبيعة
المسوز اعنه والمعرن والحمرة واما اجانب فيه كلفة نحو لتا
عه الصلاح وبيس لتاعه عرض الصلاح وعن هذا القياس وانما
نحو ضت كيفيانه فى الجملة ليلا يفهم منه العلاقة الذاتية بين العوام
لانه لا يستفاد الى شيء يعتنى به العاضر وعلى الاوفاق المسمى
بالجر اى بعض العلماء ان برزخ بين علمى الحساب والحبر فى

الذ

لانه يشتمل من الاول المعنى بالوضع بنسبة خاصة ومن الثانى
المعنى بالطبايع واربابها وعلى الاستقصاء فى المزاج الموكل فيه
داخل فيه اللانه جعل بابا منه لمشتركة ارتباطا بينهما وعلى الرواية
الباحث عن كيفية استخراج الارواح واستغراق الهاء واللبخ بهم
لاينخرج فى التعليم ايضا الى موضوع الجسم الطبيعى وهو باين
الجسم الطبيعى الغاير للابعاد بالتخفيف نعم يدخل فى
الكيفيات الملاصقة ولكنها غير مندرجة فيها من وجه ما
وهو مختص فى عنها بحيثية ايضا لانها تبحث عنه من حيث تقبل
وتوسطه والاسبها جسما لاداة للمجرد انا عنهم حتى يتصور
الجسمية وانما الاطلاق بهم فى لسان الحكمة ويدخل فى موضوع الكلام
عنه من يقول انه المعلومات وهو التخفيف ولكنه يختص فى
عنه ايضا بالحيثية فان الكلام يبحث عنها من حيث انها كما
مدخل فى اثبات العقايد الدينية وايضا الرخم الى الكلام
يحتاج الى فيه الحيثية المتمايزة وان كان بالعموم والخصوص
فالتمايز هما فى نفسهما الموجب فى البحث عن النفع
والايقاع وتاليف اللوى غير داخل فى الحكمة ايضا المأخوذ موضوعه
الصوت وان كان فى ما يبحث عنه بعضها ولكن البحث من حيث
كونه موجودا وايضا بينهما عموم وخصوص وكذا الكلام
فى الخلاف الباحث عن احوال الاعداد التعليمية لانها
عن ضبطها فان قلت فى قولك تقسيم الاعداد وجه بترجح
الكل فيه قلت لما يعسر الضبط ويحصل الملل ولان
التعليم لما كان حق الاهم كما اشرنا اليه والاجل العلوم كيفية
يتعسر ضبطها ومفقود من الحكمة العلم الطبيعى
كما هو المشهور فى الاقواه والاوجه ان يجعل منه لانها قسموها
اولا الى علوية وفلكية والفلكية الى ثلاثة الجسمية الاولى

والرياضية والطبيعية والعملية الى المتفننة كثيرة بين العامة
يسمونها سياسة مدنية والخاصة لنحو التعلمي او اهل
المنزل يسمون الاولى السياسة النفسية والثانية تربية
المنزل يسمى الذي يدرس في العلم بشيء بالموضوع وقيل
بغايته ايضا والجامع للشتى بين العلم الالهي والباقي العلوم
المشتى عينة ثم على حسب الفي به منه والبعد زيادة للعلم تقاسيم
اخر ككونه قريبا وحاضرا او تصوريا وتصديقا ونظريا وبديهيا
وعند الحكيم التصديق ان كان خاليا عن التردد يقينيا والا فان
كان في الطرفين بدرك وان ترجح احدهما بالراجح ظنيا والمرجوح
وهم بناء على ان العلم عنده هي الصورة الحاصلة في الذهن وعندنا
الاقسام الثلاثة داخلة في الجهل بناء على ان العلم هو النسبة
الجازمة المطابقة للواقع والجهل الذي كيف على عنده والاعتقاد
هذا في الخلافة واذا اريد منه الجزم والاحتمال التصديق انسبهما
المعاني والتصديقات والملكة الحاصلة من تكرارها فالبرزخ
في التعريف تعلمي الجنس وعلموها بانتهاء نصب العلم اللام
للعهد قيل باعتبار تعلقه بان على الشتى بعينه اما ان يتعلق
بحال الحيوة او العمان وقيل مبالغة للشتى غيب كما في قولهم
العلم علمان على الماء يراني وعلى الارض اني وقوله صلى الله عليه
وسلم على امتي بتقليفهم اي الشتى بعينه وعلى امتي بكتمانهم
اي على نسبي الربوبية وهذه قول العلماء بحق اشتراك نسبي الربوبية
كحي وقول البوصيري في نسبي وعلومك علم اللوح
والقلم يشير به الى من تتمة الكلية الاطلاقية لانها جامعة
لحقايق العلوم الالهية والكونية وانى صلى الله عليه وسلم بزائد
الاعتبار وهضمهم ما سوى الذات المقدس من الحقايق
المعلومية والعلومية وقولهم العلم نقطة كثرها الجاهلون

اللام

اللام للعهد الاستغراقي والنقطة يصح ان يراد منها نهاية
الخط وان يراد العنبار وهي الهاء وحملها مبالغة في التشبيه
وذلك لان كل شيء يستتر به كان في اول الظهور نبزة يسيرة ثم كثر
بتلاحق الافكار الناشئة عن الجمل بحقيقته وجهته وحدوده
مسايله ولو قيل بكثرة تاء معنى اذ فمن هذا بل الانسبية
بينهما خاتمة العلماء الاخذ بالمعنى الذي هو المشهور
وهو مجموع المسايل والعبارة والموضوع تقابل اعني اعم
واء الاخذ عبارة عن المسايل الخ ذلك لقولهم حقيقة العلم
مسايله اتسع بعضهم وان اخذ مطلقا فيخرج عن الضبط
وانت بامل في موارد استعمالاته والتتبع يعرف حسبما القارئ
صفة جمال البا سمها صفة جمال وان تشبيه بدلتهما بالقسي
واللهب ومعناهما اللغوي ظاهر وفي حق الله تعالى عبارتان عن
المنع والاعطاء والتضييق والتوسع والتوبة والتنغيص
وغير ذلك من الاحوال المتقابلة من طي والمغفرة من
والمبسوط الذي لا امتداد الغيب فيضا وبسطا على جميع
المستعدات وان والفوايد اذ لا علة تترجيحها الا ان صنعه تعالى
وفعله علة كل والعلة لهما ولا يتوهم الظلم لانه تصرف في
وهي متعلقة على الخالق والباء بمعنى كما يقتضيه اتي في جوهر
وعرض والباء اتي بمعنى اللام كذا وان القبض منه عين الطي
وبسطه كما قيل بلسان الولاية النعم من الله تعالى احسان
والاحسان منه تعالى ما ان كل نعمة في نفس التعيين نعمة
وبيانه ان كل نعمة من نعم الدنيا بعين مقدورة الاخرة جزاء
اعطيت جزاء تستتر في حق شكرها وقليل من جزاء في الشكور
اول الثاني نعمة بالارتياب وكذا الولاء في جوانبها اي اخي وفي
ابدي لا ينقضي عيشه وذلك يقوي بوجوهها واستيفاء

المشتهى موعود بزيادة نوعها في الزينا وفي قبل بالسنة الله على
ان وجوهها مطمئنة لجوان المشتهى لكثرة العوارض البشرى بيضا
وابضا اتقى اولوا البصاير عن ان اقصى العجب وامتعها المال
والصحة ونعمة الزينا وامراة بينهما وكل احد جبيب عن الله تعالى
بهو نفسه ولذا ورد من العصمة ان لا يوجد وهذا احد مسوس
الاهي بين الافكار ثم اعلم ان هذين الاسمين المشتهى يجيئ
محيط ان بمعاني الصفات الفعلية كلها وان كل فعل صادر الحق
سبحانه وتعالى اما قبض او بسط والاثر الحاصل منهما في
العالم كذلك وهما كالامر التكويني ليس لهما حد يقف ان
بيه حتى ينتهي امر هذه الكونية وهنا لك ينتهي كل واحد
منهما ببسط الا قبض وقبض الا بسط
ليس الا الذي يقبل الانبعاث اذا اوجعه وشادا
واما الجواهر الجوهرية المبراة عن المشتهى العنصري
والدنا ان المادية والكدورات الطبيعية فليس لهما حظ
بينهما بل هي شان واحد شتى من تستهمه كما من موجدها
جل وعلى بنسبة تامة كاملة موجبة ايجاد كذلك والقبض
عند الصوفية وارد الالهي وبعبارة اخرى تجلي جلالي يشتهي
عن نعت العبد بيفلقه ويزعجه ازعاجا شديدا والبسط
بخلافه وهما تشعار الجزئي وملازم اهل التلوين وعند البعض
قبض الغرض تسليمه والعقار التخلية والتمكين منه
والغرض حد في الخامس المتماسك كبناء معاجيلي وهي
بغرض الطويل ملتزم والاجل القصير بع والفرايض هي الذريعة
التي تهتدي اخلاق البطش وكل حامض فابض الانثى هنري
بلزته مسهل الخاصية ولذا يجمع شتى به مع السكي للحسي انزاعه
نوعا لشديدا كما جي بت بعضا منه ومع خيار تثنيبي وبعضا

مبسوط وصحيح

مكيب وسمي شربة لطيفة عظيمة النفع للامعاء اي
الصفراوية وقابض الاورام مكروبا والبسيط في علم
الحرب تلي براني با الى في وج الرمان وهو على ثلاثة اقسام
صغيبي وكبيبي ووسطا والاول اقسامه كثيبي الاستعمال
وقد يكون للسورة والاية وبه يفوا القانيني ولذا يقال
الاسي اري في النكرار وقد سماع القوم نكي ٥ بل اغلق الطلاب
واوقيوهم في اني مان وهو في قواعد الجي عن قسمين
عدد وحي في والبسيط غير المهندسين مراد بالسطح
اي الذي ينقسم طولا وعرضا وينتهي الى الخط اما بالجعل
والغرة والبسيط المستطيل هو الذي شابه عليه او ضاع
الخطوط المستقيمة وفي العلم الطبيعي هو ما يلتئم
من عدة امور وما لا اجزاء له وهو على ثلاثة اقسام عرة عقلي
وخارجي ومن كبا وجاء بمعنى الارض في قوله تع فاني
البسيط مهد غي بما والعنصار يغبا بينع بعلاهما
والمبسوط كتاب جليل الشان في منهجنا وفي يستعار
للمتسع حالا ومآلا والجمع البسيط هو الذي تركب
من مستطيلين واعلى اربع مراتا والترتيب وضع من
اجزاءه الكاملة غير تم مكتفي استعمالا وفي الطب
كانبساطها النبض وانقباضه المولدين للاجناس في كتب
وكالورم بسيط ومن كبا والعلة بسيطة ومن كبت
والاسم المشتق بها الاول من اجل اسماء التصغير والثاني
من اكبى اسماء الجلب واعلم ان البعض سلك في العطف
والفهم مسلك الطبيعا وهو اني بحاسب الظن وان يجي في
الغالب وان كان في ظن والمطلوب يسمى ما يليق
للمعفوظ ثم يستثنى من هذه الاسماء الحسنى ما يناسب

العمل موافقا للعدد المطلوب ويراعي ساعته في كل يوم
مثلا للتدشين المطلوب في ساعة الشمس وان كان للقهر
يبني اعمل كل يوم ساعة زحل او المريخ ويفرق فرق عدد الاسماء
ولا كن ينزل العمل وبني بناسب للعمل مثلا المحبة والعمى بع
والتجبين في الخمس او المثلث وهكذا ايراعي الاعداء عند
التزويجية في التخيير والاعداء الجزئية في الشين يعمل الربع مع
الخافض من يدي جد من عباده يعني من من تبعة الى اخره
منها الرابع مقابله والظاهر اختصاصهما بالتغليب اذ لا
يقع الانتفاع من من تبعة الى اخره الا بهما عن ملاهي المستبطن
من ظاهر الشرع واخبار الانبياء عليهم الصلاة والسلام
ويجوز ان يلاحظا باعتبار الحفظ الحسي بيشتمل الاول الارض
والجبل والثاني السماء والعلم بجميع الحفايق النوعية وانها
كيفيات عن السموية في ماهياتها ولوازمها والحفايق الشخصية
ايضا لتبعاتها في الاوصاف والاحوال والخبض كالرفع والشهي
مصطلحات النحويين والرفع الحسابي اي برء الكسور صحاحا
وضده التجنيس وفي تعديل الكواكب اي اجتماعها اعداء
من تبعة من العمائب التي تحت الارجحة حتى بلغت الى ثمانين
تي رفع بمعنى تبعة الى ما قبلها والزوج اذا بلغت الى ثلاثين
تي رفع بواحد الى ما قبلها من من تبعة البروج واحد الرباعي
احد الاركان الاربعة المشهورين في الافاق شمس والارض
ومعناه منزلته تثبت في حياته وبعد مماته بالبقاء ما بقيت
الاسمة الاحد في جوده والربيع من كل شيء ارفاه كالاوحشا
المعز من يشاء وما يشاء من خلقه العدل كنه لك والصفة
في الاصل مشتقة كنه بين الحال والاستقبال وهنا مستعارة
عن الزمان كما هو الفاعرة المعنوية فيما اسند اليه تعالى

والمعنى

والمعنى فاضيهما بما سابق علمه ومضى حكمه على حسبه بابراز
الاواعلى ماهية مستعدة لصفة كمال والثاني على ماهية
مستعدة لصفة نقص فان قلت ترا كتقيين ان الاوغاء
المسجلة يرتجعون واولى الالباب ينخفضون وقال ما نتمت
الزمان الالحى مانى كيم منه وحظ لئيم وقال الزهري كما الفي بالى
بي خفض ورفع لاعمالها فحظ لبابه رفع الخمالة والخلاف فلت
ان كان المعنى اء من العز عن كل شيء عن كماله اللايق به بعز
الاوغاء صوري لامداراله مع ان الاعتبار اتما متفاوتة فبي بعض
يكون وغدا في نفس كاوهمكا وله كمال خفي يستتر في
العز وايضا في المعالي مشتركة تحتاج الى العزم النافذ
والسعي الشاحط فبي باكيم انطفى سراج همته فقعد
خنثى بي يحور والخاور بالئيم تهمهمت جواء بطن ته بضوى
المعنى احاول نعى بعد العز فهذا كمله وءاك نقصه وفيه قال
ولم ار في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام

وفي المثل

اللغمة لمن حضى العايرة والحن تعي الايضى للاحد بعد مل
المعتمر لكمال الان بياض ولو طمحت الاوباء الطاينات علوبها
وسعليها لما كما حاح نضى على عزر خيص الفروع الى
المغرار وكيبا بعز الدني وبذل الحسني وهو على حكيم عدل
مدبر بقدر بين كامل ما يقضي عن الصورة بل عن قصوره
اي سعى اء سعى الحزوث فضلا عن المماثلة نعم يفرز
بقدرة على قلب الماهيات وحزم لوازمها وله اراءة في جميع
صنعه كما وضع في اوجوهها علما اء كانت منتظمة في سلك
واحد اللعز سبيلا والالتواء ليلا ولكن عظم كمال الالوهية
لا يدرك ادراك القدرة فيها لا يوافق الحكمة الا بيرا ان الذي يعلم

الامم في فرقة القبيل الواحد وليس في اراءته وهذا هو
مسلك المحققين والحق الواجب بياءه ومنه الى توهم الاجابة
الدائمة ونحوه تعالى الله وتقدس عن ذلك والغني الشفعي
عبرة الدنيا وطلبة زخارفها واوهامهم غالبة على عقولهم
واذا اختل عقيب منها بشيء تقوه بما اداه اليه وهمه والتحقيق
في ذلك ان من فرع من هذه الفضائل من جزء نوعا ما اتجفت
المساعدة من جميع الوجوه بحيث يسمى مدة عمره للانسان
كالمستحيل وجوه التي كيب اجزاء ماهيتها من الانفكاك
والاكدار بالاضافة الى كل شخص من جزع ما الضيق حصولة البشرية
بعضهم الكاذبي بالله وصنعه بر الخبيث والشر من الاستعداد
الحاصلة بانها كانت الجزيرة الملكية ويستفاد اختلال الحواله
الى الاستعداد الغني تبنى عليها المسمى بالرضى بمنع الموجع
يعني بانه من الخالق البعد العالي يده وانما الغيبة اسبابا صورية
ووسايط اعتبارية يستند اليه ايضا وفي الحق تقع قضاء بما وجباء
ومنهم من لا يلاحظ هذا والذاكر بل يغلط الغيب الجاري ويجعله
كالطبيعة لتباجيل فحص نرايبه وهو الغالب الاكثر وبالجملة
ان اعزاز تقع واذلاله تاهي الى الكمال والنقص الذاتيين الغيبين
في ماهيات الكاينات كلها المنبعاني للمعاشي الخيرية والشرية
ويؤيده قول الشعر وجاري احكامه العنا فيقين ولله العزة ولرسوله
وللمؤمنين واعلم ان عزة الممكن ارتفاع قدره وذلك اقطاعه
وهما يدوران على وجوه الكمالين وعدمه الذاتي وهو يقع كل مخلوق
وينصور وجوده فيه كالاعتدال القائم المستلزم للصحة والبعيدة
الدايمتين للذهب والفي يليه منه للفضة ولذا نقص قدر احمد
وزاد على سايين المعادن وكالاخلاق الحسنة والملكات الفاضلة
لنوعنا والصور كالعلم والعمل المكتسبين لنا فان بهما عزا

للمرء والكفي

للمرء لاكفه غيبي معتبي لكون عزهما يحتمل الدوام ويحتمل
الانفلات الى الذل اذ لم يصر الى ما وضعا له وهو العمل الصالح
والتي في المعرفة الالهية للعلم واخراج الحقوق والبذل في
العمل اللايق به وجعله مطية للعبودية لا للافتخار والجور
والعتق ونحو ذلك للمال وكما انهما يتبع الكمال الذاتي فاز العلي
والعالي بثمرة حسنة في النفس الخبيثة ويزيد اي
خبالا وفيما في النفس الخبيثة فاذا يرجع العز والذل الحقيقة
ونفس اللامي الى وجوه الكمال الذاتي وعرضي ما خففناه
اولا واوهام اكثر الناس تابعة للعز الصوري واحكامه وعليه
كسوة كلامهم البارزة من غيبي تعفين فانظر الى ما عند
المتاجبين وفرا لعلم البارز عن حسب غلك وهو ليتخيل من العز
منها الذاتي والى ما في التخيين وقوله تف الصادر عن حسبه
ولعه العزة الاية وهذا القفير الجليل يحتمل لكما يضا بطلان نزله
كم عالم عالج اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
هذا الذي تكل الاوهام حايرة وهي العالم الذي زنزيفا
واصابة من فاز حق الكلام وصيح الجاهل المعتوه زنديقا
وبيانه ان معنى الزنديق المتشكك ومن لا يثبت على دين
ولا يقيم على مذهب وهو اقصى المراتب في الكفر لان صاحبه
جاحد بما جاء به الشرع بتمامه وليس ما سواه من الكفر
كذلك وسمي كفرا في زعمه الباطل ما تقوله البيتان وحقيقة
كفره انكار الموجد تقدس وتعالى عما يقول الظالمون اي
صفته وذلك الاول في صورة الشيء لو كان هذه الحوادث
مستندة الى صانع قديم بالذات لكانت صادرة على الكمال
لان اللاهوتية اكمل من تبة في الوجود واحوزها للكمال فالذي
مصدر النقص كعكسه كما هو محسوس في العالم هذا

والثاني لو كان الموجد العالم حكيما لما صدر عنه النفس
وهذا ليس مذهب الفلاسفة لانهم لا يثبتون الصدور لغير
العقل الاول والا مذهب من لا يقول بصدور الشيء لانهم معترفون
بالتغاير بالماهية ولا يوافق مسلكا من مسالك البحث في الصالحة
بل هو كفر بواحا بواحا معه وفي نتكلم معهم على اساس العناصرة
بالتعصب ولا تعصب حتى يطفى الحق ويزهق الباطل لان الباطل
كان زهوقا فيمنع الملازمة اولا ونقول في مستندها وهو تركه
الكمال لا يكون مصدر النفس ان اراد على وجه التوليد ونحوه
فمسلم غير مجيد وان كان على وجه الايجاد فلا نسلم الجاعل
لعنقاء يخلق ما يشاء ويجعل ما يشاء ثم انه جعل مبنى الملازمة
وبطلانها على قضيتين احداهما الكمال كون العلة بالصنعة
والثانية الكمال كون المعلول بالعلة وكلتاهما ممنوعتان
لا بد من الاثبات من صوب العقل او النقل وكلا البابين مسدود ان
الافتتاح لهما ابدا وبيانه انكم اتفقتم اولا واخيرا على ان الغرض
من العلم تزكية النفس بعلوم فطن فهما وهي متوقفة على
تزكية ملكاتها وهي للعلم الا بقطع سبل الحواس بغلبة الاكل
والنوم والتنعم والتقيد به وتجريد الذهن عن الاشتغال
باللوازم الخارجية حتى يستعد لنيل السعادة الابدية
والنعمة السرمدية ثم ان عزة العلم يقابلها خسة المال وعلى
حلية الانبياء والاولياء وهذا زينة اهل الكبر والضلال التي تغري
تلك الوصاب العمر وحتى بالعلم والغفران العلوم بالمال
وايضا نوع من الخشبة بما اذا كان العلم مما يلازم النفس
والجهل مما يلازم المروة والواقع خلافه فانا نلفي عالما يتزيا بجنسه
مرة عمرو وعالما يتزيا بزي عالم على السبيل وهو الشارع في جميع
ما فكار بل نقول انه تعم التزام ما تقدم على الغناء والغالب كون الباعث

التحصيل

التحصيل بالعبلة وبعده بالغنا ومعناك حكمة تقتضيه في
المنع والاعطا في بمنع منه عين عطاء وربما عطاء منه عين منع
وقد مر له تحقيق، اخي فتذكره وايضا منا اوهمه ان كل مستثنى
من العبد يستثنى في الغناء وكل مستثنى منه يستثنى في الجفا
وهو فواد الاجابا وهو كبي، اخي بان قال الاستثناء هنا باعتبار
تقيد وانما عزم تخالفه لموافقة الحكمة فلنا هذا الجدث
عنه ورمى الاول الانه اقتضى ان يكون كل كابي وباهمني بفيما
ومهموما ومبتليا وان يكون كل ابيي وليي وحالي غنيا بي حا
عن يما الا للاكدار وللاشك انه بعد كونه خوجا عن ابية
التشيع وانكار العاجاء به وجعلا بامن المعاء واعتنى اخلي
وعلل الحكيم كبي عن كبي وفيح عن فيج لا استبعاد له الا الوهم الرابي
والايليق بالرع والابجي، الذي عن اي وجه كان والعجب
ثم العجب من الذين يورد ونه في الكتب ويستشهدون به
كبعض القواعد العلمية ويتداولونه بينهم كانه مضمون
رفيق موافق للاصول العقلية معتنين عند اربابي التحقيق وما
عنده الا عفوا ان كان في يدق من البلاغة والامن، اما يا
التشفي غيبي فوله ترك الاوهام ولو فان ترك الالباب لكان
اوسع من عفيرة الوزغ بين ولكن الوهم لا يستتبع عليه
مثل هذا الخبط والاجولان في الخزعبلات المستولة بيان لغما
انه جهل من كبي، اعضال واني الذي نعته بالتغابي به مشترك عن
معه في الظال وانطفي في علمه وحيرته في مسالة اجرينتهما
قرر حي وهما واخبها احالته الى العليم الخبير اذ قصر الدرك
عنه كما هي دنماي الجهابذة الراسخين القاجليين، افتاجه
كل من عثر وبنا والحق الذي لا مرية فيه والاغبار عليه افاني
اية التشفي نعد ما علمناه بزعمنا واما الذي جهلناه

بلجام من ان يزخر تحت الحصى والعدو ما النجس وما العنجس
لكي يا علمنا ولا الموسع لمضايقة الا الاعتى اي والاحالة
الى من عنده حقيقة علم كل شيء، ولو تبعنا الوهم في الخفايا
لكبى فاني كل مرة انتقد من الاذى او لكمة تقع متقبض عليها
بمعرفة العدو، والوقوف على عليها بتعلمه بعده وكم ان لا يغلق
علينا باب الطمع وحلمه وتقويه حتى يجتمعا على ما هو العرض
عنده انه بي رؤوف رحيم ثم اعلم ان علم اللباطن والوسواس
والهموم يطهي بتمامه للعقول النيرة وانما حيرتها وقوة
عقلها بل ادراك الخفايا الوجوبية عما هي عليه وترتيبها
وضبطها المتقابلة وكشف اسرارها التي تبطنت في سني اي
هو باتها الا بسيما التي لا تقل البها الاشارات وتكل عنها العبارات
والانكتة اللابقي بامن حضرة نور الانوار وانكشاف الذي منبعها
من علم الغيوب وكاشف اللاسي او ولصنا من اشتبقت علقه
في حل معضلاتها وانكشاف غوامضها بحقيقي، من تجلي لي اب
الصلب والخلق ثم لم يعتني لهم غلك الا اكشف عن عزة الخال
جلا صخونة الحال فلا يبرز عنه الا الظلمات الغالبة وهو عزة
في غاروة التخفيض وعن الحقق او هي من بيت العنكبوت
والعار بالغيب وصل الى مقام البصيرة وتشهد الحق والخلق
واستكشف الخفايا على ما هي عليه من الصانع الغالب فلم
يبعد تغيبها كان تشخص من العارفين مع اصحابه وتشتت
له العين افتقر في بني، ثم فالق جد لنا من الطاب مواهبك
تشتيتا الى الحيرة وصلت الى روضها بتحقق كيف الاعين فيه
جملة من وردها واهزيها اليك واسكن قلبي تشوقها فلم اشفع
بالورد والا اليك حتى لطفي الصور اليك فهم لا تنكر
ما وصل الينا من تجلي براق الصوفية معابر مع الغلق الكلي

عيني اي

غيبي أي سمعة الخفايين وخبيئاتك علومهما وإياي بهومهما
ليسعني بحد تنضيضها وتنقيتها ونهاوانها الثناء
الوافي والتشكي الخفيف لمن بفتح بابا من البصيرة ولعانتنا
على ذلك برفايق العلوم الإلهامية والحمد لله رب العالمين
السميع الأصوات بذاته لا بواسطة شيء حتى الهمس
منها وأخفى منه يعني أنت البصير لما ظهر وما بطن
ورق وكثف حتى مد البعوض جناحها في ظلمة الليل البهيم
الليل وهما صفتان زايدتان على الأمهات الثلاث لا يخفى
عنهما شيء في الحاضر وهو كل الغايب عن التحقيق عن
والانعدام تارة مع وجودهما وبهما تثبوتهما ما عقل
أو خفي أما الأول فلأن من لم يسمع ولم يبصر نقص لا
يليق عنه وأما الثاني فالقرآن العظيم والحديث الشريف
ينطقون بهما وإجماع الأمة على حقيقة معناهما والمشهور
المعلوم اختصاصهما بذي الروح والتحقيق عرفه وفي الحديث
الشريف يا سميع يعني الثقلين وفضة القلب والحجر المسمى
بالرهاص وأنبي مخطبه صلى الله عليه وسلم لدى الغرض عن
وإجابة الضبي وغيبي ذلك مما فوانى عن الأنبياء عليهم
الصلاة والسلام والأولياء بني هاني فالجمع فيه وقوله صلى الله
عليه وسلم فيما رواه البخاري وغيره لا يزال يتقرب إلي عبدي
بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع
به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي
يمشي عليها فمعنى كنت الإراءة أو لعل المعنى على إرادته من الغنة
في إرادة اعتنائه تعالى به وإحاطة عنايته وتوالي إمداده عليه
وعند المشايخ إشارة إلى من تبقة الفناء وصعوده في بالنوافل
مغايرا في بالجبي أيضا وشتان بين الناس توجيه ذلك بأن إقامة

بيان بعض

البعد البيضاء او فضاء اجزاء الهواء من تبة من النواحل الابصر
المباشرة البها البعد توبية البعد البيضي ولا يخفى ان هذا
صحيح للاطلاق فيه ولا يلايم الفي بالماخوذ في الحريق ولا يوافق
غرضهم ومسلكهم وتحقيق معناه ان الشعور في النواحل
يمتد بتمام البقاء الاتية العبد البيضية وفي بالبعد البيضي تمام حتى
التمام اذ لم يبق اثر منها بالاداء العصبي اليه بل ان السمع
وان البصر وان البطش وقوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم الاية
للاسمعهم الاية استدلوا به على ان النتيجة من قبيل الاعمال
واجيب بعد تسليم الحد الوسط والسمع قوة مرتبة
في الروح العصبي في العصب المجوف وتشبه سطح باطن الصماخ
فتسمع به الاصوات وهيئاتها بسببها في ع وافلع هكذا
نقل عن ابن سينا وفيه ان الهواء المتموج ينتهي بالقرع
الى عظم الحدوة المتشتك فيه فتسمع فيه ما معه من الصورة
ولو كان للعصب مدخل في الصورة فيه بعد الانتهاء
وانتقال الى المنتهى ثم ان النفي بما للماهية والعصب وفي نفسه
والصماخ للاثر اي كثير من الحيوان فيحتاج الى التكلف البديع
والنفي بما للتوضيح وايضا نسمع مرجل فد وليس بوجه
للاحتمال الانتقال الهواء الخارج عنه ونسمع الحس الذي بما
ان كثيرة وهو فرد لهمة العين ولو كان بتموج الهواء وتطرقه
الذي بما منه للبعيد الى ان ينتقل كما وسمعه الاني بالضرورة ولو
كان جسما لطيفا وهو متخلخل في كثير من الحيوان كهواء الارض
ومتجاوزة فيملوجد عنه والسماعي ما لا يزوج تحتانا عسرة
استغنى اليه كصفير الثعالب وهو ايضا غير ايد يلوى به المشعر
عند الحس منا شتم وفي الغالب من يحي الرجز والبصر قوة
من تبة في الروح العصبي في العصبين المجوفين المالفين والمتقاطعين

المعشى فيني

العقل فيبنى بعزوه الى العينين والابصار بالانقطاع في الجليدية
او بوصول الشعاع عن الهيئة المخفى وطبية او بالنسبة الى الهيئ
عند المقابلة والمبصر الاضواء المرائى والمبصر عليه كما مر والبصيرة
عين القلب يعنى ظهر بها كل معنى لطيف الهيئ مقدس عن عالم
الحس والعمى فيهما كالعمى في البصر وقوله قد جاءكم بصائر من
ربكم اى ادلة هدى وعبر وانما سميت بها لانها ترى العبر وتكشف
عن حقيقته والعمى بهما للاعراض في جواب الملا سبب استجابة
واء افرنامع الغريب التجيب والاجابة كما قطعية بفضل الله تعالى
كما جاء به الاثر يصدر من قلب القلب كتجيب الروح واى معقل
لو عاب الاسم الاعظم لم يستجب له شيء الحكم الجواب بين
خلقه بعدله او الحاكم الذي الاداء القضاء به والجمع عند الاصوليين
خطاب الله المتعلق باعمال المكلفين واثنى على العظام
ايضا واشتهى بينهم بالاحكام الخمسة الهيئ والواجب
فاما الجمع اى ثبت بدليل قيه وهو الاول كالصلاة والزكاة واى
ثبت بدليل قيه شبهة كنبى الواجب والعام المخصوص وهو الثاني
كصرفة العطى والكل عفوا اما منا الاعطى ربنا الله تعالى جلالا الاية
الثلاثة وجميع الله تعالى والذنب المذكور بمعنى ما يثاب عليه
من غيبى ووعد امى في حقه بفتى بنية المقابلة بعم المستجيب
الذي عمم به النبى صلى الله عليه وسلم في الخير او في الله كالتقبل
قبل العصى والعفو اى الذي يشفع للاثابة كصلاة الضحى
واللواتين والصفة الموصوفة اى الحكم بثبت عفوا اما منا
الرواية عن النبى صلى الله عليه وسلم بالفتح كما في بعض النسخ
حتى تقضيا في جواتهما جميعا بان النبى اى هما الاعرف الشاهد
في قول احد في رواية وعدا من ايقظنا والحق في المذكورة بمعنى ما
ورد في حقهما الوعيد نعم الحكمة اى الثابتة

بدليل قطعي كالزنى والمكره النفي بغير كلبنى اقامة اى التغريب
ثبت فى حقه بدليل ظنى لا التعزير فى الاعم الاغلب كتقبيل
يد رجل اجنبية غير عالم او متورع وسلطان عاء او قد نص
بعض ايمتنا على حرمة القسم الاول واى التعبير بالكى افادة
الاحتراز عما فى رتبة ثبوته هذا من مصطلحات اصحابنا وترتب
الثلاثة فى ذلك على الخلاف ولكن الكلام يجرى الى الاحناف
اللجئى بالامنا فهشة ويطلق ايضا على مطلق الاقصى
المنتهى الى الغير كقولهم وجع الخاص يثبوت مع قوله
قطعا وعلى استيفاء امر الى اذن ايجابا او سلبا وهو المناسب
ويستعمله الفقهاء تارة كقولهم واى احكم القاضى
جكم او المحكومة فى رتبة التجسس اى البحث كما تجرى فى شئ غير
كما فى الخارصة والرامية والدامغة والباضعة والمتلاحمة
والسمحاق بالاجماع وفى غيرى تعالى الخلاف الاصح وفى باب
الغيبة والتحكيم اى يحكم الخصمان رجلا يصلح للقضاء يحكم
بينهما واى ارى غيرى حمدوه وفوه وفى رتبة على عاقلة على
بالاجماع والامر فى قوله تعالى واى خفتم شقاق بينهما
فابعثوا حكما رجلا من اهله وحكما من اهلها
للندب عندنا والبعث برضاهما والخوف اذا وصل رتبة العلم
ويؤيده قوله تعالى فلا جناح عليهما يصلحا بينهما العزل
العزاء او المصدر ابلغ وهو فى الاصل مصدر بمعنى بين العزلين
ثم نقل الى من لا يجوز فى الحكم ويضع الشئ بوحدة اللابس به
وقوله تعالى بين يديه يعزلون اما من العداء اى ويعزلون كعدا
اى يتشى يكلوا اما من العدوا اى يعدلون عن توجيره وعباءته
والواجب تعالى عدا بين الخفايين الامكانية ولوازمها واعلم
واجبا زها وما يقوم بها من هاز هذه تكونها الى حد بنا بها وبين

اى كاى

اوبراء نوعا هذا بالخصوص في العبد او سيعرا في المعراء
والبخلي من استعفافها متاذرة وبه انتظم امر الكون وقام
عمود نشأها على عمل الخير وبه ارتى ابلاكها واستغنى عمارضها وطلعت
نشمسها وغربت نجومها وفي الحديث اى المفهمين
في عن مفاتيح من لؤلؤ يوم القيامة فيل الخصي اج تلت فالبقول
الحكيم للملك الابل الجنة والجنة الابل العلماء والامراء الابل العلماء والله
بلاء الابل الرعايا والرعايا الابل الجنة او العرق الذي من اسباب
منع الحصى وهي الخروج عن الصفة الاصلية اما تخفيفا كما
في اخي او تفديرا كما في عمى والعزل هو ترك اللمس والتقبيل
مبني على الزيج فلكل كوكب تعديل وحساب الازياج على الخلاف
فيه فمنهم من يعبر المتعبيرة من تبين الاولى بالمركز والثانية
بالحصة ويقتضي في التبيين على تعديل ومنهم من يعبر الكل عن
بتعديلين ومداره التخفيف في العمل والتقريب والتعديل هذا
عبارة عن تصوير الحركة المختلفة الموسومة بين كمية الاضافة
الحاصلة من حركة الخارج المركز في الجسمية الى مركز الارض
فيما سوى البعد الابعد والبعد الاقرب بالاختلاف الحاصل
بين الخطين المتقاطعين الخارجين احدهما من مركز الفلك
الممثل المعظم لمركز العالم والاخر من مركز الخارج
المنتهيان الى مركز الكوكب واقا بينهما فبينطين احد
الخطين على الاخر ولم يكن زاوية التعديل اول ان تنفصل
الكوكب من نقطة البعد الابعد وهو الاوج او البعد الاقرب
وهو الحضيض بدا في الاختلاف فاحتاج الى التعديل الى ان
ينتهي في الطي بين الى البعد الاوسط بدا في الانتقاص
الا ان يعود في الاوج او الحضيض فتنعدم ايضا وقولهم في
نفي بيان التعديل اذ كان للشمس مثلا اوج يتمضرج الشمس

عن محيط البلك الخارج المركز تى لعم ٥ خطين خارجين
من مركز البلك المعتدل ومركز البلك الخارج المركز مساوية
لعمود التعديل بهما واصل التعديل انما يحصل بالقسي لكن
لما كانت الزوايا عند نسب القسي الموتورة لها استعملت
بدل القسي وتعديل الايام بليليها بهذا يعلم المقدار
ما بين اليوم الوسطى الذي هو دورة لمعدل النهار من
حضيض نهاره الى مثله وزيادة فوق منه مقدار وسط المقدس
ليوم وبين اليوم الحقيقي وهو دورة لمايل وزيادة مما يجوز
حضيض النهار مع مقسي المقدس ليوم مفروض وتعديل ما
بين الوسطى حتى معروفي البلك المعدل للمقسي حتى ايتهة
عن محيطها تحصل الحركة المستوية للنهار وهو ما يختص به
وتعديل الازمنة من جملة المقدمات عند اريابا الجبي والعزيل
الى في هواى يوخذ من انبك كل طبيعة بما يقابلها ثم يطرح
المقتضاء اى ويثبت الباقي وعليه الكيفية المزاجية
٥ تحقيق طبيعة المقدس الذي بناه عليه وضع المثلث
وهذه سمي الميزاني الذي ينسب الى ابي الحوى وعليه
خراجيته ٥ وعلم الميزاني ٥ الصناعة التي يقع تعديل الطبايع
الغامضة من المعاجين وتوبيخ اجزايها اما بعد ازالة او ساخها
وهي المقدار ٥ وفعلها وهي الحكمة الراسخة ٥ والحيلة
علاج على التكوين وحيلة افعله وفيما جواهر ٥ وتقاطيع اعراضه
كلها بطلاح الطبايع الاربع واعتدالها وضدها بضدها
ولوحي وبختها عن التحصيل ٥ يكد يضعه الجلدات اللطيف
لغة صلاح اتى ٥ والمناسبة ظاهرة واى ٥ اتلاف وقد رتبه
قفه ٥ قيفة وبدايع حسنها ٥ قيفة للايكاء يدركها حتى
اللاء راك الاذ وفي سليم ولبا مستقيم ٥ قوله وح لثة فر لطيف

حيي

خبيئي يشتهي الى كون كمثله عن فسميتي فسمع عن صورته
الاصلية كرز في الحيثي الذي يضعه الغني كيب وسمي عنه التقي
والاغني اب بالكب الاعدية وانسى عنها انهضا ما وقسم
عن غيبي صورته ومنه جميع السنور والمضي انا الخلقية
ووقايع العالج وفتنتها كما اشار اليه في قوله العزيز ولولا
دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض وتنزهي
الله سبحانه عن معنى الطيب المتبع بقوله الغني بما
لا تدركه الابصار لطيب لما يشاء لطيب بعطاء الاولياء اي
وان قلت من المخلوق ما ليس كالروح قلت
الحق تعالى انما خلق بحجاب نعوتهم والروح
حجابها فلا تحتجب الا الانظار بها وايضا الاشتى اي في بعض
المعاني عينها ولولاه لم تبن كما لا تبنى وعنه امعنى
قول الصوفية المشعورية عن قرار الشعور منه عن انه صورة
اء المعاني الفيض لا يجاء المعاني الحاء تي بوجه الغناء
وجيء وان قلت كيف ذلك في المظاهر الغيبية
قلت التعيين اي الطبع محيطا بكل موجود عن قدر
من نعته والعين انبا لا تتناهى وكذلك الطبع الثاني
يعلي وهو يستلزم الغنى لان الصفات سماء الافعال
وبالجملة بعوته خبيئي عن الادراك عالم بخبيات
الامور منبعث بايصال المواهب والمنابع من جملة خبيئة
عن العقول ولطايفه تعيني اللوامع المشعورية المفي
فرة في سماء العارفين والمكاشفة منتهم المتناهلة عن كافة
الخلق ايجاء وامداء وعنه يتعالى الطيب الله الاشارة
بانت لوالزيتي رحمها الله حين اخذها المخاض لولاء ولطيف
الكلام رقة معناه وحسن موقعه في القلوب وهو من المتهى

الاسماء العنصر والجمالوي هو مخرج من كافيني ويخرج من كالي ب
وهو من مراتب الاسماء السلوكية ايضا في بعض الطرق واشتهر
بينهم ان قولهم الله لطيف بعباده اي انزل في العقلت بطي بق
الولاء بجعله الشافي ويسمى بانه كافي وترهن به تشفيني
ان لم يكن من مرضي موته وكذا اذا اكتنفك عزم وبرح
بك بيت الشفا في راسي عشقي بي واعلم انك تستعمل
هذا الاسم في كل حاجة وللسيما في المضايق يعدده الاوسط
وهو ستة عشر الفا وستمائة واحد واربعين في مجلس
واحد بلا قاطع من امر الدنيا وفي الليل ومع البخور ايضا وان كان
متعلقا بغير الله تعالى من الاسباب الظاهرة فتوكل اخذ مع
في راسي ع وفي راسي ٠٠٧ ثم في راس كل الباقي ان يقم
العدو واحفظه فسمعت عليك الروح العلوي الموكل
للاخذ من هذا الاسم العشق بي العجاب الغوبا يل الامسا
اسمي عنق في قضاء حاجتي كذا وكذا بحق اسم الله العظيم
اللطيف الوحا العجبا باري الله بيك وزاء كاف نورا واجلالا واذكان
متعلقا بي الارباب جبرا كبي باذه كتبي في نقشة تشبه بي
راس كل الاعداء وتفور اللهم يا من يجيب المضطر اذا دعاه
ويكشف السوء بالطيف لما يشاء اسالك اللهم باسمك
العظيم اللطيف وانوسل اليك به في هذه الكيفية كما
في حق عبادك ابينا نوح وابي ابهيم وابوبكر يونس
عليهم الصلاة والسلام وان خصصت بها فلتف في تخليصي
من هذا السجن او في اشغالها هذا العدو بحق ولقضاء هذا الدين
كذا اولى والتكرار بيعا لم يجب من الاعمال الى ثلاث وسبع
فاعدة مفي رتبة في كل مسئلة فتعامل بين مشايخ هذا
الفن ولا تغفل عنه واي الامور من هوتة بلوفا تعاوريما يكون

لافح

مانع ولبس لك شعور به واخبر في ثقة بانه دخل الخلوة
وهو يدعو الله الا الله اللطيف الخبير ثلاثة ايام بلياليها
فظهر له عمود من نور ولم يزل لاقامها وهو علامة خلوه
كما هو المسموع من الافواه والمسطور في الكتب ولفظ
الخلوة معنى وطاقة خذ من الرجال وما ذكرناه يعني ح هذا الاسم
العظيم بما هو فطرة من بحر معانيه ووجوه نصب ابانة وتفاصيل
اسراره وفرج وثاقه الك رسايل مستغلة نفعها تغني
عن البيان وفيما ذكرته كفاية للعقلاء وتذكرة لغيرهم والله
ولي حسبي ونعم الوكيل الخبير عن سراير خلقه وخفايا
الاشياء على ما هي عليه وما كان وما يكون بالاضعيان وما هو
ولا سهو ازلا وابدا لانها ذاتية عن غفلة وذهول تعالى الله
عنهما وهو معاون للعلماء ذايل فيما يراقبه واعلم
ان الاطلاق في الاسماء الحسنى هو الابلغ حيث لم يتعلق التقييد
في خاص ولذا لم يقيد الا فيما يكون القيد نفسه مجموع
المقيد ومما يختص به او صاغ غيره تعالى عن ذلك وهذا
الاسم الشريف والعليم وعلام الغيوب باوزانها التي في سورة
الانعام هذا دعوى عظيم لطالب العلم الاسيما العلم الذي يتعلق
بالنفس وبالخصوص هذا الاسم الشريف لكشف الارواح
بمدة قليلة ولمطلق الكشف اذا انضم اليه عليم خبير هذا
وقد جرى بفمي قوله تعالى نبأني العليم الخبير للكشف الثاني
وحكى الشيخ الاكبر قدس سره بحجر ان شخصا اخذ باسم
من اسمائه الحسنى موكله ليشفعه في الحجر واجابه سريعا فبينما
المنظر بهيج وبهي وفجئ عنه الشخص وفار الماء عوضه
وتفجر منه فقال له لعنك الله ما اغفلك عن اي شيء فان الله اخبرك
كشفا مختلفا به وامرني بعاتبتك بهذا الوجه علم الحجر فان لك ما به

وبعضي ولكنك تقول علام الغيوب وإذا خاطبه فإنه يكشفها
عن ذاك فيخبرها علمه فأجابت له في مدة قليلة فسأله
عن العجمي فعلمه وتلك الآية التي بقيت من خصوص حضرة
الغني ما لكها وأتاه وأعمال عجيبة للعجمي عجاب هذا الغني
والعجمي عند الخاصة والمعاينين مراءاة الخلاع التام للإضافتهم
المصرف إليه وهو لا يكون إلا لتعصبه وعند المعتقدين مراءاة
الحرية في المشهور ولذا يعتني أن في نسخة الصحيحين وغيرهما
وقولهم الأخبار فيرجع بها أو صاف ليس في شيء وإن العجمي
الصحيح الصريح أو العور أو صف في كل حال إذ الذات لا تتبعض
بشيء اللهم إلا أن يراد عنه الوصفية بأمر عارض وإن وجه
العجمية لا تتبعض الأبعد العلم بالنسبة الحكمية وأما الوصفية
فإنما تابعة في نسبة الاسم كيف لها تتوقف على العلم ولا على شيء
إذ هي بمعنى صحيح ولكنه ليس في محل الالتفات حتى يعتنى
بصورة فانونية وإن أتى في مجيء غيره من القلائق وقوله تعالى بما
لديه خبرا علما والاختبار الامتحان والعجمي أيضا غميضى
العلاق المجهولة يعترى به إلى ما فيه الخلاص عن مهالكها
العليم العلم عندنا ملكة غريزية تورث لصاحبها المعاملة
بالكتب ولين لمن أسماء وزجر فيلازم اعتدال الطبيعة وبرودتها
والذافذ راجعتا عن بالذكاء العجمي كما لأنه يعتني من حرتها
وفي حقه تعالى عبارة عن تأخير العقوبة لمن يستحق وعدم
إيضاح المعصي وإهلاك المجاهر بالكبرى وسماعي الكبائر
وجميع ما يسند إليه تعالى إذا لم يتصور الاتصاف به حملا على غايته
وهو مما يمدح به الخالق مطلقا وفي الخلق إذا بلغ إلى أقصى
العمر وعدة وارتكاب الأعداء والقبيح عيبة وإذا مزج الغضب
الخبيث يصل إلى حد التهور وقلما يكون الحليم شجاعا والغفور

جملي

جبانا وعدم الجمع بينهما من كمال النوعية وفي حديث البخاري
ان فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والاناءة فلتا
لكونهما منبع كل خير ونعمة وضدهما العجلة والغضب
منبع كل شر ورائحة بشعة الحمق والبخل ﴿واعلم
ان المشهور كون الخلق ملكة نفسانية لا تزول الا يجتمع الحلم
والغضب الذاتيان ولا الجوع والبخل كذلك ولا يخفى لك انه غالبي
لما تواتر من شجاعة النبي صلى الله عليه وسلم وعدم المواعاة
والتخفيف ان لكل واحد منهما مراتب وان التضاد بين الاقاصي
منها في باغضوبكه من قبة من الحلم وبالعكس وهو المعروف
واما الافضل فلا يخلو عن عنف وكما اشرنا اليه وعن تعليم
كون الكل بمرتبة فالتضاد بين الذاتيين لا بين الغاية والمكتسب
في باحليم لم غضب مكتسب وبالعكس وبهذا ظهر ان الخلق
يجعل الاخلاق من الاسباب المجبية للمعاصي منها في حل
اتجعف الراهنة عن فرع الصفات الذاتية وبيها الاضراء على
فتعميمي احد هما يقبل التاويل عند اهل العشرة
كالاولية والاخرية والظهورية والبطونية وعند الغير كلها
على المعنى تخفيفه وجمع الاضداء عين كما في الحق في خلقا
تاويل والتضاد الذي لا يقبله كالعلم والغضب واللطف والقهر
والاشتراك الجاري كل واحد منها بتعلق خاص وجوده شرطها
كظهوره وينتج هذا من قوله تعالى انتقام عن الكبار وحلم بينهم
العظيم ذاتا وجبة وفعلا واسما ومعنى عظمتها على
نفسانها وتسوكها وغلبتها على ما سواها وفهي
اجدا وتجبني اعناق الممكنات لربها بالذل وهران العبودية
يقال هما عجيبي اذا تمت محاسنه وكملت مراتبه من كل وجه
وقد اخلف الله تعالى بكلامه القديم عن ذاته المقدسة اذ ليس

كمثله شيء وعن خلقه صلى الله عليه وسلم أنه ما تواضع به جميع
احد قط يعني بقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وسئلت عنه
عليه السلام رضي الله عنها فقالت كان خلقه القرآن اي المذكور
فيه كما في قوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا
الى قوله اولئك يجزون واولوا العزم منجاة اية الاعمى ابن ام مكتوم
وغيرهما وعن البختاني في قصة الذيب لقضمنه فما يتنفيه
وعلائم كثيرة بل المعتك فيها بين جمع في الخفيفة الى الله تعالى
وحبيبه ورسوله النبي صلى الله عليه وسلم وتبوئه وصحبته الصالحين
رضي الله عنهم ونعوذ الله وعن الغني شرا لانه اوسع ما في عوالم
الملك واجله فقرا وعن تنا جاء فيهما لتركب ملاءته من انجمل
جواهر العالم كالذهب والفضة والدر واليواقيت والزمرد والزبرجد
وصورته من ارتفق الصور كما سمعته الى تشكله وارتفاعه من
الارض على الغرائم الجوهرية بغير الارتفاع وانفصاله عما تحته
وزواياه على احسن هاتوني من الغوانيين الهندسية وكان عرض
العقار في وقته وعمق يوم البعث وزلزلته والعذاب الموعود للكفار
والبلاء الذي للمشركين والوجيه الكاظمي قال الشيخ
رحمه الله تعالى من عرف عظمة الله تعالى حق المعرفة استصغر في
جنبها كل شيء فلقد وهذا من اخص اوافي وجه
نسبة تارة الى الكبرى وتارة الى الجنوني واخرج الامام احمد في
مسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يقول اعوذ الى بالله الا الله الا الله العظيم الحليم
لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السماوات والارض
رب العرش الكريم ولا يخفى عليك كم منا عجبته وفضل سبحان
الله العظيم وبحمده سبحان الله العظيم وجلالة اياهما وجزيل
ثوابهما عن ما خرجه الصحيحان وغيرهما مما لا يخفى على البارع

والعارف

والخلاص وقد جاء لسعة الرزق في اول البعثة ما يتة من الرواية
عليه فلتة ويؤيدها رواية فاطمة عياءة الخلق وبها تقطع
ارزاقهم حتى جهاد النبي صلعم والنصراني وغيرهما الفجور للرزق
والفجاءة لداعي البعل المفجورين او ازمنة وقوعه وحقيقة الذنب
بعد بيعة تخلي صاحبه العذاب او ما ورد النهي عن الاتيان به او
ما اذكره الشرع وتعيوا له التي يقوم بها الغفلة عن الوجه الذي
اسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة وعظمها وصفى فاعلى فجور
وجوعها واعظمها الشرك بالله تعالى الكبير به او بما جاء من عنده
تعالى العالم العالمين بوجه ما او نفي عنه فظاعة الصفاتي وهي
الشرك بالله تعالى اعتقاد صانعين لهذا العالم فصاعدا سواء
عينوا اثنين حقيقة من جهة عقله او سمعه من الانبياء او لم
يعينوا شوهم فيه بالطلق كما العراة مشركا وعلى عمله شيء كما
ووجه كونه ظلما عظيما او اكبر الكبائر ان اصل ايجاد الانعم
وايجاد ما سواه من العوالم كلها اظهار ما في ذاته تعالى من الكنوز
الغيبية وهي الكمالات الذاتية الازلية الابدية ومشاهدته
في صورة التعيين والتجلي والكون ايجاده هو التنبيه المقصودة
وتلك العوالم مفتقرة لكونه مظهرا كاملا ومن اثار كماله
عن صور كمالاته تعالى بوجه ما يكون في وجوده اتم واولى
فاولية بكل العوالم كلها علويها وسفليها بجزءها وما بينها
بما بسط فيها من سماوات الالاء واسباغ وجودها وفيوضها
بخصوصية في وجه من اجزاء هذا النوع لتوقف ظهوره في عالم
تعينه على وجود تلك السلاسل المنتظمة المتسقة
وعلى الاعداد خلفا بعد خلف والمطلوب منه كبيرة الاثم فيه
فجعل ليكتسب بها خصوصية تنبيهه الباطنية الى موجده
تعالى من بين العوالم وتلك الكمالات الازلية الابدية التي برز

هو بذاته والعوالم كلها من خزائن غيبها يعطي ما يشاء
ويعطي من يشاء ما يشاء بقدر معلوم فتبارك الذي والعجز
عن استتباع آثار جزاء الشكر آفة نعمه وجوده وجميع ما به
قيامها وبقاؤها من وجهها العصمة فيه والمعتقلية الازلية لقوى
الكل عن تبوئ الوحدانية وعزة الاستئثار في الوجوب الذاتي
والالهية اللوهية وانفراد الربوبية واختصاص الموجودات
بالسجود العزة بما كان ما كان ولا يكون ما يكون واي ظلم اعظم
من هذا وباي ذنب من الذنوب يجازى وهو غنى الشكر
له مراتب اعلاها بعد اعلاها ما فاز الاغنياء وجوه الغبوة
وليلها ونهارها بها فاز فلان ما انقوا في الملل السبعة
والمعتزلة وسائر البرية الضالة التي اشبهت البهائم في التعريف
كالخوارج والشيعة والرافضة وغيرهم فلان اما الملل السبعة
كلها اهل التوحيد ولكن الشرع كبيرهم في مسئلة العلي والصفات
وفوق بعض اجزاء العالم وانكار العرش ونحوها واما
المعتزلة فهم كبير في خلق الافعال لانكارهم حكم النفس
ان اراد واما الاتباع رمنه وان اراد واغيرك مثل الاستقلال
في التأثير او معنى غير متباين في الخلق والاحداث فنعم
خارجا جلا واما ابى في الاخ نكبي بعضهم في البعض صريح
الاتوفيق فيه كالتجسيم وتخطئة جبريل والصوفية بالعرش ونحوها
من العوالم التي نقلها المتكلمون في تجهيل مذاهب البرية
ونحن لا نلوث كتابنا بتبديعهم ازيد من هذا ولي شبكة في هذا
البحث وفي انتهاء ابقاء الى هذا اليوم وهي الاعتقاد بان
بعضهم لا يقبل التقليد ومن له ملكة تحقيق كما نص عليه البصري
في قوله تعالى ان الشك لا يقبل من الحق شيئا وقيل مطلقا وهو
خلاف التحقيق وانما يرجع فيها الى هوى العقل وصاحبه يهوى لا

النادي

الذين بدأوا مقصورهم في تخفيف المسئلة ولم تفتح لهم إذ لتحا
الامام كبي علماء الشرع كانكار الكلام اللبحي وفرع ما بين
الرجيين وتجسيم الماتن وجواز الاعادة بالمعنى الذي قصروه
الى غيبة ذلك ومعهم الاعتقاد او يعرف علمهم بالكبي والاستماع
من اذ لتها ويعرف قصورهم بجهة استغنائهم الهما والقعد و
بجهلهما وبعده وعدم وصول المتواتي من النبي صلى الله عليه
وسلم والامن اصحابه ولو نقل كذلك في الملة الباطنية حيث
هي طنينة يحتاج تخفيف المراء منه الى راي العقل نعم
لو فضي واي البحث عن المقدمات او التي تيب او فنونها على
وهمية او خيالية ونحوه لك بلا عزل نهم بوجه والغالب على
خلافه لك لم لا ريب ان الخواص مما يظواهر بعد النصوص
وشواهد العقل وسوابق الوضع واصابة ما هو المرضي عند الله تعالى
ورسوله من اعظم الكفاف الله تعالى عن عبده وعنايته ولطف به جميل.
وتجل من مواجهة المعنى تعالى اذا صدر عنا ما لا يليق بعلو كبي بابه
ولائق الجلال انه جل وعلا مطلع على سرائر عباده وما في نياتهم
من العزم الى الراكنة الى صوب التخفيف او التلفيق وانواع
الكبي والمخاتلة كثيرة جدا وما قيل في ضبطها استنكار ما فيه
الدين ضرورة ونحو كالصلوة الى غير القبلة او النطق
بما يشعر به كقوله لا اصلي لمن يقول له صلي الظهر وان النبي
على الاطلاق من شعائر الانكار وما يودي الى انكار النهي وتحقير
ما في تعظيمه شرعا او نطق ما يودي اليه او الاستهزاء به
وكذلك تعظيم ما يجب تحقيره كتفضيل بعض اشياء عيني لغنائه
او النطق بما يشعر به والرضى بالكبي وحكم الكافر بما مر اذا
لم يتب انفساخ نكاح امرأته وعدم اكله بيعته وتحريره
النار ان مات عليه اعاذنا الله سبحانه والمسلمين عن الزيغ

والزلل في الدين ويعيبنا على الاسلام ويحشى فاجر زمرة المومنين
وفي الخبر من قرأ في الصبح والمساء اللهم اني اعوذ بك ان
اشقى بك شيئا وانا اعلم واستغفرك لما لا اعلم انك انت
علام الغيوب وحيطت عن التجوز بكلمة الكبر واختلف
في الغاية بمعنى بين اللزوم وقيل انه كان اللزوم بينا والكبر وان
كان بوهما يطلق خفية جلية وعذر الصوفية الذنب هو الحاجب
عن الشهود الحق تعالى بأي وجه كان ولذا نجعل الوجود الفتوح
ذنبا والمذنب من استغناء متعلق الذنب لخفي الغائب من الرتبة
كمن لا ذنب له وحرمت الحج والاسلام يجبان ما قبلهما وهل
وقع من الانبياء عليهم الصلاة والسلام او الخواص القصور
الغير اينية والحرمتية فمنفي بالوقوع والعلماء مختلفون
فيه منهم من تبع الظاهر ومنهم من اولها ومنهم من توقف
ومع ذلك كله متفقون على ان الوقوع لا ينقص عصمتهم
لكونها مما يجري بين السهو او الخطأ او التاويل او الخفي الخفيف
على ان الواقع منهم انما هو ترك الاولى وانما سماه الله تعالى ذنبا
الى علو منزلتهم ولذا اشتهى بينهم ان حسنات الابرار او
سيئات المقربين بمعنى وهو نجسه وربما يكون للتشفي بدفع
او للتوصل الى معرفة امر اخر مهم او الارث مقام يشق تحمله
وعظيم فضل الله عليهم او بكاء اخر ولذا لا يستغني شيء منهم
حين الوقوع ولا يحكما على رتبتهم ولا يسقطهما عن التقدم
بخلاف الامة ولا فهميته ذنبا ولا تعزيرهم اليه تنويها لعظيم
وجلالة عصمتهم قد يقال لعلي جب واعلى الحسنات
وعفو ومكفي ان لا يندرج في الغير ان الارتباع الاستغفار
بهما وكاني تشي كما فيه ولكنه فضل منه ومنة على عبده لسهو
عن بعض من له مقام بالمعرفة ان الغناء لا يجتمع بالذنب

للزاني العيني

لان الوحي تابع لجوهره ولانه مقام عجز ابي والغناء مقام
حقايق والمراد ان الابي ابا الصلاء ولان حد الخلافة الى تمام
المعصومية وبعدها تتعصمس كليا اذ لا يبقى للعجز
مراء فلذا هذا تخفيف لطيف غيبي انه لا يواخذ الطامن
اصول التشريع والعصمة مختصة بالانبياء عليهم الصلاة
والسلام ومسلك المخففين من الصوفية عصمة اهل البقاء
وامنهم من سوء الخاتمة وللحنفا ايضا معها يلايم ظاهر التشريع
وربما يستدل الحنفا عليه بقوله الا ان اولياء الله لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون الذين امنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في
الحيوة الدنيا وفي الاخرة وقوله حسنات الابرار سيئات
المقربين موضوعه ان رتبة الابرار دون المقربين وجاء في
الخبر ان العبيد مقابل رتبة الجبار وجميع رتبة البشر كلها
الا ان يحمل على مصطلح المتشابهين وان الحسنة والسيئة تسميتان
للحقيقة لهما محدودة بحد تتعداه وعند اهل التشريع
موافق اللغة انها متغايران وربما يقال ان القبايح قد
يكون اعتبار باولياء اثارة تجلي الحسنة سيئة وبالعكس
وفيه تامل والتخفيف فيه ان الخبيث مقام الخبث بالحسنة
وارام الحضور والسيئة الانقطاع منه ولو بلحظة بالاطلاق
اصابه وجه المتشاكلة او الاشتراك كلما في معنى وقوله
صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله
في اليوم مائة مرة على ما خرجه ابو عوانة يوجه بالخواطر
الغير يورثها الغين في الصحو والافتقاء مقام التعشي يعم ابا ما
وان الغناء بالحق والبقاء به من غيبي اعتنى الغين فالابابيه
بوجه وهي بالنسبة الى مقام الحضور نقص فيستغفر
منها ومصنعة الانبياء عنه جهابذة اهل التخفيف هو الغين في

الثانية ولذا قيل ببداية النبوة نهاية الولاية فلا الا نبي بعده
ولا مقام وانما هي تجليات وتتفيات غيبي مقتضاهية ولذا قال
بعضهم في التوجيه انها عبارة عن الايات المتوقفة عن التي في
والعدد الواحد وما احسن قول البوصيري في قد ختم لي
بمبلغ العلم انه بشر وانه خير خلق الله كلهم
واما الطوسية والمشهور منهم ان لكل نبي ولاية وهي
نسبي باطنه ونبوته وهي نسبي ظاهره فالاولى اخص وبالثانية
مبلغ واحده الشرف والحمل به خصوصية انسانية ورتبة هذا
الكلام صورهم الشارحون من انية الجرف واما سكي في التي تتوج
من كاسر الجمع فتامل بوجوه واحد متجلي في كل حضرة ومشهد
وموطن وعالم بما استعد له من الظهور الخلقي ومتصبغ بالكمال
ومسمى باسمه ولو جهلها زوجها قومي ولعينها من عينها كحل
وها انا تحقيق اخي ولكن الامي كما قيل وعلم الايجاد ونسي
لا يجشي وعذر لا يتكلم الشكور هو الغة فاعل من تشكى
وداب نحى والشكي مقابله البي يعني وفي يليق به البي من قبل
الله سبحانه للعبد لا يخلو غنى العدو الحصى او لها اخص اجم
من فعل العدو واعداد ما يتوقف عليه وواجوه وحفظه عن
القاطع والخلود ونحو ذلك يعم والخصوص بحسب فوايل المعاني
وعوارضها ونسبها الزمانية والمكانية وغير ذلك مما لا
يحصيه العفو ولا يجنيه اعداد الغطى اثار الصور والسير وهو في
العبد مع بقية موجوده بوحدانيته وفيوميته وبالايه المبسوطة
وما يستحق من الثناء والتبجيل والاقامة والطاعة وداوم
في تلك الحالة ملازما تلك الوظايف متعلقة عليه متصبغا به
وبنى العبد بدل مقدوره في ايجاد حروف العبودية والتقيد بها
وايجاد حالة الفراء والسماء معي وبعي قيوله بما عليه

الجوابات

من العجواء البشتية والجمازات وغير ذلك مما يطيق واضعاف ما عمل
واعلم ان المشكور الخفيف واحد في كل شان والشاكي
والمشتكي لا يجب ان على احد وكل نعمة يشكى هما على حسبها ولزال
العبد المشكور وكل شكي نعمة لانها عبارة عما به الصلاح وايسى
تتقي اصلح منه وهو جالب الرضى ودارء السخط ووسيلة الله
عجبي ممنوعة فلت جوابه ما قبل في وجوب الوجود ووجوب
الوجوب ان حقه يقوم بذاته ويؤدي بفعله وانما تثبت الامتناع
لو كان لتوقفها وجوده على امور غيبي متناهية او محصورة والحق
ان استعيد او ممكن عدد امستحيل خارجا لابناء نوعا الكثرة
النعم بوجه لا يحصى وكون صي وكل نعمة الى ما هو المقصود منها
تشكى هاون لكل الصي وجوه فتا ونوع من الوجوه وربما تيسى لكن
وكل ان لتعلق الوجوه الجايز له ليس وكما قة احد وقوله العزيز وقليل
من عبادي المشكور ان كان المراد الجزء الكامل منه على ما هو
المتبادر من الصيغة يجيء وجه لهم او تنزيل البعض منزلة الكل
او قبول القليل في مقام الكثير وهو الحقيقة وصا عتضى به سبحانه
الا ان يراد منه معنى نخبيب وفرعه اشتاروا الى تخفيفه في قوله العجيب
وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها اي من المعلوم ان الذي لا يحصى
عدد لا يشكى عدد اكان تتخصى من العارفين سابراي مغارة
فانجتح له باب العباد مكنة فقال اللهم فاكوني عبدك المشكورا
بجمع هاتا يقول اعاج تني في الوجود منعما عليه غيري فقال
كيف ذلك والانبياء افضل مني والملوك انهم قال لولا الانبياء لما
اهتديتا ولولا الملوك لما اتعنى لكل المعاشتي فلت لم اجد
في عمي ابلغ من هذه الفقرة في حق الشكي وجلالة المشكور
ومقام الشاكي وبيان معرفة علم ومعرفة بهم لان كلا تتبع في محلة
الجكية لان مجاء هما ان كل شيء مقصود في حد ذاته وما سواه بالنسبة

اليه لتصحيح ومفيضة بله اعتبار اى احرفها الكون مفصوما
لذاته واللاحق للكون مفصوم الغيبة بكاى تشتوى العالم بل نجس
بحكم الاعتبار كما ذهب اليه بعض من الصوفية فى الجواهر والبعض
فى الكل فايلا باى الكثافة والوحشة والجوهرية والعرضية بل جميع
المراتب نزولا وصعودا اعتبارى نجس فيفى المتخمة والشرهة
والمكتفية والعفلة والملهجة والمكتفية الى غير ذلك
وليس كذلك امساك العفة بل لانه مشهود النجس وعليه
الوارد فى حضرة الغيب وعن يتهم خيالية ليس لها نور وظهور
الا بالغالبى عنا وهجينا وعبارة البعض بالنجس كثافى مادة
جميع الصور وارضى جميع الخلايق منها يتبقت اصولها وفيها
يتقبقنا بى وعها بهو الباب الجامع واللاسم الاعظم والعرش المجيد
الذى هو مستوى الرحمن المقتضى بالرحمة الايجادية ظهور
جميع الممكنات بتفاصيلها وبها وفيها يتعدد النجس الرحمانى
الواحد بوحدانيته والحقيقة واحدة فلما مثل عن الصور جاءت التى كنت
هاربة وكثافى تا بالنجس عدد تها النجس هما لها من الاستعداد
الذاتية لقبول الحكام التنزلاتى فصارتا عددا وهذا قول قدماء
من الحكماء العدد عقل متزى وللشكى معنيان لغوى وعرفى
كالحمد والفصيحة بينهما وبين المدح والثناء مشهورة
متحوتة فى الكتب وقوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم نعمتى الخطاب
عام والشكر عند حسب الثنائى الزيدنكم نعمتى كما ان كانت
من الكميات وكيفا ان كانت من الكيفيات ولئن كفرتم بها
وعصيتمونى لاعذبنكم بدليل قوله ان عذابى لشديد وانكفى ان
لنعمة الثنا لا يكون الا بمعصية او المعنى ولئن كفرتم نعمتى والثنا
بل باعتبار ان الكفر بها منع كل نعماء وكفى ان كسائر النعم
وتركى شكرها فان اصل كل نعمة وشكرها التوجيه واصل كل

نعمة

نعمة زيادة تنعم الكبرى وبالجملة اى الكافى لايعتريه بوء وتشكى
وبالثانى الطباع العقائى كالطبايع الطابى وتشكى الطباع المعنى بعثة
وتشكى بالرزق وباعتقه تنعم وتعظيمهم بالتوحيد واعتقاد الوامى
وبعمارة اخرى الاكل بيقظة من الرزق وبازرقه تنعم والكافى
غافل عنهما جميعا وقولهم تشكى العقة تسعيك فابلغ بالجزاء الجزيل
بازاضعك الاجى ومنح بوق مايبى جنى وقد الح تعالى تشكورا بمعنى
العبد وهو ايضا استوفى رواتب العبوء بقوله تشكورا بمعنى منعم
تعالى وقوله تنعم حكاية عن سليمان عليه الصلاة والسلام ليبلونى
بقتضى اشكى نعمته بالسنة الاحضار الى عظيم قدرته تعلى
او الكبرى بهما بالصناعة الى اصعب والمعنى الاول لايتصورها هنا
قطعا او باعتقاد الوحيته وقوته وعبوديتى وعجزى حيث
مكنتنى عن مثل هذا الجاه العظيم وانا من ابناء البشر وجعلته
بتلك السرعة بحيث كنت اما بعض الغرة او بواسطة بعض وابى
عيسى ة واصحاب الاعداد والايجاد وهم الاولياء اما الذى فى الارض
او الهواء والاول وهم الغرة العظيمة الالهية الكنى الحكيم يتكى
ويغنى بجوار تلك السرعة واعتقد منحا لانه قابل بى كنة الاعظم
بكل بوء وورته كاملة وبهى اسرع منها بقدر بعيد
فان قلت حى كنة وورثة عشرة وهذه حى كنة مسعتفيعة
قلت بفرز بتقدير الوضع اى الجزء الذى يجاوز
منه خطا وسط الصعداء اى الانتقال حتى وصل الى معاء اى نقطة
الاجى يقدر ما بينهما من البعد اسخ والزمان المطابق لهما وحد
مع قة العقاريين بالرمز الى عنصر الملك الثامن المتصل
بجرب الملك السابع بلك زحل اذا اردنا مع قة ما يخص
من على الابعاد فى مسافة بعد الابعد لزحل الى مركز الارض
ثم ضعفه وخذ ثلاثة امثال المضعف وبعضه وانقصه عن عدد

طى وفاى تنفع بسماعات النهار المعتراتم افسم الحاصل على عدد
الامياز المطابقة لكل يوم او عدد الجى اسخ حتى تقع فى فرز الايام
التى يطابقها طى فية واحدة فانسبه الى ما بين صعبا ومقعص
تعليمان عليه السلام حين حضر الموت كى يـــ ابيخا بين له
بل ير اعجب منه ما وقع لبعض الصالحين كما عشى تحى لتلقين
معنى انفق بعى صبيته انها فعد امع اقاربى فى مجلس بجيز مخصوص
عى بقضة تامة بتشاهد انجسمها بصيغة كان اعليها مع
تشتى ء مة اخرا بى موضع بينهما مسافة اياع وربما قال واحد
منهما مسافة تشعى وتوانى لشخص من صاحبه هذه الامة عى
انه لسجد يجوى ليلة من ليالى رمضان وكان فى قبة مشيدة
مسجونا من طى فى جانب جامع فرفع راسه وهو فى قعر الماء يرى
بى كوة والبى فى قبة واضح عى مديقة بينهما وبين موضع السجن
بحرى مسافة تشعى وتخفيف بيه تباعيد الخوى السمع اى
تلك الاجسام الجوامد يراى العين كالعهن المنفوش اى مثل
الشعمة الزايبة او بطبع الهواء بامر الحق تعالى طوع
منها بوجه الانسبة وانما العقال بعض تعالى الاوهام والافكار
الغايبة بها وسايى الموجودات انما تبقى للاقامة نظام خلقى
ارجع منها والهيولى الاصلية المتحلية بالامكان والحدوث قابلة
لجميع الصور الوجودية بنفسها اى بالنسبة منه بالذات ثم
والالزام ماهية وللاخاصة وللطبيعة ولاطبيعى بالكل اى انها
متعارفة بحسب ذاته وانما اوهم العلل السبعة فيامهم العلمين عن
وظهورهم الجسيم فتجوهى بتلك التى اباك وتبعهم فى ذلك
من اقل منهم بركا وسعطى وبها الكتبة وسعوق الاوراق
وهم يحسبون انهم على شىء وما تتبعهى من تقلب وفع الجنس
ونوع وصنف من الوجوع والى قيام الساعة بالوقوع ولوارد ما

اى تعوهى

أن تبوهن عليه فلقاء لك الا انفقا هذه عدم احتى اق طيبي
الغار وريحته أسبق موجود للحتى اق وانما الحديد وهي
اصلب الجواهر وتجبى الماء وهو اركب العناصر واسيلها والمعدن
الراجح في ابراء نوعا السبع من لحظة كما الايجبى على من سباح
في بلاد الزنج والقمقام وبعض امكنة الهند الذي الى ارض القمر
كان كجبة الزنجي جامد اغ تي وحتى وصار حيوانا بجواصه تجمع
جصار طابي اهوا بيا واعتال هذا مشحون بزوايا العالم بل اجاز
الوقوع في من تبعه ومن تبعتين جاز بعي اتب وكذلك زمانه جاز
التدبير جاز في ساعة جاز في لحظة وان وعشرة وبرهانه يستجاط
مما ذكرناه فلا نطيله هذا وانه يجزم قاطع بأن البلاسفة ومن
بأثرهم عموا عن درك الخفايا وما وقفوا على شيء من العلم
الحفي الا القليل وكذلك المتكلمون والحكماء المقالات العلمية
والفنون الرسمية وما خاف من علي على الوجوه الا الطائفة
الملقبة بالصوفية من هذه الامة فرس الله سرهم واما غيرهم
فهيهات يوز بعير **فان قيل** لا ريب في ان معراج سيد
الورى صلى الله عليه وسلم كان اعجب من جميع ما سبق واعلى من فرق
الملك القهار تفرس وتبع فانه صلى الله عليه وسلم في برهة يسيرة
من الليل خرق الحجب وتجاز العرش والكرسي والرمس فاوقفه جبريل
وراءه وطوى مسافة الجنة والنار وصار الى مرفوع الشيء
قبلك مسافة لا تحرر لا تكيفا ولا تعبر بلفظ وتوهى بفعل فضلا عن
التقرير ونفى كثير من الفوانيس الفلسفية التي اتبعت عقولهم
المسجونة في عالم الحس والغير عن محتها ومن له بحثة مع ارواح
العلوية والسفلية وفي اكثر علومهم ترى من هذا القبيل ما
يتعجز لديه عقل الذكي ويحير دونه لاذ هذا والبكي العلي على
كل موجود بعلم الوهية او عن كل ما يوهم النقص لكبريائه

وربوبيته او عن الاحاطة بعد ادراك الغفران اصله عليو من العلو
اجتمعتا وسبقت احدهما بالسكون فغلبت واغمت والعلى
حسبي وعقلي وعي فهي والحسبي جبلي وطبيعي وعلى الخالق
تقدس فعلوه آته من القسم الثاني وهو فرض وربي الاحتياج الى بيان
وقوله صلى الله عليه وسلم الاسلام يعلى ولا يعلى عليه كيف العلى
من جهة الحس بما انه سبحانه والمن جهة الارث وان اختلفا الزيدي
من الموانع بالاتفاق وهو اما من جهة النكاح وان الكافر لا
ينكح المؤمنة بخلاف المؤمن واما من جهة القتل وانه لو قتل
مسلما منا لا يقتص بخلاف العكس واما من جهة الشهادة
وان شهادة الكافر عليه مقبولة بخلاف الاعمى احمر لو لم يكن
غبيا وهو داخل في القسم الثالث وقوله
وان عالما بي من عدوني والعجب لي اسوة باخطاط الشمس عز وجل
من اللام ومن المستدرج منه ومن الثالث ومراده ان العلو بالعلم
والكمال الاجماع ولا العار والمار فباع الحسبي لا يلزم البعد المعنوي
في باخس بين نوع كزحل وسعد يضطك كالشمس بغاء علاه
عال عليه والعالي في الحديث لا يكون الا بمعنى المستقر وان قل
عدد سنده واما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى
امام يدعى ان عالي كذا متبعه بالاولى العلو المطلق والثاني النسبي
وفيه البعد والمواجهة والمساواة والمصاحبة والنزول على حسبه
وسند البخاري اعلى من سند مسلم لاوصاف تفاوتت وافقت
عدده هم وقوة شيخه وهو اعلى من غيره كذا والاعلى اسانيد
مالك رضي الله عنه رباعي عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما وعن جملة
الصحابة والتابعين اجمعين والطرق الى الجهات الستة مساوية
فوق جهة حقيقية عند الحسبي لا يتبادر اليه الجهة كالجسم
لانتهاء الاول الى محدب الفلك الاطلس والثاني الى المركز وهو

مراجعي

مواجهي في العامة وكونها مستمدا باعتبار كليا تها والاجهي
غيبي محصورة عقرمي يزعم تركب الجسم عن مفرد وغيبي منتهاه
في القسمة يقول بعدم تناهيها ايضا وهو كتغنيبين الى جاح
عن تناهيه من انها غيبي محدودة بعدد الكثي تناهي العلما
العجم الباءخ ومنه قوله في مطلع تخميس الهمزية للبوصيري فزر سرة
كنت نورا وكان ثم عماء ونبيا ولم يكن طين وماء
فاذا كان من علاك العلاء كيف تحتى في رفيك الانبياء
وتتعقبها نفسا بقولي
حزت فزرا ولم يحز صبا ء وتصررت والفجور صباء
كيف يرجى مقامك الاسنى الله نور هو الظاهر في نعته
المحكمي لغيبي ولذا سمى الله تعالى به نفسه في كتابه العجيب
وكلامه الغريب والنبي صلى الله عليه وسلم والعمى فيا ورد في الشمس
ضياء لما بينهما من خطب الفاطني والمنارة الزايدة والظاهر انه
تعتني لقول صاحب الاوراء العتيقة وانوار الغريبي بجعله مضيعة
والى التنبيه صاءني عليها والاوضاع اللغوية الانتعالوفيه ان انه
في غيبي تنبيه على وجه التغنيب او المعنى كلمة اء الكون كله ظلمة
وانما اثار وجوه الحق تنه والتغنيبي انه موضوع للمجهول المطلق
الصادق على مواوع استعمل انه كذلك فانه اوفق من حمله
على الانتقى الى والعجاز والنقل كما لا يخفى وسيانيك تفصيل
ما في والعمالغة الصحاب الرفيق وفي في الصوفية عبارة عن
من تبغ الاحدية بتنويني كلامه منه كما جد الى قلبي العمى تبعة
للخلق فيها والا التوجه الحق وانما هي تنهور الذات بحكم الانية
الازلية الابدية وعليه الحديث المشهور وصيد النبي صلى الله
عليه وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلايق قال في عماء ما تحته هواء
وما فوقه هواء من اءه صلى الله عليه وسلم فيما يظهر لنا اي شيء

عليهم الذين ينفعهم عليه نفع جزاء بكمي بين الاشارة الى المراتب
تلطيفا وتكثيرا الوجوه المعاني الرفيعة الالهية اذ لا شك
ان ذات العماء ليست بمقصودة لانه خلق والمقصود اعم فيه
مع استغنائه ايضا فحاصل الجواب انه قبل الخلق كان مستغنيا فما
يتقدم الاحدية مبرا عن الربط والكيف وهما بين المفعول
والمرتبة والبه اولى بنا في الحديث بعماء ليس كعماء الخلق
الا في وجود الهواء من الازم ذاته ونفي اللازم لا الحقيقة فبين
والجهة الجامعة بينهما ان العماء حاجب رقيق بين الشمس
والصلصليات وتلك المرتبة ذاتية بين الوحدة بشرط الاستغراق ذاتية
التي هي مقطع الاشارات وبين المراتب التي تنتهي فيها الكثرة
الا الالهية مايية والصفاتية والخلقية ويمكن ترجيح الاول بجعله
على اصطلاح من كالهلالي بعض منهم ايراده من تبعة الالوهية
او على العبد الفقير تقدمه صلى الله عليه وسلم على الوجود اذ حكمه
حضرة الكل او على حذف المضاف وهو الالهية وقوله وليس جملة
حالية والمعنى اذ ما تبين ذاتها وراءه عليه الصلاة والسلام لكونه
مظهرا جميعها وفيه تلويح الى الحديث المروي عنه صلى الله عليه
وسلم كنت نبيا وادم بين الماء والطين بوجه ابلغ للتبين على
الجمع والى كون الماء اول العناصر تخلقا كما هو التحقيق والا
فقد وكان على حشو عرش الماء اذ بقي الكل ثم والماء على حقيقة
معناهما المتبادر كما هو مسلك المجسمين وتحقيق هذا
البحث مما اخذ علينا كتبا الفوح والله اعلم وبضاعة المزجاة
لا تسعه لا كيف استمداد لك من حضرة الالهام والعين الفيض لا
ينقطع مدده عن الدوام فاقول وبالله التوفيق اشتهر بين
الخاص والعام ثلاث مسايل الاول اول ما خلق الله نور
محمد صلى الله عليه وسلم الخزنوي حديث اول ما خلق الله العقل فاني

برزخ

الشيء الواحد فيه يسمى باسماء شتى باعتبارات
كذلك الذات الالهية ان ذلك النور تجزا بعضه منه العوالم
كلها وبيده بعض الاقطار الذات الذات او ع نور في اء وتم
فيه واخ في اء امنة بنت وهب اء النبي صلى الله عليه وسلم
فالاولى مطابقة مما اتفق عليه الطوايف الاربعة الصوفية
والمتقشفون واهل الاشتى اق والجلاسعة وهو الصاء رهن
الحق تعالى قبل خلق كل شيء من عالم الامر والتكوين نور
بسيط بحيث عبر عنه تارة بالعقل الاول والعقل الكلي والروح
الكلي واخرى بالقلم الاعلى والمرتبة البيضاء وغيرها لكل وتفقه
الصوفية فرس سمي بنعوت كثيرة بديعة فالى الله
تعالى اوع فيه جميع كمالاته الذاتية الازلية الابدية
التي كانت مجملة فيه اتم وكنزا عجيبا وهو بالنسبة الى
عالم التفصيل واندرج فيه جميع ما يكون في العالم وعقلوا
فانهما يتفقان في شيء عنه في شيء من الازل الى الابد فكانه في
المثال صورة علمه القديم الازلي تعلقت به قدرته اتحادا
وليس بغيره وبين الواجب تعالى فارقا الى الوجوب والغنى
الذاتيين والوحدة الذاتية بمعنى ان هذه الفلانة لا يمكن
تعقلها فيما سوى ذات الحق تعالى كما امكن غيرها من الكمالات
الازلية وبعبارة واضحة انه تقدس وتعالى لما اراد ان يكشف
عن كمالاته الازلية بالوجوه التفصيلية اوجد هذا النور البسيط
العجيب بجميع كمالاته مجملة غيبي تلك الفلانة للختم ليس
بالفرع الذاتي اذ الوصف تابع للموصوف واخذ حكمه واختص
ايضا بنفسه بحقيقة محمدية واما اهل الاشتى اق
والجلاسعة فيعتقدون فيه البساطة والنبي والكمال في
النورية والوساطة بين نور الانوار تقدس وتعالى وبين سايري

الانوار والسرور عند الجلاسجة وهو الاشي اي عنصر الاشراقيين
والكمالات اللازمة للسرور او الاشي اي ويقتضي الجلاسجة
بفيض الانوار العقولية عن عشقه واثباته السرور من تبعا
اعني سرور العقل الثاني من الاول والثالث من الثاني وهكذا
واهل الاشي اي بعد تعيين مددها الكشتي تنهاو نجي السرور
عن غيبي واجب الوجود تقدس وتعالى كل العقليين والمريين
على اصلهم ينسبون الوجود والظهور الى ذاته واحاز ايره
ويثبتون له مراتب ويعتقدون بكون ذلك النور اول مرتبة
من عالم الامر واكملها واعظمها وانه الحقيقة المحمدية
الجامعة لكمالات الذات ومنه وجود العوالم كلها على مراتبها
ومدار ذلك على ما يقتضي التجرد الحقيقي وعلى صحة تعقله
وكونه واردا على معلوله بتجرد امره الى العالم الجسماني اذ
لا وسع للعقل ان يدركه بوجه ولذا لم يذهب اليه احد من
تلك الطوايف التي ينتهي اليهم علم البحث بعد الانبياء
عليهم الصلاة والسلام وذلك لان التجرد من خواص المقدار
وهو بالجسم وفي يكن في عالم الامر جسم ولا جسماني بمقتضى
الكشف الصحيح والنظر الصحيح وادلة العقلية
المحكمة وانما ظهور العوالم من ذلك الجواهر النوري البسيط
بتلك الهيئة تجلية ليس لكم تشبيه في علم الخلق حتى
يتوصل به الى فهمه فان قلت كيف ذلك واذ صح
انه عليه السلام قام في صورة البحث بلوازمه وخواصه فلم
في ثبت في كشف الصفيين اي النفوس الكاملة الانتقاء
لعوالمي والانتقاء عن محضرة الاحدية بتلك الهيئة والحقيقة المحمدية
الكملها واتمها بها الى الحضرة الاحدية ولها ظهورات بحسب
العوالم وظروف بحسب الاطلاق وكانت في الرتبة العقلية على

ما معى والتعيين الكثيف الانساني عبر ما تواتى فيما بينهما
كما كانت تنقل من كتفى الى اخى ومن جهة الى اخرى وليست
في كل ذلك بتجزية ولا منقسمة بل هي تابعة لهما وحكم
موطنها ولذلك صح عنه صلى الله عليه وسلم كنت نبيا والحديث
لانه لم يزل مبلغا للفيوضات الالهية والمعارف الربانية في كل
عالم ومولى والظهور على حسب الاستعداد فلا يفى ذلك
الظواهر وانما جب المواطن ومن اسماء الجمع اربع الاولى
وخص بالمعانى حتى تراءى وقوله جاء اكاني من علماء العلماء
علماء صلى الله عليه وسلم مطلق ولايته المسمى الخصوصية
وهو جهة ارتباطه بالحق سبحانه الى حضرة القدس وكونه
خاتما فيها بالخلافة الكبرى الالهية ومطلق نبوته وهو
جهة ارتباطه بالخلق اليها وكونه خاتما فيها بالخلافة
الصغرى المتعينة الموجلة وكل نبوة وولاية هو خليفة
من يعني بهما وشعاع من شهيدهما وهو الفيض الاول الكلي
فتح فيه الوجود وكماله ولديه استقى وجود حسنه وجماله
ومن ثم كتفى كل نبي بخصوصي فرع ومعجزة ومستقى ومعرفة
وملكة نفس وذات الوجود صلى الله عليه وسلم ما تفيء بقيء
منها بل حقوق الكل في الكل ينطوى اخى ادبر فيه اولا
ويظهر سبى قوله عز وجل كما بدأكم تعودون والقانون
الكلي المتلزم جميع الحقايق الوجودية والكمالات الظهورية
انطباق النهايات على البدايات حقيقة وشانا وحكما والتقابلة
كالتقى فيه وهي من القواعد العشرة المذهبة في الزايرجة
حقيقة وحقيقتها نقل من تبة حى وى الى اخى ابو فهاكل الاحاد
الى العشرة وفي الصناعة نقل من تبة مجموعة من احرف الجمل
الى اصفى منها ليزيد عيارا وكذلك التعاون النفخ في اصل

مع بقاء الاسماء عن عظيم حليم عليم ذي الانوار
الجبيبة في القوس الى حصول كل مطلب ولا تقبل الكبيبي كالعظيم
والجليل والمتكبر والمتعال لما معانيها متغايرة بتمجد وقد توزع
بيغال العظمة ذاتية والكبر بما صفاتية والجلالة بفعلية او
اسماء تقول المتكبر والمتعال لما لحظة النسبة الخلقية
او ابتداء تعد مدلول الغائب ويجوز ان يكون كل واحد منها صفة
مستقلة وكما المنبع ما يفصح عن عرفه العقول واعلم
انها من الصفات الثابتة للحق تعالى لزوال الواجد من حيث كذا
بمعنى ان ظهورها للايتوقف على وجود مظهر كالوجدانية
وانما يفي بما بعدها الى العقول بملاحظة ذاك فيلزم معنى كبريائه
تحقق جميع ما سواه بالنسبة اليه في بالينا بعدم والاتعيتم
بالله اذ عدم وجه يمتاز عن غيرها من الصفات ولذا لا يسمع
لنا اقامة البرهان عليها الا بوجه وهي ترجع الى ظلمة
مجاهيم التفرس عن سماع التفحص طي او قصور القدرة
فهي او احتقار ما لديه فدر او ذ له تقبل يوم الجح الا كبي
سمي به يوم النحر لانه اتى وج عن التعبد الى التي وج
بالاهل وطيب ولبس وقيل لانه كان في الصفة الثانية عشرة الحجة
اجتمع فيها وقوع لم تجمع في غيرها هذا والقصة مشهورة رواها
البخاري وغيره والغني ان الاكبي اجتماع الصفتين في فيفة
من العمل وعلى بعد فلا تعارض الباسمة وسعيد الباء والكبي
اجتماعهما اي بين ج كان وعلى بعد متباعدة اقصى هذا
سبعة اللباسمة عن ما قيل وهو مدار حواشي الكوني عند
الحكيم ووفاريعه العظيمة كالهوان قيل وبه تقوم الساعة
وبني بالعالم والقريان الاكبي هو العجوز التي احتفى عنه
منفور اسرو تعمد افرو مل خولس وبين وضايلمه الينوس

لمفاوضة

لمقاومة السموم بانواعها وعند البعض انه مستعمل للعلاج
الى وراء اخي بجميع الامراض وبالاتفاق وانه اعظم النزاكيب
نفعا وفي رفع النزاع في تعيين اجزائه والمختار عند بعض الحذاق
مبعة صابلة حب غار مبعه يابس فصعط سنبل مرداسنج
فلفل حب بلسان وراوند حماض سعتر مجنطيانا
سليخه زعبر اقاقيا عاقرقرحا ارمني حضا عرق كرس
اهليلج كمون حب بلسان ارمل بزرقطونا فرحاوها
اجزاء سواء ومعنى كبيرة كون اجزائه مستوية او شريبة
لكل شيء منها خاصة معتبرة فضلا عن الجمع وهو كالطريق
الكبيرى والطي في الكبيرى اي يعمد بكل واحد من الاركان
على حدته يخرم بمفتاح الى ان يجي جوهره فيعمل ويعفر
ثم يجمع بينها ويسمى نعنعا وتسعا وعند البعض انه يعمل
كل واحد من الفجعة والحبس والروح بعمل صالح بعد تدبيط
وتنقيعها ويسمى احرهما بالاخي حتى يفوح بنجعة
ثم يجمع بينهما ويسمى بالمفتاح المدبي كما مر وفي
اجزاء الجعي وطي اوقاتها فتح فتحة كبيرة بطوانقي برهاوالنزيق
فيها ايضا على ثلاثة اقسام صغيرى وكبيرى واوسطى والاتفاق
الكبيرى اخذ اللعظيتين تر الاخي بعنا سبعة حي وهما العقاريتة
والعنزج كل العقاقي من الفهي والكبيرى كجعبة زجعبة
والصغيرى كضرب بفعل ماض من الضرب المعزر واذا قيل وجد
الاول كفى وجوء الثالث ومعنى الكبيرى فيه بعد الاخذ لفلفة
العنا سعبة والكبيرة منقى نقي عيي ورع يحق واعلم الوعيي
والغبي الصريح المتروك كالزنا واكل الربا وقذف المحصنة
وحكمها استحقاق واعلاها العذاب وعدم خلوده في النار
وجواز انحمافها بالشفاعة لقوله صلى الله عليه وسلم شفاعتي

لاهل الكبائر من امتي وزوا الكبائر التوبة والحج المبرور وعند
الصوفية الغفلة كبيرة وما عمل فيها كبيرة اخرا والاصفية
عنزهم الاخطيئة بالنقطة الخبيثة عبارة عن المضار
والمهالك والعالم يعبر به عن اللحظة والاني ام وكمي في
الغناء الهاجس الهاء المعدودة بان فلتا ترا بعض مصنوع
المعنى اي الصانع كم تعتبيه صبي حفيا من المعنيين
بل الحقا الاول المعنى لحاجة الى مرافق وكالي بطاء عز الاجماع
التي لها مما نعة قوية وبين اجزايها مما مسكة تشبه يدة
كالحديد والخبي الصلب بحيث لا يوتى بيها تعافب المعدوم
والمنظار له جليس كل جزء من اجزاء الكون معرض للتفتيش
الا سيما عند البلا صبغة وان العالم العلوي عنزهم قديم
زماني غير مورد وملاءة بل المعنى في القطن ان يغزل كل ما له قوام
صوري جوهري اكان او عرضا ولو باضعا ما من تبة من القطن كبيب
كالبعوضة بلو جوده حصة امتداء التوقي لها عن يتبع خارج
كما هو محسوس للامساغ للانكار وان احتاج وان حدوثها الموجد
الكون ممكنا لم يرلم احتياج بعده الى انجساغ في كبيه وذلك
عن حسب البقاء الاصلي واجزايه يطول ويقصر بالبطن وجه
للمعنى الخبيث يسمى تابه ولخاء عن البعض عنه الى معنى التربي
فلتا ام الولد الحيواني وما يتاطى من الخلق التي يتوقف
حياته عن جملة من الاسباب المنفعية والعدة المعنى وضعة
عن التبرل واحتياجه في كل ان الى الرفيق عتيبة فلا رعن الايجاد
والاعداد او الخبي عن كل شيء بكيا سليم واما في غيبي بالانه لغا
كان في حد ذاته ممكنا استوى عليه وروع جميع الاعراض
المتناهية وللافرة له عن الرجوع من عنز نفعه واحتاج الى رفيق
عالم بعفايفها وخصوصية تنفعونها لوفاتا وروعها فلا ر

بقدرة علامة على كل ممكن حتى يرفع عنها ما يزاولها ويبقى
ما يديم نظامها ووجودها وهذا الوجه مستفتى كما بين سائر
الملل مسلم عند الكل بحيث لا طائفة لاحد في انكاره وان لم
يكن موحدا ولا قائلا باستناد الممكنات الى الواجب تعالى ولزا
عد من اليمن اهيين التي يعم تفي بني هاء كل مسلك ومشرب
وبني والحفظة هي الملائكة المتعينة لاحصاء الاعمال الى
للحفظ من هوارق السموم والعاهات وفي الكواتبون الاعمال الصالحة
والحافظة قوة من قبة في التجويف الاخير من الدماغ تحفظ
صور كانت الوهم فلا يحتاج الى تجسم احساس ترجع اليه
عند من يثبت الاحساس بل الاحساس الباطنة والمحفوظ الحواس
الاول كالمحفوظ الثاني مشهور في طي بين الخطابين والحفظ
ان تكون كالمستعينة وان تكون كالعساءة والحافظ من
حفظ عن ظهر الغيب ما بة الحديث والاحاديث هاء واياك
الحفظ اذا كتبت بزيادة واحدة واحرفاء الاية الاولى مرة والثانية
من ثاني وهكذا وحملت كانت حفظا من كل ما يخاف ويحذر
واذا انزلت اية الكرسي بيت مخصص واذي بتلك الاية على
الوصل او القطع لم يكن يحاذيه حرز في الحفظ عن كل خبيث
وكذا اذا كتب الاسم المقتفى بها لسبع مرات وفي زنا كتابته
عند حي وهو يوقف لسعيد وعلى عليه وبات لم يضره خلق
جان فيه تعالى ولو سبعا عالم المفيت المقتدر على كل شيء زائد
عليه اقتدار ومنه قوله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا اي
مقتدرا او حسيبا يجازيهم والحافظ كما في قوله ان كل نفس
لما عليها حافظ والتقتف اخذ من القوة يحفظ البدن عن التلاشي
وقيل هو بمعنى الشاهد والمطلع عليه في قول الشاعر
واعلم ان لله سبحانه حافظا كل شيء من خلقه عن كل سوء

الغذائي مدة دوامه المقدر له بما يليق بنوع ماهيته وتخلع
هويته كالقوى الحيوانية عدا اجناسه وانواعه مما لا يحصى
وعلة المعدة وهي قوة البنية ينضج بهما ما يبقى من الغذاء
بعد الهضم بالانضاج والامضاء وما يقوم مقامهما فينضج
بهما ويهيئ نفع الثفل للبروز ويطبخ الخلط الذي يبقى فيه عن الاخلاط
من خروجات فتحتاج منها اليهما جاز كانت عن الاعتدال والمعدة
هي ارتها الغريزية خالية عن الحرارة والبرودة الاجنبيتين
والجسد بحاله المعتدلة من حركة وسكون وحي ويبقى اورث
عادية وراحة والاختلاف فقد راحلا الاسباب هذا هو المراد
لهم في اللغة والشرع ومنهم من جعلها بمعنى كل موجود
ما به قوام الحيوان والمعنوي يكون من الاسماء الالهية
عامة اذ لا يخلو عنه شيء موجود والاشارة والاما يتبع ماهيته
خارجا روحا هنا والبراله سنع ليطبخ وان كان يجيء المعنى بنقل
عن صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام او عن من كه مقام في
علمه بادلتها بالواطها ومعانيها الشفي يجيئ توفيقيا في
التحقيق وهو ما جعل ذاه بهوا خص من الرازق بالجمع معنيه
وهما وله بالاخر واستقباله بحثه يطرد الجمع التوقيفي عن كثير من
مسايل التشريح والطب والنواحي والا يشتبه كما ان يكون جسما
محسوسا بان من الحيوان ما يتقوى بالشم واللمس والهوا
والقوة الموضوعة فيه وهي التي تدرك بها الشيء الا يكيف
واعلم انه وضع في الظاهر الاقامة البنية الحيوانية ابقاء الاصل
الفعلة وابرار الغرايز الغريزة وابداء لحاسن النعمة الدالة
على عظمة الالوهية والاجمع ارتباط ظاهري بالباطن فيما عليه
يحتاج من الحيوة ودوامها اما في غير العنصريات بالكلام واما
فيها فاما ظاهرة تختص بالصابين اعني الناس كقولنا

الحي

يا اخي ما اشوقني مفرغ جنكم مدة طويلة من السنين وهي
على مزاج معتدل وحاسة الارتماس مشهورة بارض الشفيز عموني
انه يبعد العمى الماء ياتي وما سمعت بمثله من العجايب وبعد الا
يصرفه العقل العادي وهي قاطع لدواعية المعدة الالغا بالمفتح
تقاهرتي من يعمى على الغنم بجلسة ويشتي عليه ارطال الى
العلاء وهو يعمى مع الشهوة وسمعت في ارض العمى ان
اي شخص طويل العمى وفي اي مدة تقع باطراف بحاجب الباطن
والظاهر واطلعه على السر وملكوته وخبيات الخواطر واشتهر
بانه ربما يمشي عليه شهور ولم يعطش وربما يعطش بما يكفي الرفقة
ولم يشعر بتعبه حتى اخبر اميرو فقه بدعاء بقال الاربع ازا شعك
بقال الماي لم تغور واحتى طك بانتفا عليه ونبع عين تفيض سماطا
كغلاء انه بما يكفيه وجنوده ومن حضر يبسطون المواضع وعن
الشيخ بقال اللامين يشبعني فيلج بيع ايلتقم وهم يرمقون
اليه حتى كمل المواضع وما يجي الراخر والخارج وقال الاجي يعسر طا
راسه واستغاث بالله واطلق بقاياه معاهو عليه من الانكار
وحكي انه قال المامين طا راعيه رايتك السماطا بالواني
اطعمتهم على الهيئة التي كانت في الخارج فلتا المامون
عن حكم العلاء لفتك من قبل الخاطي او تلميذه الحاجي او عالم
رباني قارة بانه تكيب بعتقاة الحفيفة جلا يكيب كما العقار
اليه حريق لا تنبعي ارضي والاسماء ولكن بجمعي قلب
عبدي اي الكامل جيبه وهو العارف به حتى العمى فيه بانه مطلع
التجلي وعلى نور الشهود واني اباني الاجتراس البارزة مزجوة
الشوق والعاكفة بسمى الحب تلطف المفاصل واذا قويتا ابقت
واني اباني الاسم اللاهي اذا قروحي بيعاني ومزج سره بظاهره
وباطنه اعطي حكمه وجعله خليفة وسمعت تخبيي ان حضرات

النفس تنبيض به عن عزم ترغيبهم المغيب حين البيعة الى
رياضة وهو من العشى وهو المقاتلة الجميعية وقد التزمها فاطبة
العشائر فان العشق الذي يتناول منها يغني عنها وربما يجمعه
به بعض من الزمن غنيا عن سائر العشوات والغارات ويجتمع
عليه باب العشى والحبي والصعة والغلوات قلت هذا
هو الحكمة البالغة التي تأتي بها الجماعة والافتراض بالغزو
الحامضية والرهيصة المنبطحانية والتوسمانية يعرض الى
الحي ماش واما اذا تصالح بالتغلب وهو الغضب الباقي للابناء يغلب
اليه على من النفس والشيطان وحبس شخص صاحب الخلق
ومنع من الفوت حتى استرجع التغلب الجهد جاء ان لا يؤوي
العين جاء هو جنتخص بقوله ع سورة الملك وسورة كذا
صباحا ومساء يغفر لهما ليلتئذ ثم ليتأخرا
لم يتزامن الفوت غيبي السور تبين وهو ازدياد القوة والتقاتل
للطاعة حتى انجاء الله تعالى بجلله واعراب التفريع متغشهور عند اهل
الرياضة الحسيبيا اما من الحسب بالتي يكي بمعنى الصعود
الكامل بين اباء الجميع وهو انه ليس للخارج مدخل فيه وهو
كالممكن بطريق او مكتسب والتمسكين بمعنى الكفاية بين اباء
الكافي وهو الغالب في موارد استعماله الاتم ومعنى كفايته ايجاد
جميع ما يتوقف عليه معاش العباد ومعادهم فليس في الوجود
نفس لا يكمل كفاءها بالامكان ابدا وفي بالاستغناء ولزالي
تنوعت الموجودات وتلونت الممكنات كيلا يفتقر مسبب باعوان
مسببه الى شيء ما يراه بانه امن يبتغيه ولا الى بغيه ولا ابغضه بالتوفي
عن بغيه فانه خالق اعوانه تبع خلقه او من الحساب باحثه تعالى
يحاسب عبده بيوبقه او يغفره وقوله ص الله عليه ثم توفى
الحساب عنه باي حوسب حساب عذاب واما حساب عرض فواقع

لكن فيه

لكل نجس لتنقيح وتصحيح والحديث اخرجه البخاري عن عايشة
ام المومنين رضي الله عنها وقوله تعالى وقالوا حسبنا الله ونعم
الوكيل عزيز الاقتدار وجميع الاسرار وقد اشار الى بعض منها بقوله
العجب بالتقلبي بنعمة من الله وفضل وهي النصر على اعدايهم
وفضل غنيمة فرايحة لهم تنظار وكانت معنوعة في الاعيان
الصايغة لم يمسسهم سوء وعصيبة في النفوس والعيال
واتبعوا رضوان الله التي روج اليهم بالتفت رضي عنهم واشار
ايضا بالباء على سبيل حصولها وقوعه واظهر الى عجز رتبة
هذا العفو عن التفت الى الذي اورثه لقاياه من مكانتي
الرتبا والاتي بحصة وتعريضها بحصة نزرة من الوقف
بكيبا بي رضي عافا الغفلة عنه والجاني عن نبيه العظيم
وبراخيه بجميع ذلك اذى القوية والبشكوا ملازمها طي بي
المنهار من باسرو نادية والاوا عجيب الصعاب كل مصلطا وموتي
اي الشتغل به بي كل طاقة عن فروعه حي وهم بنية الدوع
والتاني كزلك لمنع الاتي الجاء اوضع بالكسي والبسطا
واء بي بصورة هوء بي غيبي طمس حي فا من حي وهما وبي
بعض الكتب اي نشخصا واضبا عليه عفبا الجي ايضا وبي الصبح
والمسا وفرورد اي ملازمه بيهما بامن من الاية الموبقة
هنا نقص ولعله اورده بطار عمره حتى وصل الى ارذله في
النبي صلى الله عليه وسلم بالمناع واشار اليه بالتهكي بقي كه
وقفي فحيه وتلقي بالمسرلس من بين الاوراق لمواقعة كما
في ظاهر الذي هو لسي مصاحفه والحساب من اركان العلوم
الرياضية وموضوعه العدد الكوني باحثا عن اعي اعراضه الذاتية
ويتفرع منه علوم الوقف الباحثة عن تعزيل اعداد الاسماء
الالهية بي اشكال اولها المثلث وجه مخصوص يخرج به عزة

الاسم المنتزع من كل ضلع ومن بيوته المناظرة المشهور
منها الى البيت وهو الشيء بها واجلها نفعا وانفعها قوة
لاحتوايه جميع الاشكال التي تحتها عددا وشكلا وكان قوة
الكل وسره منذ رجعنا فيه والى فيه وضعه كثيرة غير ان
الاسهل منها ان يفهم كل ضلع منه اولا بعد خمسة اضلاع
حتى يتحصل منه بعد احد عشر خمسا وعشرون فصاعدا ما يعلم
بيسر في تعميم نهاية العدد الطبيعي على سبيل التخمين الطبيعي
الذي يتزايد به العدد الاول وهو الواحد في البيت الاول من الضلع
الاول والعدد الاخير وهو خمسة وعشرون في البيت الثالث
من الضلع الثالث وهكذا دليل واضح لمن يعتقد ان سر كل
شكل بعدد الطبيعي يعني به التخمين الخالي الوسط
ويضع في بيت القطب عددا ما يراد من المطلوب مع عدد الاسماء
المناسبة له واختلف في الوقت الذي يتزايد به الجيم
فقيل على حسب العمل الذي عمل له او عمه حسب الوقت الذي
يعمل له وقيل على حسب حامله والمشهور المعمول بشرط
التخمين وهو تسعة عشر درجة من الحمل وما يفي بالميم
وقيل الى اخر البرج وواضعه الاول بيدا غورس ومقتضى خواص
ارتفاعه يبس والشفي يضايله انه اذا وجع في عصبة لا يتزحزح
وفي مدينة لا تغلب وفي بيت لا يفي به الشيء وارتفاطيقي
الباحث عن خواص كل الخطابيين بين ووفد والخير والمقابلة
الباحث عن استخراج جمهوره برجه مخصوص والمساحة بين
منه وارتماجيس من في وع الصنعة لانها باحثة عن مقاديس
الخطوط والسطوح والاسجام ويشتمل كما مع الصنعة هيئة
في اندراج موضوعها تحت الكم الى موضوعها الكم المتصل
واذا اترا الكتفي براتيس مساحة منفردة عنها وتسمى العدد

ومنتهى ما تقف عن البيان وربما يفال انه روح العالم ونار
فيامه الجليل من جلال علاه ولذا يعطف عليه في التنزيه وقد يقال
ان ورود الاسماء المتغايرة في المعنى او المعنى اعم فيما يظهر
تعلمنا توسعة الرعاية لها وتتميم اسرارها وبها من حيث
فرادها في كمينتها وبها وتغايرها وازدانها وتواردها اعرادها
برايه اني لاتعجب للذاهبين من بني اسرارها وجلاله تقف عقله
وفهمه وجماله ولطفه وكرمه وهو منجلي بهما في الخلق ابدا
والخلق منقلب بين يديهما ولذا تراكل شيء من اجزاء العالم
العلوي والسفلي تارة بالقبض واخرى بالبسط وفي تقلبه
حالة لشيء ويفال اسم الجلالة وبالخفض واجلالا او تعوبهما
والله هو بحذاء الذات المقدسة الجامع للكمالات كلها
وجلاله الى النعم عظايمها ومنه الحادث الجليل رجل الامر
عظم واليه يرجع تعظيمي هو بعظيم الشان وتاذ الامر
وكباهي العزة والتجبي ان الاخيرين وامثالهما تعيين
بالالزم وهو تتابع في اللسان وذي والجلالين يقصر وزيم
التعظيمي الموجز في غاية الايجاز من جزء اللغين احرهما
جلال الدين المحلي صاحب القصد الفايد والفايز بطال الزين
السيوطي صاحب القصد الاوارد رحمهما الله تعالى على ان
الهذا صيغة كاجيئة في التعظيم ولا كفي الحالي وبعض
في تعظيمي من جواز تعظيمي الفيء اني بكسر الميم تبعة
من الايجاز والبيان الفليل وكاني المتقلب رحمهم الله تعالى
في غاية من التجنب واستعظام امر التعظيم والتصدي
له والتاخي وفي جمعي وكاهزه الميم تبعة والله تعالى هو
صاحبه بجازيه كل امرئ بنيته والارجى اليه الالهي ولغدائه
به ايضا صاحب المتنوير الناعدي في فوفيه فرائد سمي

العزيز وبعض النجي بصيغة المفعول وبه كان يدعو الجار وما يعلم
الخافي ومصنفا بالفرد وبعض شيخي كما لحال بما قرأ
على شيخه شمس الزين وقتئذ واختار النجي بجيد وبلغ الى ما
بلغ وشارح العقائد العضدية مع ورقات في العقائد
بعد السعد والسيد رحمهم الله تعالى وشرح التهذيب
للسعد وحشى شرح النجي بجيد وشرح حتى كتاب الجليس
الصغير لشيخنا بالزين المقبول الحكمة الاشراقية أفيضت
وهياكل النور المبرم اجعلنا واجعلهم من العابرين واحشرنا
واحشرهم يوم زمرة العارفين الواصلين الكريم وهو بعض
ملكة يطمئن بها نفس صاحبها عن البدار إلى بعض معارضة وعجزا تا
ولم مراتب ترجع الى صفة تلك الملكة من كرور وافتقار بحضرة
تعالى صفة كمال يعبر عنها بالبيض تشبيها بخزائن الملوك
الى المستخفي وغيره سواء طلب وانتفع به أو لا ووجد
كما هو وهو مطلق بجيد فعيل من الصفة وكما وجاء كما أيضا
وكما أم الخيل والابل غايتهما وسبق الخازن العذاري للطلاح
كما أمة لانها تكون صاحبها والمستخفي يفيدهم انها حيض
الرجال وانثى الاشعري ومن تبعه معنى الاول انها ملوثة
عن محض الولاية ومنفصلة لعين تبتغيها أما الاول فانها سبي بمعنى
المسبوء وربه تبعه كما في الحديث الخزي الاولياء يفتقر فيها
الى جمع غيره بجيد الكمال والخفيفة والمتبعة ويجوز أن يكون
النجي بخفيفة جاز مفهم النواحي النجي بطلاع المتعلق به
غيره الكمال المقتضاه جمع بالفي بالاضافة للاشعاري به
وأما الثاني فالذي توفي صاحبها معها والوفور يفيد الله
نفسي ولو عيني طراعة ومحض في به والتخفيف أن وفاها
متجاوزة فتارة يعين الفي بالواو أي يعين البعد والله لا يفضل

الاحياء

الاجتناء الالزاء اكان للامر بفيه والفي بالواو بعده وانه لا يجتمع
الاجتناء ليبدو ما يزين عليهما بارعة فرة الشهوة وقدر
الله بعضه الوجوه والافكار اي كان للاصل الرفوع بعد بسطة
الاتساع وجعل فيه متواخي فلا يجتبى واي كان يجتنبها
باي يقال الانها قوة الشك بتصرف الانبياء عليهم
الصلاة والسلام لكون المعجزة برهانهم واي اجاز مثلها
لغيرهم تفوتنا التفرقة وصار في صنع الساحرين وعدم
العلم تصريفهم موارد الجواد الى بين هاتين
الفيء انما هو الفارق مع الوحي والعصمة وعليه الشعرا
بالبعثة وله القشيري بيع وليس عيسى كذلك وكل شيء
عجيبه وعليه يخرج الكسي ع ابن الكي بمعنى الكيح بين سماه يعقوبا
ابن اسحاق ابن ابراهيم وقوله

فذراء طيب الطيب اشتق الكلام بها، ما الكلام من جزء من تحليل
اضافة الطيب للامية وما فاعل ذراء وكلام جمع كلمة وهي
الجماعة الزكية من الفصحاء والخاء متحركة لانه الفرع الخبز
بالضم ومن اول الفصيرة قال وليس للشاعر التنويع
في العروض والضرب بعد التزامها في المطلع والا يجوز
اسكانها كالقطع انه مما جاء في ضرب البسيط ايضا
وعبارة الخزرجية وقل واجب التغيير اي بابه وجاز في
جنس الزحاف كما ابتنى وهما اي الجبن والخبل مما يصح
في الفصاء ويذم في الرجال الى فيه الحاضر النجيل ابغيها
عنه فيه ولا يعقل بجواء مطلق الرفو بل مختص بما تعلق
كما نص عليه في قوله تفرد كان الفعه كل شيء رفيا وغيرها
يستعمل في غير ذلك ايضا ومنه الرفيب العتيد للملك
الحافظ لما صدر والرفيقان الجن فداي تثنيتهما لهما بحكم

الوهم والحس فيبيد وهو ان يفور الرفيق هذه الرائحة اني
اني منك فبلك استغني تاركك واني متى فعلي علاقتا الي بفعل
وفيض لا تصح الاعتراض بي بحسب منا والعشاق بي واحمر وهي
في المالهية مفيدة اي معنى وحدة والعشق طالبا سر العناية
لثبوت الملك يبطلها ولا يصح تعليقها به وعند الجمهور
تصح ويلغى العشق طالا لاجلة معنى وحدة في علمها والمراقبة
وهي استجماع الجمع والحس لحاضرة نور الانوار تقدس
وتعلى وان تثبت فلت حي بالشعور ظاهرا وباطنا الى
ملاحضة تامة مقدس عن الكيف محيط بكل شيء وبعيدها
عما سواه فكانك في مواجهته وهو مقدس عنها وهي
مقاطبته وليس بيك علاقة تثبت ولا تصور اثباتا ونفيا
وهو اولاك وهو بلاء الاسم عليهما وبحقت العناية الازلية
علاقتا ملكة الانزع فاورثت مزاحمة الكوالع الفع تعيينة
والانوار الغيبية وجذبت الوارد انا الالهية حتى وصلت
الى مرتبة الفنا فلمع سلطان العشق بصفوة الاحرية
وبكل يطوا ويقضي عن حسب الاسماء والهمم واعلم
انه لا يجتمع بمطلب من مطالب الدنيا والاخرة والا تجلى نور
من انوار العشق في قلب يستصحبا ذرة منهم وهذا معنى
قوله وان تطلب سواي لم تجدني ومن ثم حي والزهاد
والعباد وعلماء الرسوم جميعا ماء الى يحجب القلب
وفيه صفة عارف كصفة عابد لانه بنفسه والعارف بربه
فان قلت اليس فيه الخلاص قلت عن علمه
لا يخلو عن طلب وذلك الطلب هو حاجبه عن حضرة الذات
وملاحظة المكابد النفس واما عين الخلاص بمعنى
جليس في يقين من حظ العبودية والعارف من لا طلب له

حسنى

معنوى الوفور وبمعنى اء محبوبه وهزه المعنى أفيئة تخيلى الفئ بنى
الوهبية وفراختاوها بعض المحققين لكون الفئ بيضة
الكاملة معايخ روجوده بعد العقد الكبيرى المبعر الزايد
عن منبع الشئ بجهة والحقيقة صلى الله عليه وسلم كما اشار
اليه في حديث خيبى الفئ وفى فيئ الخ بنى بلوغه وجزم بانها
موصلة وهو التحقيق عفرء لاكن بما احضة نكتة اخرى وهى
تعويض الامر الى الاستعداء بانه معارج كل نفس لما لها
من الكمال ورايت البعض يستثنى ج طبيعة المربى بيعيفه
الفئ بنية عليه وهو من الامر اى ارايد بعة الذى لم يطلع عليها
الا قليل او مى اء الكل تخليص القلب الذى هو سعى بنى
سعلطان التخلى عن مناهبة الاغيار بوجه سعر امون
العارفة محجوبة السعى والافوار تقل ان النبى صلى الله عليه
وسعم تلاطم مع رابعة العروية في محضى من الاولياء فقال
لها تخيفه فلت كيف لاوانت الذى بك عز ناى الزاوجى
فالم افتشد كمعنى عاكى بل عن محلى في قلبك فالت هو ليس
لى فاصرفت وملاء اه حتى التاء بنى الاابن الفارض فرشرسره وبقى
ولوخطى تالى في سواى اراءة على خاطرى يسعر افضيتا برءيتى
حيث اى بلوالبى طيبة والخطور الذى هو اى الوقوع وتكى
الاراءة واكده بالتنوين وجعل البعض بقى بنى السعر
الذى لامراخية لصاحبه عقلا ونقلا وغلط الحلج عليه
بالريبة وهى افيح انواع الكبى واسنعه جزاء الشئ ع
ومضوءه تسلب حزور اراءة عنه في غيبى الحق تنع واسعاع
العارفين حضور تعم مع الله تنع ورء تهم الغيب عنه ولى
طى فتح عينى قاز فلت كيف بلاحظ اخراج الهجر
كلا واذكارها وغنى في مع ض البشرية وعظم الاحتياج

قف
عن حرارته صلى الله عليه وسلم

الى الامور الجمعية والعطية حتى ينتظم امر معاشنا فلت
ما اعلم لها وجوب الرسوم وانما اعلم لها وجوب اراءتها ولا عذر
في وجوب الرسوم بغير اراءة ولو اعلمها لكان لها ذلك ان كان
في الجمع وان كان في الغير في بعده فكذلك وان كان قبله
الا الا ان افعلها ونظفه وهو شيء ما عليه فلت لعمي ما
من الطرق بغية العلية الخلوتية اسلكني فاني اعلم اصعب عنزي
من غير ما القناء الا تشتغالك بالعلم الرسمي والاخذ عن الغير ان
القادرية بواسطة تلقين له وكان اسعد اصاريا في حجف
العين يجد فان التشخص فاين لولا اشتغاله بالرسوم وكان
طلبي في ايام التحصيل فاز فلت انتهى بعض العارفين
بالولاية ومقام من علم الحقيقة كابي حامد وابن العربي والد
والسهروردي صاحب عوارف المعارف والقشيري رجل
الاولياء المشهورين في طبقات هذه الامة كان على جناح
كبير في العلم فلت العبور عن العلم شرط الولاية
والوقوف معه مانعها سواء كان العلم وهبيا كالابراهيم
الخواص او كسبيا وهو شايع كثير وما سمع واصل الا
في النادر الا ترى انهم اتجفوا على ان اعظم فرق هذه الامة
فرق الصحابة لتشرفهم بصحبة سيد الوجود صلى الله عليه
وسلم ولانهم قواهم انباعا وافواههم اكملهم ورعا وزهدا
واسبقهم يقينا وقربا عند الله احاديث كثيرة ومع هذا
ما سمع ظهور خارق منهم الا قليلا ولا روي عنهم شيء فيما
يتعلق بعلم الحقيقة ولا بمقامات المشهود ولا باسمى او
الملكوت ولا بالعلوم اللدنية والجذوب الكشفية غير
كليمات نقلت عن ليث الله الغالب علي كرم الله وجهه وابي ذر
وحذيفة بن اليمان رضي الله عنهم وعن جميع الصحابة اجمعين

الاشتغال به

للاستغراق الهم برهة من الزمان بالصحبة واخذ الدين وضبط
العلوم الوضيعة وبنى هنة بالجهاء وتجهيز العيا معصمة
المدينة وتشهيى شفاعتى الاصلاح جزاهم الله تعالى عنى
خلفهم خير الجزاء والله تعالى يباهى بهم جعلهذه الامة احزابا
وعينى كل حزب الاطهار خيبة من خيار احزابى كما الله وحيا
لكل واحد استعداد امناسبا المار كزبه بطن قه واختص به مكرى
حقيقته من مواهب بيضه الاقدس بالعوالم كلها اولا واخرا
عن هذا النمط البديع وفاءة بعين كيفيتها من صفة بهذا (البديع)
الفتى صبيح ومايتذكر الا اولى الالباب وهو الا ينقض نزعات
شتان الصحابة شيخا ولا يوهم بصنع الله الذى اتقن كل شيء
خبر اجابراهن عينى كما وازدياء حسنى وجمال بزاله لمواقعة
عين الحكمة ومقتضى الحقيقة وشمس المعرفة [البديع]
لدعوة الداعى كما وعد بها بفضله فى قوله العزيز اجيب دعوة
الداعى اذا دعانى وكما ورد فى احاديث كثيرة باسناد صحيح
معالم حسنى وجميع ائمة الحديث المشهورين بالعدالة
والتحقيق كالشيخين فى صحيحيهما وابى داود والنسائى فى
السنن وابن ماجة والدارقطنى فى سننهم والحاكم
فى مستدركه والامام احمد والبزار والطبرانى وابى يعلى فى مسنده
والطبرانى اعنى فى معاجمه وغيرهم ممن هو من اعلام هذا الفن
اخرج حديثا مما يتعلق بالدعاء اجابته او اداكنها او شروطها
او ما هى اسمع بعضها ونحن نذكر ومما اتفق كثير من
اصحاب السنن غير البزار فطبرانى وابن ابى شيبة فى مصنفه
والطبرانى اعنى فى الدعاء كله والحاكم فى صحيح مستدركه من فتح
كله فى الدعاء منكم فتحت له ابواب الاجابة والبزار فى مسنده
ومن جوامع ما من مسلم ينصب وجهه لله فيما سأله الا اعطاه

ايله اما ان يجعلها ايله واما ان يرخي عنانه واستشكل في
الاية بان عدم القبول محسوس في الغالب واجيب تارة بان
المنفي انجازه وهو معنى قوله وعدي الاجابة في الوقت المعين
ثم جيء الوقت الذي تجيء فيه اجابة المطالب منها ما يتوقف
حصوله على وجود شروط وانتفاء موانع الاجابة فتوقفه
على تمام هذا وارتفاعها وهو تفصيل اخر للاول او الاخير
بانها صورية والحقيقة عدم وفي العلم فلت والتحقيق
ان الفعل مقيد بالضرورة للاجماع على عدم القبول
في البعض كالعوام في المعرفة في العلم او المجتهد التي
بعد العامة او المستحيلة على فرعه عادة ونحو الك
مما الايعد ولا يخص والنص غيبي فظهر بهذا وله الظاهر
وايضا الجملة الفعلية في فرة المشمولة واداة التجدد لا
يقتضي الكلية ويجهم العي بما في قوله اخبر به اذا قام انه
لا يصدق به في كل وقت الى ما اخر عمره فلا يتغير المراد اللازم
جهة الشارع وبيانه فلا وجه للاشكال والا للاجوبة والذي
جعلهم اصل التخفيف من الاحاد يقتا الشيء بفتح الراء للاجادة
شيء وطبعا وما يتبعه لها ويتاكد بها وعليه اعتمد نقلا
الشيء عجيبين اي العجاب الاتي منهما فارن الظاهر وان في
حال الدعاء وغاب الزمان والمكان واستوفى شروطها ووجود
وارتفاع موانعه على ما في به العلامة اللقيمة والا فالمقبول
بتوفي الفترة الخديمة عليها عقلا ونقلا بل يجيء الاستطاء
الدعاء فان فلت اذا كان الدعاء لغيبي معتادا
كالشفي يغيبي او اخ والاجابة عقب تقديري وقوعه فظهيمة
وان كان لمعتاد كالخلاص من السجن يجتمل امرا اتفاقيا
او تعبيا اخر بان وقوع مثله بلا دعاء كثيرا شايع فلت

استقالية

استغنا الية الرعاء في السببية بقي اين غيبي حقيقة عنه وهو
العقور والاجابة في الاكثر بيني يرى الاسباب وفي التحقيق
مستند الكل بعلمه تعالى وقد تعالى اراده وقد يخطئ في الظن
ان البداء هو عند اهل الحق بحكم العلم الذي محيط بجواب ث
العالم بحيث لا يفوته في حال اتى بالدعاء وقد يجاب
عنه بان البعض معنى وكذا بالرعاء والاجابة والاعطاء وفي امر
الله تعالى سبحانه عذر لما في علمه القديم وتغيير الى ايفاء
واتى بعث الانبياء عليهم الصلاة والسلام وانزال الكتب
والوحي اليهم كلها الاظهار الاحكام السابقة والتمييز
بينهما وهذا ايضا كالتعليق الذي اثبته بعض المتكلمين
في اللوح وانفى وهو الحكم القطعي وما اثبته ليس بطايل
بل ربما ينتفي بعد وروده وما يراه استحسن اج
بعض اهل الحجى وامثالهم التعبير فيه بين القضاء المبرم
وغيره وهو راد القضاء المعتروك والمغير في العلم
واللوح معا ولكن بين دعاء تهم بتصوير حي وبين السوال
عن بعد اطفة لان يبني ج الحي عن التعبير الثاني ثم في الغيوب
المجهولة عليه ان كان والرعاء عبادة بل مخها كما في
الحديث ولسنة في بعثة من ابي البشر عليه الصلاة والسلام
بل الامر وحثه عنه بعطوف وان كل مكروه بالحروف يدفع
بالدعاء والداء ابعله الا الغناء بالدعاء والواسطة بينهما الطلب
وهو اتي بين حالي وقالي والاول اعلى والثاني الى الاجابة والثاني
اجب واتوب ويكره السوال عن المخلوق ما فوقه وعن فوق يومه
ولذا كثر نهي الغيبي عليه الله عليه وسلم واستفكره الصحابة
حتى نقل انه وقع سوطه من يده افضلهم وهو عن مثل جمل وعشره
من يناوله جلم يطلب واناخ بعيره وتناوله بيده والجرايا

ما يقطع المشبهة لانه من الجوى وهي اما ان يكون في الاستدلال
او البحث فالاول ليس في شيء من المدابعة والثاني اما في التصور
او التصديق والثاني بالاول التصور اما التقي بالاقسام مع غيرها
للجنس او الجزء والتصديق اما بالكل او جزوه او دعوى مجردة
او تقسيم كل منهما اما صادق او كاذب وما في التصور اما ان يكون
بديهيا كجمع الجمع والمنع او خلاف ذلك كما ينبغي وجوابه
بالمنع والنقض وما في التصديق اما منع او نقض او معارضة
وجواب الاول اما بالاثبات او ابطال المنع بالعدم او بالوجود والثاني
المنع بتفصيل والثالث المنع والنقض واما يقع الالزام
او ينتهي كمن الوضايا الى ان ينتهي الى ضروري او مسلم
والدليل اما منطقي يتركب من القضايا واصولي وهو مبني
والتثبت فيه وفي احواله والجواب على حسبه وقولهم نقض وجواب
كالجواب جمع جابية وهي الحوض الكبير حذفت ياؤها
اكتفاء بالكسرة كجارية وجوار الواسع معناه اللغوي
ظاهر وهو مستعمل اما الوسع والفيء على ما يتبادر من
خواص العقد او يستعمل العموم في الاصل وعلى كلا التقديرين
هو مجاز في حق تعذر اعمال المشترك وعند الفور حقيقة
وخلافهم هنا غلط وهم في الاحاطة الزائدة في قول العزيز
الا انه بكل شيء عليم فانهم يؤولونه بالعلم والصريحة
يعتقدون فيها الحقيقة واما لها كثيرة في مجاورة المشترك
والكل عند هؤلاء بالمعاني الحقيقة لانه الاصل ولا عدول
الى المجاز بل الى تحقيق تلك الحقايق وتشهد لها ليس بموزر
وانما هو مذهب مجوز عند هؤلاء اعتبر وجه المناسبة
واما اذا اعتبر وجه اللزوم على ان الاسناء مجازي بالاكلام
فيه والبه اشار في قوله العزيز وسعها كل شيء رحمة وعلما الكرسي

التعجيز

التعبير في المعنى واعلاه المعروف في العلم وظاهر لا يخفى
على احد واما في الرحمة فلانها عبارة عن الايجاد والامداد وفيه
من كلها نوع تجميل وتتمة كما ان اهل الشرع يعرفون الاحالة
للجهة ويعبرون المعنى عليه والصوفية بالعكس ومن ثم
يقولون الفيض اي العظيم انزل نبيا فالحل بغيبه والرسول بعثه
معنى عما مبلغا ناصحا وبارحيما فلو كان ثم بغيبه اي افضل
مما عليه النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والامة لعنى عليه
واتى به وحض الصحابة والامة عليه والصوفية بالمعنى عن
يمنعون المفهمة الراجعة للتنزيه وخلاصته ان البيان قد
وقع من الحق تعالى ورسوله وكتبه لكل الامم والحض للكتب كلها
بطريق الاشارة لا الصراحة لكونه من اسرار الالوهية
وابنائه نوعا لا يسوغ فايلية واحدة فلا يتحمل بعض المعنى
الواحد من الوف فلا يليم الاشاعة والمسبحانه وتعالى
حكيم وكذلك رسوله لا يصدر عنهما الا ما فيه حكمة بالغة
واما مدثيه عليه فانه صلى الله عليه وسلم بانجاز اراه من
الكمالين ما تزلزل قدس تشهد من مقام البقاء فدعته في
صراحة الوجود وحشا نكبة البعد منه ومن الجمع واسرار
الوحدة واسرار الالهية نحيي اي قلال انوار وتقعد
السحار اي في اقصى الفرق الثالث وما يليه لحكم بديعة
قد انتهى اليها مرارا وقد انتهى الى ما لك الثلاثة
فيها التعويض احالة علمه الى قابله تتم بعد اعقاب
وجوده او ثبوته وذلك لان مدلولات الباطنة مرهونة الحرز
عن الوضع الذي نقل عن اهل اللغة وقد ارادوا بعين ارجاب
اللسان وهو لا يصح شيء اذ من الجايز ان يكون لفظ قابل
اخر مبرأة عن الحدوث كسابق الصفات القديمة فان الباطنة

ان

حيى التي تستعملها في حذاء المعاني الحاء ثم وجزم بانها
في الغريب حفاين اخي تشتقي كهذه في اللبط فقط الا بقي
الحقيقة ومعنى التاويل اني اجعلها عن معانيها الحقيقية التباوة
الى المعاني البعيدة وذلك لعمايتخاء في الجاهلية صحيحة
واما ياعطاء حكم الصحة للذاتي وقدمي قعيده ومعنى الاثبات
كتشبيهها اياها عن ان الحق تعالى بالشهود والذوق يعني
الغناء عن وجود علم الانهم فان اني اذكشاف نور من انوار الذات
المقدسة عن الاشتباه والالتباس انما يحصل باحد الغناءين
الطبيعي وهو الموت والكسبي وهو الذي وج عن حاجبي
الوجود الموهبي وذلك امر لا يقبل العبارات الرابعة الشعور به
عن الكذب اعلم ان الله منه وهو لا يصدر عن العاقل الا في
الشرع ج بكذب عوام الناس واوغادهم اذا انتفع في
جميع كيد وكيد بكذب الوكلا موكلة كلها من التفاني
في العلم والعمل واما الذي صدر عن بعض المتعصبين الحكم
بكفرهم حمادا التمسن الخدالي فجنح بان لا يسمع بوجه
الى الكفر وامثاله لا يجري في الوجدان والذوق والمعاينة
الروحية وانما اجري بناءه في المعتقدات العلمية وغايته ما
يرد عليهم تغليطا شعورهم وحملهم على طغيان القوة
الخيالية والوهمية وهو اصح من الاول اذ الغوى الوهمية
والخيالية لا تتفق على امر واحد بوجه واحد كذلك مع ازهزه
الطايفة العامة اذ كي الناس عقلا واصحاهم تخيلا احماء
عليهم تخفيفا تتهم العلمية وتدفيفا تتهم الشعورية وكلما
تتهم الحكمية وهي المعيار الصحيح للباطن وما فيه لان المرء
مخفي تحت كلامه وافراط الانصاف مع جميع عرج الاعتنى اذى
واما تعنتا تهم الى العليم الخبير فان فلت كيف يكون لك

والخيال

والخالية لها هل السنة والجماعة مردودة وخزى وضلال
فلنسمى تمنع الصغرى أولا فانهم أهل السنة ولبهم
ولب أرباب الكشف يعدة الآن لها مراتب أربعة الأولى الإيمان
بالغيب وبما جاء من عند الثانية الاستسلام وهو الأعمال مع
الثالثة الإحسان وهو الذي يلقب الحديث الرابعة
إحسان الإحسان وهو الذي يضيق عنه عبارة العجم وهو
المي أتبك ليعتقدها مختصة بها بل كل موجود وحقيقة وهو يعلم
وعلم ومعلوم لها مراتب ليس في الوجود ومن تتبع حتى واجب
الوجود تقدس وتعالى مع كونه منتهى البسايط ولكن
الوحدة الحتى جبة التي تبقى غاية ما يتصور والمتصور في معنى
الوحدة وكل من تتبع في الممكن لا تتميز بغوايل وانتخاص
مستعدة لم تكن في الأخرى إن كان ذو الانتخاص وهو الغالب
والا فباعتبار أن أخرى ملابسة لحقيقته وأني أمثل الكشف العجمي
الشان جامع اليه بالحقيقة عسى أن تحوز علمه وتنال خيره
وبي كنته لا تشك أن حقيقة الفي أن العجمي أجمع العلوم
ومنه تشعبت أغصان الكشف بعة والمي بقة وتجي عنا أغنى
الحقيقة والمعرفة وبه نبعت عيون الحكمة الغامضة اللاهية
واليه انتهت أسرار حقايق الكمالات الإحسانية وعنه
تخصى تا المعارف الأوتادية والأقطابية وبه استقامت مكونات
الغيب الذي أخصى علمه في الذات المقدسة ولم يكشف لأحد
يبين من رسل وملك مقربا ولا أراد جبرئيل أن يدخل في فنون
علمه وكملها بقدر ما يسعه إدراك البشر ثم بين تفي الى
ما يخص بالأوتاد والأقطاب احتاج الى الابتداء على التعجيم
كما هو معتاد الصبيان ولم وضعت المكاتيب وعين المعلمون
ومكث فيه ما شاء الله من المدة وهو أول من تبقى من مراتب

الكمال الذي نهض به تحصيله ثم انتقل الى السعي بالاجراء واستغنى
فيه مدة ايضا بحسب حاله استعداده وهو الرتبة الثانية من تلك
المعاني ثم انتقل الى معنى رتبة ثالثة وهو اول رتبة من معاني تهب
علوم بيبدأ في تحقيقها ثابتة وعدة وهو وسط بين ما يتعلق برسم
وتحقيق الرفع والوصل وما يتبعهما من الاحكام واخذ ايضا فيه
مدة ثم انتقل الى الرتبة الرابعة وهي تحقيق روايات مرضي في
السبعة والعشرة المغربية والكبيرة بلبث فيه مرة ثانية
ثم انتقل الى الرتبة الخامسة وهي في تحقيق معناه العشر بما
بطرق يحقق كفاته بحسب اوضاعها الاصلية والعربية ويقوم
في العلوم التي يتوقف عليها كالنحو واللغة والاشتقاق والمعاني
والنحو والبيان والبديع اذا لم تكن له سليقة الهية الى بأ
وهي العشر بعد زمان الوجيز وانتقل النبي صلى الله عليه وسلم
وانكسار شوكة الجاهلية وكالاصول والحكمة والكلام وسائر
العلوم الجزئية عن الالطاف وهذا يحيط في الغالب الشيء
المتوسط وقد يستغني فيه ومع ذلك ربما يحصل المطلوب
وربما لا يحصل ثم اذا استعمل لتحصيل البطون السبعة من
على القرآن كما ورد حتى يتمشى فيه من رتبة الانسان
الكامل احتاج الى التصحية والتزكية والتجريد والقلب بجد
في ادراك امر الله بدركه العناية والقطن القاصر من ذي
بصيرة يفوت همته بكل ما يستحيل فيعجز عنه الجهد والمقدور
وكلما اخذ خطوة من المسافة يعطي خطا وينكص على
عقبه والمرتبة الاولى متيسرة لكل فرد من ذوي العقول
والثانية اقل منها والثالثة اقل من الثانية وهكذا الى ان
لا يوجد معنى معنى القرآن العظيم بما يتوقف عليه
من العلوم فقط وان وجد فلا يتعدى واحدا وقد يبقى

في رسالة مستقلة تبلغ الى خمس وثلاثين علما ولا يوجد
فطيب الوقت في الكون للقراءة العزة ونبته وعزة ما تتوفيا
عليه بالنبي صلى الله عليه وسلم كان في حد ذاته اكمل
الاكملين لم يدع من مراتب الكمال شيئا الا حواه بوهبته
اللازلية فلما بعث بتبليغ الوحي وبذل المجهود في
الدعوة الى التوحيد وتعليم اداب العبودية وبسط
الاحكام الشرعية الالهية والبرعية فاق على سائر
الجدود اذ ما امن به واستوفى حق العبودية بمحو انقطاع
الوحي السماوي تهيأ له الانتقال الى عالم البقاء بما تم له
بيان الاحكام الجزئية البرعية الا بقدر ما وسعه الوقت
وانقد باله في الصحابة واتفى فقها وهي ما بلغت الى حد
الوفور فيفتحت ابواب الاجتهاد واتسعت ميادين الروي
والاختلاف في الفتاوى وتوغل اعلام عصره في الاستنباط
واتفى ضبط منها البقية بفروعه او كاد ثم ابرز من هذا العلم
ورغب اليه كفروعه لمن يعلم الاكمال بالتبحر وهو علم
بمراتب علوم الفتاوى اذ لو كان في علم الفتاوى ابرز من الفقهاء
لعلمها اياهم ورغبهم اليه وهذا بعد فهم المقدمات التي
في رتبها سابقا الا يجمع الا يغفله عاقل وربما يسند به
الى نوع من الجفوة وتمنع الكبرى ايضا بان الشرع لبين
مقدمات محدودة لم يتعدها ولا اشخاص معلومة بل
معينة لم يكن لغيرها وهم باعتقادهم انهم الملا الاعلى
من احزاب الشرع وكلامهم ايضا لم تلم سائر الفقهاء
بل احتشوني عن اهلته وزايدوني عليه فان المعنى الذي يدعيه
منهم قد حققناه هذا عيانا وذوقا فاتوضيح ذلك قوله تعالى
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى عندهم عن معناه الحقيقي

للاعجاز فيه بان الرمي صورة يد النبي صلى الله عليه وسلم والرمي
صار عنهما ولكن الرامي في الحقيقة هو الله تعالى والرمي صار عنه
وقد شاهدوه كشعباوة وفاز جمهور اهل السنة يقولون
اسناد الرمي الى الله تعالى ونفيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
مجاز لان الصادر الحقيقي عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن
تعالى اجرى خارق وصول الحصباء بقدرته اسنده اليه تعالى
ونفي عنه صلى الله عليه وسلم تحقيقا وتاكيدا وهذه كسايري
المسايل الاجتهادية فلكل ان يقول مسلكه الا الى الترجيح
بالصوبية فقد سكوني بان الحقيقة لا يعدل عنها الا لضارق
قوي وهاهنا لا ضارق الا سلب الوسايط وهو الحق في التوحيد
ولذا قال به الاشعري والجمهور يقولون انما مر الدليل عليه نظاوعطا
ومع هذا بالنصوص معصونة باثباتها والجمهور في بقي الخلق
للنبي الجعل وليس لهم الا استدلال بالحس والا يعارض به
من جهة المعتزلة بيلزم لاثبات الخلق للعبد والنفي عنه تعالى
والحاصل انا اثبت توسط الخلق بين العبد وفعله المحسوس
صح توسط الجعل بينهما ايضا وبهما حمل حديث النقل
على الحقيقة والقرار الوحدة بجي كل شيء انا لا بارق وهو عمدة
مسلك الصوبية فرس سمي هم الحكيم ء واحكام ء صفة
او حكمة وهي العلم بالشيء واتقان علمه وهو الايجاد بالنسبة
اليه تعالى والتدبير بالكمل ما ينبغي فعله ء انا المدبر ووضع
شيء ء موضعه اللايق به والاطلاع على حقايق الامور والخواص
وقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء الاية قيل العلم النافع
وقيل الاصابة في الامور وقد يسمى بهما والرزانة قوله العزيز
والفرق بينه وبين الحكمة ان الحكمة وضع الصفة على ينبغي بحيث
عن اعيان احوال الموجودات الخارجية على ما ينبغي عليه بقدر

الطاقة

الطائفة البحثية والاعيان عندهم محصورة في عشر مقولات
احداها الجوهر المنقسم الى خمسة اقسام العقل والنفس
والهيولى والصورة والجسم المركب منهما والجسم البالغ عراض
كم كيف اين اضافة ملك حتى وضع متى ان يفعل او ينفعل ايضا عن
الصناعة الالهية وهي من الاكسيرية وحقيقته علم بقدر بعض
ما يزيد اما في الاجسام المنطقة من العلل وتهيئها الى الاعتدال
بمزاجه المختص وهيئاته الاولى وجوده ممكن واقع اما
عقلا او بالاستعانة في انتقال نوع من الموجود الى اخر اما واحدة
في الاول مع الثاني بسيط واما عند الحكيم فالاولى اثنتان واحدة
واما تنوعها بالاحوال العارضة واما بتركيب الكل الاغابة زيبقا
والوجه اذا لم يكن ذاتيا جاز ان تتجاوزه كلا او بعضا وعلى هذا
يكون كل واحد منهما صنفا لحقيقة نوعية للنوع الحقيقة
جنسية كما لا يخفى واما الثاني فالاثبات الابالمشاهدة
او التواتر وقد نقله من اصحاب العلم والتاليف فوق يستحيل
عادة تواطيهم على الكذب واشتهى بين الخاص والعام فمنه
فارون وما بلغ اليه وما بلغ اليه من الكنوز وقد نص السيد ان
عليها الى علمه بالنصوص والحق والواقع منه على ثلاثة
اقسام فمنهم يسمونه حجرا ومنهم ما وهو اعلاها من وجوه
الاول ان صبغه ذاتي ثابت فلت ان كان العراء انه لم
يتحصل من تعيين خارج فمسلم ان الصبغ الذي يعني به من
الروح والنفس والجسد مكتسب من الاعيان الخارجية
كما تقتضيه بعض الكواكب على ما زعم الحكماء وصبغ الحجر
ليس كذلك اذ لا يبقى في تعين خارجي الا القدرة الالهية
وان كان العراء ليس بواسطة مفتاح او انضمام جزء اخر
او تدبير طبيعي بالخصائص كما في الحجر فان صبغ الزبيق

مثل الكزلكة فانه ثابت لا يحتاج الى امر اخر الفرق
انه لا يحتاج الى مفتاح من الخارج بل انه يجد في ذاته قلقا
من الاجرام وهو كمثل كغو الملح والشقف وربما يجد في
ذاته كيفيتين من المواد لوجود الباعث له فيهما وهو الرطوبة
الصابلة والدهن والنشاء واما الملح الخارج منه كما هو
مفن وعند حذاق الاطباء حكي بثقة وكان له معي
صحبة صار فقه انه رطب الزبيق المعدني الربع بجزء من
الفرفيون ليتجبجا عنه اليبوسة الحاصلة بالتصعيد ويقيها
الحابس عنه بعد اعطاه بالغسل والتعجين شيئا فشيئا
حتى كمله ثم انتهاه الى رتبة بعد اخرى حتى انتهى الى ذكر انفصل
واني يجيء بالجزء الراسب فرأى عدم تاثيره الفاريقون واني
بحصايا من القمر وهو منها بجزء يجيء منها واني كما في
التعليق ليلة واصبحته مصبوغة صابية بجميع الامتحانات
بارج بعضي من الصاعقة عن المعدن يفوق الصبغ وجاء اللون
وهذا اعلم لم يجد اربيه مجتاح والشيء خارج غير قوة
القالقند هو بل انما الصنعي الفاعل الذي لا يقبل عنه حد
وانما يدرك التجربة فلقد وقفت على اسطاليس
وغيره من العلماء بعد الاسلامية واليونانية في الجن
العدني من العقاقير ايضا ونحن وصلنا علمنا الى قدر معتد به
منه ولكن نقول اذا قبل شيئا يحد زيادة ونقصا قبلها
بحد وان لم يكن مانع وبالجملة التدبير في
التطبيق يزيد اثرا يوصف بكيفية وعمله وذلك فانون سائر
الصناعات الاينكره الا الجاهل بها ويتجاربها وذاهبك ما في
الطب الجد يجد اعمال المتاخرين من الاطباء وما في الطابية
استغنى اجاتهم الفايقة عن راي المتقدمين بتفاوت الاقدار

وخضاعيف

وتضاعف الاثار المرابع خواصه العجيبة واجعله البديعة
في مراتبه وربما اعتقد البعض ان ملكه استغنى عن كل
فن مصنفي بالعمل كعلم الروحاني وسر الحي والاوفاق
والطلسمات وغيرها فلله الملك الحي ايضا
اسرار عجيبة غيبي ان بلوغها الى حد الجن غيبي محفوف عنه
والخاص انها لا تنال الا بمعونة غيبية وانه يعمل به الايام
من المنابع ما لا يتناهى في غيبي ومدبي يقتضي ان يكون
كذلك وبالجملة الانزاع في انه افضل الاكاسيب
واقواها عملا اذ يبلغ بعض الخاص في نبي العاشق
عن غيبي الجن وتجليس تتمثله ما سواه وقال انه لا يصلح من
وضع يده في الزيبق والزرنيخ والكبريت وانت غيبي انه فقير
في العلم بتشعلاته التجريبية والعمل التعليم وجمهور الملاسفة
واي مانع فيها من حيث مواداها وصورها غيبي الا وهماخ
والعمل ليس الجن الجمع من الكل واضعها قولها حيث غلطة
واسرع الى الغفلة واجسدها مزاجا من حيث عقلي وهذا
وهبي جني في شيء جسيما حتى وصل الى رتبة الكمال وفوام
النيرين بل التي ان الغاية المقصية وصار خالدا وغاية
ما هنالك من يتصله في شيء من الغور فيه والظلمة في غيبي
واي الشيء الفاسد بل كلهم من اهل هذا الجن لا يخلو عن تقليد
ما لا يفي العمى بالتي بة والجميع عن البشر جاء اتكلم
عن مسئلة يقيني تكلم عن مسمار بعيني واي الغار
الجلادية وغيرها هم من المتقدمين بالجن وقد بقي
ومن اتبعه بعد ايس كثير من الظاهرين وكنت هكذا
ايام من عمري وهي مطالعة البرهان وشرح المكتسبا
والعشرة والرتبة وفصايح الدور رسايل المولى الجديد

وغمر جوفي ها بلم يدخل شيء منه في خيالي ثم لما بتح القصه
صبحانه بلطفه معي في جودي ه اللطيف وكيفية تحميله ولي بني
تهذيبه اخلت الرموز من الكتب المذكورة واقاويل الجلاسجة
وغيرهم فكانها من المعاني العزوفة سابقا واكمل الله عز ذلك
وقسم يسمى الكبير او هو اما تامر كب عن الجسد والروح
والنفس ولمفتاح تدبيري او ناقص يقتضي عن واحد منها
او اثنين والاسهل الاقصى منه ان يكلس جسدا نقيا خاليا
عن الوسخ بيضة مع مفتاح بسيط حتى يبيض ويبيض ويصل
ويعقد وهو ينسب الى العزالي في الفتح واذا استعمل
كما قبلهما وقسم يسمى ميزانا والهي بقاي بتنها
ولامن الاوساخ الظاهرة بيعد الاجزاء عن الطبيعة ويبقى
عليها خاتمة معارضة الغني العقل السليم
والتامل الصادق والتنبه عن فدمه باني اخدع عن عقلي وما بقاي
في اقصى الاوقات وعن السهولة واني اخدع عن عقل بالاجد
من الغالية مع ارباحه ومطالعة الكتب المعتبرة الى اني
يظهر لي وجه الحق والحكمة المستورة عنهما الا بسبيل الحليم
من جهة العقل كما ورد انه تعالى انشق على عبده من والدته
والجواب عن اسلوب الحكيم ما روعي فيه جنسا استعدا
الصابر الا السوال ولا المستور عنه الودود كثير الحب
لمن وامن واطاع من باب عبي والعين بينا هيجان طبيعي
يحصل من استحسان امر عيانا او سمعا وفي الحق تعالى امنا
صفة بحضور الكيف او محمولة عن غايته كما يحصل النعم البهيم
وارتفع النفع عنه واستعمل في مرضاته وغير ذلك وجه
تعالى لحظ اثبته في عدة من الايات يحبهم ويحبونه قيل وانما
في حبه اشارة الى انه اساس حبهم اذ هو اجل ما يحب

كفوله

حتى لا يحبه

من لا يحبه وهذا الحب ليس التعبير إيواه العوام وزعمهم
انهم يحبونه لانه كنز باغيبي موافق لنفس الامر وانما يزعونه
لاستغنى افهم يا نعم كم ذاق الامة تبغيضي وفي الى تلك
الدعوى كالفي وريبة الطبيعية وعلامة كذبها عزم الاطاعة
فان ان الحب لمن يحب مطيع بيما طلبك له وتقدم
رضى انبعضها عن رضاه بـ كي اي ذلك العون المعين
فيدرسي كه في جارية في الجواب تقول بحبك الي الامام علت
كنت او كنت اما معتقدي منها فقالت لو لا حبه لما ابقاني بحبه
وعليه فوكها اذا ارت ان تتم في مقامك واخطي بيما اقامك
وعلام اثبته في الحريفة الفرعية كفت كنز اخفيا في
من تبعة الغيب المطلق العدمي والالحبي وازلية الحسن
محتجبا بظهوره عن المظاهر احببت اي اعني في التعزز عنه
الى من تبعة الالوهية او احتجابا به في المظاهر بخلقتي
الخلايق فتنزلت الى مرتبة الكثرة المظاهرية وتعينت فيها
حسب ما اتبعها بالعبة هي التعيين الاول بها بدو بها
يتم عروج النفس وهي الصراط المستقيم الاول الذي اسس ف
في سماء الانكحة الوجودية فمن لا محبة له لا سلوك له
اذ هي مطية كل الكمال ومزية كل وفي وحال وهما اسمع
اسماء النفس فهي جامع وبروح لاحتوائها الاصول الثلاثة
الملتزمة فيه الازواج مادة وعدة واليه الاشارة بقوله
وفي الزوج حب وايثار فتحصل والمعنى معية التامة في المعنى
والتعين في عين خلق الاولين ثم بـ ان اصرف الحب الحقيقي
لمعين الحجاز واذ هب اسلطانيو فرجاء الحق وزهق الباطل
جاء تغيب كملة مغنية في سمك من سمك معي ومعها
ضارعوه وهمد حتى واخفى من الحجاز في ذمار الغوب واخفى بقا

عن الحال من صوب عمرا و تفديد العمار وهيجت وابلي واتقى
ولسان حالي وفرا والعجب يعتني خما للذات بالام العجيب
الكامل والعجد وهو علو رتبة وشرف ومنقبة يقتضي في الي
الواجب تعالى بيفعل اختيار جاوعقلا ويعجز عن تعيينه
المسنة الوصاب واني الى ربك المنتهى وفيما ينقسم
الى ذاتي وهو صجوة الغني والسلامة وذكاء الطبع وحسن
البطانة وذالك بقوله مجدي اخيرا وعجدي او المشترع
سواء واي بالضحى كالشمس بالطل هو الغروب
والانحطاط ضد الفارضة كالغروب فلا يتعلق شرعا
شيئا وكذا الى انحطاطي عن رتبة كفت الانتقص من شرف
ذاتي شيئا والى كعبيه وهو الذي في فوق
ولاكني اسعى الى مجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثر اقتعالا
من الضرب الاول السالم من يعي الطويل وقد يجوز ان يكون
للتفعيل كما هو المشهور ويؤول الى تفخيم معناى المجد
المؤثل وان تكون للتعقيق يؤول الى تفخيم معناى الفاعل
وهو الظاهر وانما الضمير في مقام الاضمار لتعدد المرجعين
في المضي عن الاول واي كان احدهما ظاهرا والثاني يذكر
لانه معلوم او يجعل الضرورة وانبات المجد لنفسه
جلي بين الزلال الى الشفيه بيان انه اقوى من امثاله ويمكن
توجيهه واضح وليس من هذا القبيل فوق نقيض كمثله
شيء واما عن تقديم كون الكاف صلة للتاكيد فظاهر واما
عن تخصيص المعنى بعضهم بين الكناية لان ملزوم عرف مثله
المجد وضع عرض معاثلة ذاته وهو المقصود تكلف
ورد في الاثر ختم الصلاة والسلام عن النبي صلى الله عليه وسلم
بالاسمين الشافي بيمن حميد مجيد وتبعه الامام الزمراء

بهما الرحمة والغنى في والامن عفو خلا بهما والحموء في
بعاله هو الاهل الاسعاب العجل بهما وكونه بعيدا عن
كل البني فاني عليه اي البعد الذاتي هو الموجب للحموء به
وفيه ما يستهزئ به الاستعفاء فيه له عن وجه الاستغفال الى
ويتفهم له قوله تغمد رحمة الله بها كانه عليه اهل البيت انه
جميع عجيب فيا ومن خاصته ان صاحب البرص قبل ما يقضي
عليه اربعة تعفين اي اصاح ايام البيض والزمه ذكي
قبل الابكار بريء منه بسبب او بلا سبب البراعث الامراض
من اجج اشتعل او ماج حكمها والرسل الى فرقعم والنبض الذي
تردها عفد الغوم وماز الاجلها المعمى اما الاولى باعادة
الهيكل الاجلي بعد ما تحوا من فرومه الاول وبقي منه العظم
المعمى بالعجب في الانسان كما ورد في الحديث وانما التزم
الاعادة في النص وحمل على ظاهره ملما يلزم خلاف الحكمة
بكون المنعم والمعذب غير المكتسب فان قلت
البس اللذة والالم تردان على الروح وهي الدائمة منهما
كما مضى انها المتنعمة والمعذبة بوجوه العذاب والنعيم
حالة الغوم والبدن على الدراعة كالجماد قلت لا يسلم
استقلال الروح بهما غير انه تتقعل الدماغ بطالبتها
الكثيرة منع الظهور في البدن ولو سلم فهي مكيفتها
والجامد خلية في الاكثر سما ثم كثير من الاحاديث الصحيحة
ورد ايضا برجوع الروح الى البدن وقعوده في القبر وجوابه
العزاء ورويته صورة عمله وتنعمه او تعذبه والكل انما
يتصور كتابع القبور واما الحروف والمدر بالريح والمصلوب
المتدلي بالشمس والمصطور وغيرهم مما لا يجوز العقل
بجمعه وانما تعقس بالنسبة الى القدرة الالهية صالحة لكل ممكن

فرقعم

في نجس الرامي لانه المدرك البصير المحرك بالمضايقة
الحسية والعادية عن ان مجموع الاجزاء يتم بمجموع جميع
خصوصيتها بالميت المقبور واما غيره فبالتعلق الى روح
والتعذيب والتنعيم ونحوهما والوقوع وكيفيته في علمه تعالى
واستشكل ايضا بالذي يخلل اجزاؤه في اجزاء التفاحة
الخ وصارت جزءا منها وبجواب ان اهل المعاد يبين للواجب
تعالى ان يجعل الاجزاء المتحللة ويتخلل البساتين ويتخلق بذلك
في ان الانبعاث الجيش لم يتشفع به وعن هذا الجواب في فبين
كل واحد منهم بعد تفرق صاحبه وتمازج الاجزاء
بوجه لا يتميز فيها العقل بضاعة عن الحس كما في سبيل ان اعادتها
في حي واحد وكونها متصلا واحدا او المنكرون في الاولى
علامة الاستفهام كيف من الهي وغيبي هم والباء ليلغي الاستبعاد
وقياس القدرة القاهرة القدير منع عن القدرة المقهورة
الحادثة ثم ورد الله سبحانه وتعالى عليهم بوجوه بعضها بين
واكد من الاخر واوضح لهم على انواع من ضرب الامثال
واما اجابوا عنها الا بالبعث والثانية الدهرية
منهم ومن غيرهم وهم ايضا كافرون بالله وبرسوله وكتبه
ومع هذا تكلفت افكارهم وتعللت ابكارهم فلم يزيدوا
في حقيقة الدهر هل تصح الشيء من ذلك واعتدوا الفيافي
ورد الله سبحانه وتعالى عليهم ايضا بانهم تجرهوا بالجهل
ان العلم ادراك الشيء على ما هو عليه في نفس الامر وكذبوا
لعدم مطابقته للواقع والثالثة الحلولية
اي القايلون بالتناسخ وتناقل الارواح من جسد الى جسد
عن الدهرية وحكمهم حكم الطايفتين والرابعة
الطبيعية الذاهبون الى انها المربية للعالم بكانه الجسم

وهي الروح

وهي الروح والخامسة الكرة الكبية زعموا انها
الموجدة والمغنية والعالم باسره يدبرها والكل بحكم
الوهم والخواطي السخيفة وتبعوا الخوانس الحال
وما ولجت به بواطنهم انوار الشبهة والجدال واجمعوا العجزة
بخلق عن سواء السبيل رأيت منهم من هو في صورة العوض
يدخل المساجد ويسمى باسم العوض ويتبع كبيرهم الاعمى
يقتدي عليه وكثير من نفي الفي اني والحديث مبطل معها
كيف وبطلانها اظهر من ان يوضح بالتحرير والتقرير واما
الطائفة الرابعة فانهم ليسوا بمصرين حين البعث وانكارهم انما
ليتعلم من مخفيات العقل ولا يحكمه وانما الانكار للزم
مذهبهم لانهم تنفوا الشتات الروح بعد الموت فالوا الى
كرات زكية متخلصة عن الاجساد وهي الملكات الرديئة
تعلقت بالعالم العلوي وتمثلت كملكاتها الباطلة على
ارتسمت صورة فتصورت وتلك ذاتها ابدا واما كانت
خبيثة مدنسة تعلقت بالعالم السفلي وتمثلت لها
ملكاتها المشوهة المتصورة بالصور المتألمة وانغمست بها
كذلك واصولهم الطبيعية تقتضي جواز البعث لان الهيولى
قديمة عندهم لا تفنى وانما تجمع صورة وتكون اخرى
لاستحالة انعدامها عن صورة واعادتها الصورة
الصورة الاولى بسبب كدر ثامن الاوضاع الفلكية والتركيبة
تكونت بواطنه من العقل على زعمهم الباطل بها بانكارهم
على حكم المدرك العقلي ويفنى كذلك لو لم يصل اليقاء حتى
من الوحي السماوي والالهام مستحيل بل يعجم الطبي في
اليمن جهة وانما نزاعنا معهم باعادة المعدوم بعينها
تجوز لانها ممكن والقدرة عامة وعندهم مستحيلة لان

الموجود الممكن جزء متعين ومن جملة تعيناته الزمان
اذ لو لم يتغير الزمان يجوز منه لم يتعين وجوده والا انقطاع لازم
ماهيته والا تخلف اللوازم الماهيات عنها فيما يتعين اعادته
وكذلك اعادة الجزء المتعين ونحن نمنع التعين المسبوق
عنده من يقول الجزء باقة والزمان عندنا امر تصيري وقد تقدم
الامور التدريجية والماهية بالها وعندهم قديم والجوز انتقاده
وقد ابطلناه ليلحق عليه علم الله الذي به ومنهم من اعتقد فيه
وقسمهم على تعيين كتحصيل الانحياز بينه وبين الحيز كنة
وانها على تعيين بمعنى القطع وهي التوسل بين الاوضاع
المعين وضة يرتسم منها امتداد في الخيال وذلك في حركة البلك
سرمدي والزمان مقدار وبمعنى التوسط وهي بالقسمة
الى كل جزء منها وهي حادثة ومقدارها المتعين عندنا الزمان
حادث ايضا بالاستناء القديم الى الزمان ليس على الاطلاق
وهذا الاين جدا بيانه نحن بصدده انا لا عدم بالموت بل الانتقال
من صورة الى اخرى او من وجب الى اخر والمسلكان متقاربان
جدا الوقف النفي عن قدم المادة وحدوثها والبعث جايز
عندنا وعندهم اما عندنا فلبقاء الاجزاء الاصلية وتبدل
اوصافها ويجوز للفناء والمختار انه يبرد لاصلها واما
عندهم فلجواز فناء الصورة العارضة وتكون الاصلية باستعداد
المادة لها وانما بنيناه على الجواز لان العقل البكي لا يتعراه
واما كونه وقوعه محتوم لا بد منه بمعنى كلي في الشرع اما
به ونبايعا وعد مخبر به نقدس وتعالى واما بعث الرسل
فلضرورة داعية البشر وتشعب مصالح المعاد والالهية
وتوقف تتمة جميع الاحكام الاصولية والجبي وعبية وتبليغها
على وجود واسطة ملكية وبشرية ليعهد معجزته بواسطة الخرق

من علو ونشوا هي حضرة الوجود والتفرغ من وتصفية النفس
بالرياضة والصمت والعزلة غير كما فيه يستكشفا فوائد
الشيخ وآداب العبودية وضبطها وتربيتها والاستخفار ومقاماتها
والبلوغ الى حد الكمال المطلوب من هذا النوع كما زعمه
البعض بعبارة ولو في بعض بعبارة لي ولا يبقى كالمصلحة العامة
الاستعداد خاصي وفيه منافع اخر ومصالح جديدة تخيي للعلي
بالله من غاصي يبني هاوا خرج من فني هاصدا بارادة وحكمها
وحفظ عوايدهم الولاية ربا الارباب وفي ظل بذلك نفعهم بي
نعلك اولي الالباب وامّا بعث القايم فلغرض يتعلق بجلب المصلحة
اما لتكملة مراتب نعلاء ته او بتشفاوته اعداء نا الذين منعها
ومعاني نا اليها والباعث ايضا يراد بها الغرض والجايزة والعلة
الغاية جاي ما صرفت عليه بشيء واحد والمغايرة بالاعتبار
ويطلق على السبب ايضا والباعثة قوة تبعث في نحو من الاداء الى
الطايعة والمقاضية بتاليفها الحركة وتطلق عليها الباعثة
وهل تكبياني بالعقل او يحتاج الى قوة زايدة اللاصل والداعي
التشفيع اما من تشفع عليه الطاع ومنه قوله تع والشفع
ع كل شيء بتشفيع او من تشفع به اخبر عن معناها شفعة
وعيانا ومنه قوله تع لكن الذين يتشفعون بما انزل اليك اي يخبرون
بالحال ويروي الغضاء بعفيفة ما انزل اليك او من تشفع تشفعا
حضري وانه تع حاضر بكل شيء لا يغيب عنه شيء ولا يخفى
عليه شيء بالارض ولا بالسماء او من تشفع تشفعا ذاتي
ما تحمله وهو ظاهر بالمعنى الاول يعم متعلقه ويخص وبالمعنى
الثاني يخص كما هو مفهوم ما مر من المتباينين الواردين بالنص
واذا زايدة عليه يفيد الف الى الهيئة الشيء عينة ويطلق
ع المفعول بالمعنى بمعنى المشفوع به بالاجماع وعلى

مقتول باغ وقاطع طريق وكالمراة التي تجب به دية عنزا ما منا
الاعلى رحمة الله ولا يغسل ويصلى عليه وعند الثلاثة لا يصلى
ايضا وقوله تعالى عالم الغيب والشهادة ما غاب عن الحس ولم
الاشارة وهو عالم الامر الصادر في العقول والنفوس وما
حضر فيها وفعلها وهو عالم الخلق المسمى بعالم الاجسام
وقد يعبر عن الاول بالملكوت وعن الثاني بالملك ويمكن
ان يراد من الاول ما غاب عن الخلق كقيام الساعة ومن الثاني
ما حضر عندهم والشاهد يعني في التشهد هو المخبر عنه
بالاني بلا اني عن مشاهدة وعيان اي عن علم لا عن ظن
بعشر وهي المذكورة لاباء البروع برضى عنز الطلب لوتعين به
الاكتفاء بالاجماع وهو ايضا مايدل على تفويض المفضل الاعلى
ولا يقبل عند النظار الا به ومايدل على اثبات فاعرة من قواعد
العلوم الغريبة او لغة من لغاتها ولا يصح الا من كلام البلغاء
المقدمين كامرء القيس ولبيد واخطل وزهير واما
كلام المخضرمين كحسان والعرزدق والمتنبي فليس في مرتبته
ولكن يستانى به تقوية ومن المتاخرين من يستشهد به
وليس بالمقبول عند المحققين واعلا اعلاها كلام الواحد
الاوحد الذي نصب لواء البلاغة وساعة الاعجاز ورسوله
الذي يشبه العدنا في العنبر بدقة المعاني ورقة الالفاظ
صلى الله عليه وسلم وعلى الدماذا في بين الانبياء واعتاز وشواهد
الرضى وتشفى حسانا مشهور ومنهم من تعرض لشواهد
المفتاح ومن تعرض لشواهد التلخيص ومن تعرض لشواهد
المغني واعلم ان المشهود مشتمل كما بين الحق
وبين العبد بمشهوده تقع حضوره مع كل شيء بالذات
عند الصوفية وبالعلم عند غيرهم والبين في بينه وبين مشهوده

ان حضوري يتعجب بالمعية ويوجد فيه الوجود الاعتباري
مع الوجود الخيالي وله العبد حجاب دون الحق والحضور يخالفه
ويخالط الحاضر معه لا فيه وظاهر فيه لا معه وشعور العبد
ارتفاع الوجود المجازي بإثبات الوجود الحقيقي على ما هو
عليه والابصاري وغيبة وهذا معنى قولهم صحو العارف الكامل
من سكره الغيبي بحضور المشهود حامد وشاكر وداع وفيه
محمود ومشكور ومدعو وبه محمود حامد محمود شاكر مشكور
داع مدعو وبه اليه والاليه وبه له اليه لانه شاع المعراج
وانطواء السراج بالوهاج الحق الثابت الذي لا يسوغ
لاحد انكاره لثبوته بإثبات الراضيات واعلته البينات اولا يقبل
الزوال الوجودي وجوده امّا الفاني فقام عليه البرهان
بوجوه بعضها نور من اللاتي وامّا الاول فلان ثبوت
الوجود لكل شيء على حسب ثبوت اثره كي حسب الاحساس
به الا ترى ان الروح والريح من اقوى الاشياء وجوده لقوة اثرهما
مع انهما اخفاهما ظهورا وادقهما حسا بحتى لا تظن فاعلية
الصنع ورقايقه وانقطاع البديع فيه وقيام العجيب نحوي
انجسناه والا فاجزمنا بوجود موجدها العليم الحكيم القادر
المدبر ولذا احسن نجيي الشك بقوله تعالى الله شك
فاطر السموات والارض ولم يات بالنفت فاطرنا انجيي
الحسن الاعنة اولي البصائر الذين يستوفون الالة من
غير ان الدواعي والمعنى ايشك في وجود صاحب هذا الصنع
العجيب البديع واضع تراكيب الحدوث كسرير وبيت
لا يتحصل الا بمقارنات متجنسة وبالجملة لو تظن بعين الحقيقة
لوجدت كل منكي مفرد به من حيث حقيقته الا ترى كل تجسم ممكنة
ترا العجز الوهمي بيد انتهاء والافتقار الطبيعي بيد انتهاء حسما

والنظام الاكمل بغير اخلال الى اعتقاد ما يدعوهما على
نمط بديع يستحسنه الناظر فيه او تصير اليه سريرته
بموجد حكيم مدبر فاعل عظيم الحال ولكن
البعض منها لعدم صفاء استعداده لا يتمكن عن اخراج
من القوة الى الفعل كالذي اجاب اهل الكهف ثم هو في
تلك الحالة يتقوى الامر في جهة الروح فتتزكى وتصفو الاصلي
من عالم القدس بتهييج الى الرجوع فلم تتساعدها القوى
الاشتباكها بعالم الحس فيقع لها تشبثا ما بعض
عالم الجسم وتوهم لنسبة بينه وبين الانوار القدسية
فيتركن اليه ويتخذ بينه وبينه منه ما لم يلحق
بهذه الرتبة فيصير امتداد التخليط وان عثيت فلت كل
فيصول على الشعور موجه كما لكن ذلك التشعور يبدو على
خدع الخواطر وربما يغلب على البعض منه اجابة الوهم
ويتصور مرآة لنفس من صور الملكات المظلمة فيصول
اليه فايضه من التخليط الى حتى يزعم الحق في الصورة الباطلة
ويجاد عليها وكذلك من قلة الامداد والعناية حماة الله
سبحانه وتعالى عنها ومع هذا كله فالمركوز في ضمير
الكل هو الموجد الحقيقي والمعبود بحق وانما الحجب
الكثيفة الظلمانية الغير سانية تحيل المانعة من ابراز
والاقبال اليه ولذا لم يبق احد في عالم الذر والاباء والبصرة
كما نطقت به الاولياء اية الذي اجابوا واشار الى الفائز حريث كل
مولود يولد على الفطرة بل فطرة الاسلام والحقيقة بالاصل
بالتحليل من حيث ثبتت ثم نقل الى الاسمية واكثر بالفناء وهي
التي بها الشيء شيء وهو لا يصرف عن الوجود الذي به
الشيء موجود ويشعر بان المعدوم المحقيقة له كالممتنع

والماهية

والماهية تراد بها الى اصلها ما هو الذي يجيب به عن الحقيقة
ثم زيدت الالف واللام فيه فغلبت الواو واء غمت فيه وفي قال الشيخ
باعتبار وجوده في الخارج حقيقة وباعتبار مجموعه الكلي
ماهية لانه الذي يقع جواباً للماهو وباعتبار تشخصه هوية
وليس بشيء جرى الماهية والحقيقة كليهما تنطلق بالكلية
والجزئية والاول اخص فلذلك فيها فيل اجعوله وفيل الحق التجهيل
وعند القوم حقيقة كل شيء تعينه الخاص به العلم وعنه يقع
فولهم الاعيان الثابتة ما شمت رائحة الوجود وحقيقة الحقائق
هي الحقيقة المحمدية لحوزها جميع مراتبها وهو الامداد منها
اليها واذا اطلق عليها عز شأنه الذات وعند البعض هي
من تبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق ويسمى حضرة الوجود
وهي ايضاً الحق المستعمل في معناه الموضوع له لغة او عرفاً عاماً او خاصاً واطلاق الحق ايضاً على النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن
العظيم وعلى الاسلام بعامر من المعنى والتوجيه وعلى ضد الباطل
وهو الذي لا يعتقد الى صحيح ما عقلاً وخبراً وجاء استعماله مصدراً
مؤكداً لمضمون ما قبله بحذف عامله وجوباً وعلى اضافته اليه
لموصوفه وحقيق حي وحقت وحبيت وبحق الله ليمينين
عند ناخلاف الثلاثة والحق ايضاً ما ثبت في الذمة وهو اخص
من يقضى لغة والعبد وما يجمع بينهما والغالب كونه
او العبد وفي الحديث حق الله الاداءة العبادة والتكليف اذ لا
وجوب على الله بالاتفاق وهو ايضاً احد اسماء الله الحسنى كما
في بعض الطرق وعكس الحق وجوده تعالى والباطل ما سواه
كما اشار اليه بقوله

كلما في الكون وهم او خيال او عكوس في المرايا او ظلال

وقوله الا كل شيء ما خلا الله باطل اثنى عليه صلى الله عليه وسلم

بانها امر وكلمة قالها الدعاء وحقايق عالية رفيعة الله
كتبتها التي هي الدعاء التي في مراتب الوجود وتحقيق معناها
والحكمة بينهما واء عيت فيها انه ما سمي في احديها
فيما الحق عليه الوكيل في اللغة من يفوض اليه امور في الشرع
من يقيمه الغير مقامه في تصرف يملكه والمعنيان متقاربان
والوفي في العشر وكل الشيء جملة كان الخوض فيها
وتعلق فيها بامر عباده مقتضى رأيه عن الفسخ والصواب
حتى يأبان تفوض الامور كلها اليه سمعي به نجد سموا الاجهى
الفيوم لتفويض العباد وشؤونها والواو اخر واكل اولم يوكل وبعزا
يوجه جميع ما ورد وفي الحديث لا تكلني الى نفسي طرفة عين
من وكل يكل والاصل يوكل خفت الواو ولو قوعها بين الكسرة
والياء اي لا تخل بيني وبينها بالنقص فما من فيضة عنايتك وهذا
كما يفهم من حديث اني انفذ اراء نجاة عبد تولى امري
ولا يكله الى نفسه واذا اراد هلاكه وكله اليها وليس الواء
اي الجعل يوجد باراءة النفي تارة وبالاراءة تارة اخرا ذلا فاضل
به بعضا عن اهل الحق والاعتداء وما اذى اليه مما زالت المعتزلة
من التجسيم لانه خلاف التحقيق ومعتقد اهل السنة والجماعة
الهداة وان كان ظاهر بعض الايات متشعبا به كقوله
العزيز وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم وتحقيقه
في محله بعد الجزم بانهما وافعال بعلم مخالقي واراءة العبد
مفهومة عديم الاثر في شيء منهما وانما المؤثر من طمي به
قدرة كاسبة ليكون مدار المعزاء والحساب والجزاء ان لكل شيء
حقيقة والزمها وخاصتها موهوبة له من الفيض الاقدس
في ازل علمه تعالى ومقدورة عن حضيره مثل الماء وبروده والعذاب
ويبوسته والنجس وامارته بالصور والعقار وامارته بالخبيث

وغيرها تعالى

وغيرى ذلك ثم الحق تعالى بعد هذا الوضع والقسمة الازلية عنايات
ومواهب متوجهة الى تلك الحقايق على حسب ما سبق به علمه
تعالى وعبر عنها باعيان الحقايق بالنسبة وكذلك فمنى وبسط
وقبض ولو لم يكن ثم تلك الخوارق من المعجزات والى اماتنا
وغيرهما او يسند الى الحقايق والقسمة ان الحق
تعالى والوجه ان الحق تعالى يسند الكل اليه وباعتبار المصدورية الظاهرى
يسند الى العبد وبقدسه بمن فمى عن احد الحق حتى جعل
جهل ومن تتبع بالنظر بقدح ب وقوله تعالى ونعم الوكيل
على حذف المخصوص بالمدح كما هو المتابع اشارة الى ان الوكالة
عن فسوضين وكون وكالته على افعل الوجوه للعبد تحق للمدح
الكامل مبنية على انه تعالى حكم عدل يفيض امر كل موكل على ما هى
حظه من الاستعداد القابلى فى ارض نشأته الحاطة علمه
بذلك على ما هى عليه والاكتفاء بما سواه القوى الغالب
على كل معارض وغالب امره وهو فى المتناهى كالمتناهى مدافعة
مانعة بسبب من الاسباب والغالب من حيث كثرة القوام
والقوة فى الاصل عبارة عن استعداد على مراتبه المغالبة
للبعض ثم استعمل فى ما يدفع به الافعال المختلفة من الحيوان
وفى الكيفية العرضية تجاويف الدماغ وغيرها والجمع
قوى على وزن فعول وهى اما مدركة او للاوامر المدركة عشرة
خمس منها ظاهرة وخمس منها باطنة والظاهرة وجوه
الاتصال وهى السمع والبصر واللمس والذوق والشم
والباطنة اثبتها البلاسفة واذكى ها المتكلمون الا الوهم
وعند المثبتين هى بعد اتب الاولى الحس المشترك والثانية
الخيال والثالثة الحافظة والرابعة الوهم والخامسة الحافظة

ب الاولى خزانة الحواس الظاهرة تجتمع بها والثانية
تحفظها بعد الزوال والثالثة تركب الامور وتحللها وهي
عملية اما بقوة تستعملها القوة العقلية وتسمى
مفكرة واما الوهمية وتسمى متخيلة والرابعة تدرك المعاني
الجزئية المتعلقة بالمحسوسات وهي تنازع العقل وتخالفه
في غير المحسوسات فتحكم فيه باحكام المحسوسات فتغلط
والخامسة تحفظ ما درك اما الوهم بحيث لا يحتاج بعد
الذهول الى تحسس احتسابي جديد وغير المدركة باعتبار
وهي كذلك والتحصيل بالطبع وبعضها قسمها الى طبيعية
وحيوانية ونفسانية والطبيعية هي خادمة ومخدومة
والحيوانية هي فاعلة ومنفعلة والنفسانية هي مدبرة
وهي كذلك وحسية وعقلية وكل منقاطعي في التقسيم والاعتبار
واسع لا يضبطه حد فايرة اسناد الادراك
الى غير النفس مجازا ومساهمة في التحقيق وتكثير الغرائز
بدليل تعدد محالها واختلال بعضها دون بعض لا يقتضي
البطلان اذ يجوز ان تتعلق الواحدة بوجوه شتى كما ان
البصر يتعلق بالمبصرات على حسب في بقائه وبعدها والرائي
وامكنتها واوضاعها واستقلال النفس بكل ذلك مع
التشتت الى بعض الامور الخارجية لمنافاة تخيله تنفر
عنها العقول واي يوجد قوة واحدة متعلقة بالكليات
والجزئيات في غير الانسان ايضا بالاعتبار تحويل اذ لا طريق
للتخيل فيه ولا يلزم البعض منه ايضا كالنحل والنمل وبعض
الطير والوحوش ولقد يبني ذا الشد الحيوة ما في الهوام
المزدرات والحشرات ان الارضية الخبيثة من بدايع الحكمة
والاهتداء الى تدبيرها معارف شتى وجلب المنافع ودفع المضار

بوجه ربما يعجز عنه كثير من ابراء نوعنا واعجب منه انه
لم يزل يعفو عن مجاري علاء تنهى ولم يعفل عن حدوء او فاتهى
ولم يكدسلى ولم يعتنى ولم يشتغلنى بما لا يعفونى فكانى
سبيى تنهى لسيئة المنيب وطورهنى طور الحكيم المجيب
ولو فصرى عن النطق لاتينى بكلمات حكيمة تعجب العقول
كما يقتضيها لسان حال العلم وهو اصح من لسان مقال العالمين
العجاب والمعقول ولا كفه سبحانه وتعالى بعض الطبع فضلا
عن كثير من خلقه ونقى بفضل النطق وحسن التقويم وعلم
البيان وانزل الهينا الفرقان وخصنا بالتحية والتسليم
الى فضل الفريق من يبتغاء والفقه والفضل العظيم
وقول البعض في معناه الذي لا يلحقه ضعف ولا نصب ولا عجز
والانفصال تجسيمى باللازم فانى وجوه القوة في كل شيء بعوما
في احد اتى الفعل المتعدى كمه وبالنسبة اليه تعالى لا يجوز
ولا يغيب عن امر شيء ممكن بامكانه يجوز الى ضدها او الى
الفناء والتحقيق فيه وفي امثاله انه تعالى لما اراد تفهيم
كمال ذاته ونقى بها الى العفو اعنى عنها بما لا يليق هنا
من الملاحظ ومدلولاتها الحادثة لتحصل الجامعة
العزيزية الى الشعور بقدر المعنى تعالى لطفا منه تعالى ورحمة
على العباد ولذا الايجعتبانى كفا من كمال الذات الازلية الاله
كل وجوه بينا المتين مراد بالقوى او اخص منه
كما هو ظاهر من قوله تعالى والقوة المتين والبه اشار من
قال انها كمال في قوته تعالى بحيث لا يعارض ولا يشارك
ولا يدانيه الينا وقوله تعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون فسرها او ما فسرت خلقهما الا ليعبدون
بعد اى يعرفون بطريق الاقتضاء كقولك اعتقنى عبدك عنى

او العباءة بمعنى عام يشتملهما وانما فدى الحق لسبق خلقه
واستشكل بانها بوجهيها الاول اى جعل الله تعالى لا يعلل
بالغرض والثاني اذ انه تعالى اراد اعباءتهما كما هي
العباءة ومن معنى الاية يستحيل تخلفهما واجيب
عن الاول اى العباءة حكمة مفوضة عن الخلق كتفويض المعلول
عن العلة وعن الثاني باى المراد حصول العبوءة من هذين
النوعين لامن كل فرد من افرادهما وقد حققت هذا باب
بوجه اخر في حاشية كتبتها على الجلالين ورد بتا قول المص
بالجواب ولا ينافيه ذلك عزم عباءة الكافرين الى الغاية
لا يلزم وجودها وبين تعلق كون الحصى اضاريا بقوله العزيز
ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون خص الاطعام
بالذكر لظهور الاحتياج فيه ولذا ملح اى يقوم مقام نفيه
عن الاهلاك والاية التي بعدها تنص بالجزء السلبي
للحصر وعزو الاحتياج اليهما لاستدلالهما بحذف تعالى كما
اشار اليه بقوله اى الظهور المزاق عن الاهلاك الاعم منه و
القوة المتين لا يعجزه كثرة العزوفين والاداء امر تيسير
وتفويض وهي دليل لما تضمنه الاولى والتي تليها لا ينبغي
عليك وعن ثقة اذا نزلت بالمتعمدين الخالي عن فاعدته
ووضعت بافطارهما والغطيط نشوا خرى كيف ما تراءى وكتب
بيده الاملاك الاربعة واسم النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء
الاربعة واسم النبي صلى الله عليه وسلم في الوسطى وتلوت
عليهما بالخلوة حتى تظهر العلامة مغطية بما ينافي سببها
رزقنا الله ما يغنيه الى اخر عمره الولي المتولي امر عباده
يعطي ويمنع ويرضى ويشفي ويجيب ويعيد وفي الاخرة
يحاسب ويثيب ويعذب ويطلق عن العباءة اذ الذي تراه الخلق

الحق

الذي تفنى عنه الوجوه المطلوب منه وجمعهم اولياؤهم على ما الخبر
به تفنى الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ويدعى بالعامة هو
الذي يكتفي منه خارق كالطي والمشي على الماء مع ايمانه واتقانه
منه والاولياء يدعى بالمشايخ اصنافهم على التي تنيف ويبلغهم
ثلاثة القطب وهو واحد الغيث هو على نظر التي تفنى من خلقه
وبه يصل الفيض اليهم وله خلافة باطن نبوة محمد الله عليه
وسلم ومن تبعته وراع تشهوه الذي ثم امام اليسار وهو
الذي يلي القطب ويتولى الغيبانية اذا انتقل من عالم الربانيا
ويواجه اسرار القلوب ومرتبته وراع تشهوه الصحابي عن
والاسماء امام اليمين وهو الذي يلي امام اليسار ويخلفه
اذا انتقل ويواجه اسرار النفوس ومرتبته وراع تشهوه تقطب
الابدال ثم البدل اربعون سبعة ثم النجباء وهم اربعون ثم
النقباء وهم ثمانية وبزيد عدة التي تنيف المذكور ما روي
عن ابن مسعود رضي الله عنه ان لله تعالى ثلاثمائة رجل
على قلب ادم عليه السلام وله اربعون قلوبهم على قلب
موسى عليه السلام وله سبعة قلوبهم على قلب ابراهيم
عليه السلام وله خمسة قلوبهم على قلب جبريل عليه السلام
وله ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل عليه السلام وله واحد
قلبه على قلب اسرافيل عليه السلام فاذا مات الواحد بدل الله
مكانه من الثلاثة واذا مات من الثلاثة بدل الله تعالى مكانه
من الخمسة واذا مات من الخمسة بدل الله تعالى مكانه من
السبعة واذا مات واحد من السبعة بدل الله تعالى مكانه
من الاربعين واذا مات واحد من الاربعين بدل الله تعالى مكانه
من الثلاثمائة واذا مات واحد من الثلاثمائة بدل الله تعالى
مكانه من العامة بيد بعد بهم البلاء عن هذه الامة وبنجي

هذا الحديث وجوه وروايات وعن علي كرم الله وجهه
البعد بالقناع والنجباء بعصبي والنقباء بمعنى اسماء والاوتاد
بنيهما بور والخضي عليه الغلام نسبة القوم والولاية باب
علم من الجموع منه اي النكاح مطلقا بمعنى يثبت الارث
واما اعرفت بعقدنا تنتقل الى الام والاخت الشقيقة بالباب
بالاولاد الام بالذوي الارحام بالحاكم وعند الاربعة الثلاثة
الولاية للمعتاة بمعنى تنتقل الى الحاكم ومنه بالمعيتة ولا يكون
الارجل بالاتفاق وهو يصلي عليها ان لم يوص السلطان
فالاب الغائب بالامام الحي وعند الشافعي لا يصلي غيره الا اذا
وكله او اذن بها ومنه بالصبي يزكي ماله ويعشره
عند الاربعة الثلاثة وعندنا الزكاة عليه ويقبض ما وهب
له ان لم يعقل بالاجماع ويشترط عندهم في هبة ولي له غير
الاب اي يوكل لمن يقبل له ويقبض بالحموء اي يرجع
حقيقة الحمز ومستعفه وليه بالبعد الاسى ولا ينتهي
الحمز الا اليه ولا يليق الحمز الا اليه لان جميع ما يحمز عليه او له
بهو فيوله ومقضى كماله ومقبض ما يبتغي بحاله ومآله
واسناها احمز القديم للقديم وللايتوهم فيه اي الفيء
المعتبر في تم بضم وتسكون الجمير الختيار باغيبي عفو فيه
لان ثبوت الصفات العقدية ليست باختيار بمعنى ان شاء
ابرز وان لم يشأ لم يبرز اذ مورد الحمد انما هو الكشوف الغاية
بحيث لا تجد سعيا في حدوثها ولا باعتبار ثبوتها قال ابو حنيفة
ما يؤدي به وانتم بعطاء ومعنى الحمد لله ولذا اختاره سبحانه
وتعالى في كتابه وملاءة الابه وجعله تاج الخاتمة وداعي دعوى
اهل الجنة وان تنابيتم حين الدخول وعده في الحديث من الباقيات
الصالحات الله اكبر ولا اله الا الله وسبحان الله والحمد لله ولا حول

ولا قوة الا بالله

ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولحظ ابن ماجة الحاكم
لا تكتفي فيما من المباني الصالحات وبيان ذلك على وجه
الاجمال ان الحمد اما لغوي او عرفي والمصدر اما ان يراد به المعنى
للجاعل او المعنى للمفعول او الجامع بين المصدرين وما يطلق عليه
لفظ الحمد واللام اما للاستغراق او الجنس او العهد والاضافة
اما للاختصاص الصفة بالموصوف او المتعلق بالمتعلق
وهذه اثنان واربعون احتمالا لا يفيد منها ما سواه
من القول الغريب فيما سمعت والحمد عند بعض الصوفية اظهار
صفة الكمال وهو اخص من المعنى اللغوي لعدم صدقه
على الاخبارية منه وقول بعض المعربين كان في الاصل احمدن
حمد الامر اله وجها وحمدا من الذي حذف عامله وجوبا والحامدون
وصف هذه الامة في الكتب السابقة ولواء الحمد للنبي صلى
الله عليه وسلم لانه يجمعه الاولون والاخرون كالمقام المحمود
ومحمد يسمى به احد افراد النبي صلى الله عليه وسلم الاتباعا لا
ورجاء العجب كل بغيه اي الحمد بخفيفته وثقيلته وهذا نه
وعدده علما وظاهرا في الفصحى احاطة استغراقية لفعداد
بحيث لا يفلت عنه شيء ولهذا مختص به تعالى وليس يجوز ان يسمى
احد غيره قاز فلق تعالى هذا اي الموجود المتقاهي
متصور وان لم يبلغه التعيين وفيما لا يتناهى حال اذ لو
احصي لتعين وتناهى والبين خلافه غيبي متناه فلق تعالى
كل ما برز الوجود فهو متقاهي بالاتفاق اما عندنا فظاهر
الازل بالكلام وظاهر الابد بعدم التقاهي فيه بمعنى لا يقبل
عدد حدوثا بما لان اهل الجنة وارزاقهم واما عند الحكيم
فلا يتصور له وجود الا اذا كان بينهما تبادل العلة
والمعلولية مع بقي به بين هاتين التطبيقين الدال على امتناع

وفتح الحركة الفوقية للجلالة عندهم لانها بيان الالف الاحصى
يجئ بمعنى وجد منها الى غيبتي النهاية والنفي بمعنى جلي
يجئ لك لان الشيء في التحقيق لا يحدق الا على الموجود وجاء
بمعنى الضبط في قولهم تعد وكل شيء احصيناه في امام مبين اي
اللوح وانما سمي به الاقتداء الاحكام الجارية على الخلق جميعه
وقوله تعالى احصاه الله تعالى ونسوه يحتملها الله تعالى احاط
بعلمهم علما وضبطه بيد الملائكة الموكلين عليهم وهو
كقوله صلى الله عليه وسلم من احصاها دخل الجنة والا يحتاج الى
التاويل والعناية بان محصي الاسماء الالهية ومعتقد معانيها من
غير الشك والمرمى اذا اثبت عليه حتى ختم به دخل الجنة
ولو لم يعمل بشيء كما هو مذهب اهل الحق المبدء بمعنى
مجيء كما في قوله العزيز كما بدأكم تعودون وهو احداث
شيء بلا سبق مادة ومدة ايضا في العاشر قبلها يخرج
الخلق من العدم الاصلي الى الوجود العلمي والاثم الى العيني
والبعث اعادة الشيء بعد ان لم يكن شيء منه
في الوجود وهذا هو معناه اللوهية وبه تجئ سبحانه وتعالى
عن سبق الموجود ان وتخفيفه في ثلاثة ابحاث الاول اتفق
العقلاء وقامت البراهين القطعية على ان العالم ممكن
وان وجود الممكن ليس من ذاته بل من غيره وان الغير
واجب وجوده من ذاته لا من غيره وان العالم هو ما سوى
ذلك الواجب وصفاته والاختلاف في العالم يجزب عدمي الى ان
جملته حادث وجد بعد ان لم يكن اي سبق عدم على وجوده
وانما القديم الذي لم يسبق عليه العدم وهو ذات واحد
متصف باسماء كثيرة مفهوماتها عند حسب كثرة الا المعنى
وعليه جميع من بعث من الانبياء والمرسلين والنبيا عليهم

المعنى

المومنين لهم ونزلت الكتب والصحف وحزبا وهو الجماعة
ومنى وافقهم زعموا ان منه ما هو حادث بالحدوث اي اعدام غيره
قديم بالزمان كالعقول والهيولى ولزم منه كون الزمان والعالى
الاعلى وحى كتفه قديما ايضا الى الزمان مقدارها عندهم في
التحقيق وقد بينا في غير هذا الكتاب مبنى جميع ما ابطلناه
اذ لقيناه وعارضناه ببراهين قواطع وسبقنا به الى بعض
البعض من المتكلمين البحث الثاني فيما صدر
عنه تعالى وحقيقة العوالم بكلتى تنقسم فيه ما ابي وجبي
والماهية ما يقوم به الصورة وهي عندنا مجموع الاعراض التي
يتعين بها الوجود الجزئي في الخارج والشيء هو الامر له حلا
ماهية واعلم ان العالي الغني والتقدس للواجب تبارك وتعالى
ثم للروح والنفس الكليتين وقد مر ان منهما ما هو برزخ
بين البحتي والماهي وانهما لا تحصى ولا تتحد جهته والحكماء
عن خلاف ذلك حيث اثبتوا لكل اي اجرى بهما من واحكام اما
بالخصوص وزعموا ان اصغار العالم وتجرده واما لتنوع فيها فانه
ومع ذلك جمهور برزن بعيد من الفرائض الاسلامية جدا
نكتفي تابيه والالتفات اليه وما ورد من انه تعالى يتجلى عليهم
يوم القيامة في صورة يعرفون ثم يتجلى عليهم في اخرى فيعرفونه
وعن صلى الله عليه وسلم انه رأى ربه في صورة كذا والمنتهى
من بعض اهل الولاية انه رآه في المنام فسأل عنه كذا وكذا
بظهور الاهي وتجلي مثالي للعين لا يحيطه المقدسة عن صورة
ومثال وهذه العوالم باسرها صادرة عن الحق تعالى طريق
الايجاد بلا توسط اسباب عند التحقيق وهو للشيخ
الاشعري وبها عبر عامة المتكلمين وعند الماتريدي الظهور
عند الصوفية وبواسطة انوار مقهورة للاقرار بها عبر الاشراقيين

وليست بصادرة الا عن العقل الاول عند عامة الحكماء
وللبعض منهم تحقيق يفي به من مسلك اهل الحق وظاهر
معنى الايجاد اعطاء الوجود وهو ان نفس الماهية والامر
ظاهر وان كان في نفسها كما هو التحقيق في الخارج ولا يلزم
ان يجعل الماهية ماهية وقد ثبت استغناؤها والمستفاد
من كتبهم ان الخلق والايجاد بين الوجود والماهية لا
نفس الوجود ليلا يلزم وجود للوجود ولا نفس الماهية
للجعل المذكور والتحقيق انهما مستتبعة للفاعل
واتصافها بالوجود من منتزعات العقل الاتي له اي كل
ما يقبل الاتي وهو ماهية والعني ان اتصافها بالحق
الثالث يعم ما يتعلق به من المجاعلة بالايجاد
وفيه تلاث تنبيهات الاول الاصل في الماهية البسيطة
وهي في الحق تقع على الحقيقة وفي الممكن اضافي لابد من
الغني كيف بان لم يكن في الظاهر فهي في الحقيقة والمعنى
وذلك لانه كيف ما يعني ضي يجوز له المشاركة المتباينة
والا يشارك اخص وصفا للواجب تعالى فلابد من المغايرة
المتباينة ايضا وايضا كل ما اندرج في الممكن صدق عليه
مفهوم ما كشيء ونحوه الاخص فاذا ثبت الاحتياج
الثاني ظاهر نفسي لابد ابدا في ايجاد الكون
من العدم لا يلايم الخلق الغني تعالى الماهية مع انها جزء
جزء الحق من جنس سابقه لا يصلح بتوسعة في اظهار
بعض شاهدة الحس واستلزام محال كاجتماع حيثي الكل والجزء
وقول الصوفية الشيء في ذواتها اي فصح والحقيقة وهي
محال لا يدركه العقل اي فصح والتعقيل فلا يرفع معارضا
ومقتضى مشى بعضهم في الوجود انما هو الاول لا التعقيلان

العارضة

العارضة للكثير من الذوات الامكانية كالملك والجن
وبعض من البعض تعسفية وتنتفي لانها بانقلاب الاجزاء
الاصلية ولا ينتفي ط الاستعداد فيه بعد ترجع الغرزة
الفاعلة اليه فان بين الامكان معها كما في جميع الوجوه
والا المباعلة الا الانية وهو وجود شخصي واحد بهيكله
الاصلي ج اي واحد بامكنة متعددة على ان الروح هو الروح
والبدن هو البدن وهو عين تجليات الحق الواحد تعالى
في صورة الكثرة والعسر ان الصورة في هذه مغايرة
في تلك متحدة ولو لم يقل فيه يعتبر جديد اما بالحضار
قوالب غيبية او بعد روحاني بل من وراء ظهور العقل
وقوانين الحكمة الجلمعية وغيبي هاو الانتقال العرضي المعنوي
بصورة البعض المسوي واذكى من توهم عدم اختلال القوانين
العقلية بتسطوات القدرة القاهرة الازلية بان العرض
الغيبي الفاء والارجح ان يكون مادة للصورة الجسمية
القادرة ولو لم يكن الحمل على القواطع في حديث انما اعمالكم
الصالحة لتعسر التوجيه ومع ذلك يمكن التاويل بغيبي اي
مذهب اهل الحق على انه حقيقة وان العمل هو الهيولاء الذي يظهر
عليه والكفن ليس بابعد من العدم الصرف حين اخرج منه
الموجود الاول على مسلك المتكلمين وظاهر كلام
الفوم فرد من سعي في انكار الموجود من العدم الصرف وهو
الملايم لعدم اثبات تمام الوجود لما سوى الحق تبارك وتعالى
والقاء عن الوهي ره المبني هنا على غير العلل المعدة
وهي ان كل حادث مسبوق بمادة هذا وانك لو تجسمت
من اول الوجود وهو النور المحمدي المسمى بالعقل الاول
الى حين الاجل لوجزت الشيء من شيء لا من لا شيء وهو

المفيد في اسماء الشيء ع وعليه الاجماع لانهم بحثوا في هم
فايلون بتكوين العقل من نور جلال الحق فقط وتكوين سمايي
العوالم التي بعده منه وبه بحر الانبياء وتواتي الوحي
المقدس وبكل عبارة في الكتب مقنعة يخالفه حال عن التحقيق
وان قلنا اليس جمهور اهل الشيء ع فايلين
بصحة التكوين وبمعنى هذا الاسم الشيء يباعد ما من
والنص برهانا عليه في قوله العزيز وقد خلقتك من قبل
ولم تك شيئا قلت الذي ينفي العدم والصرف من
اصله ويقول هو اسم لا مسمى له يقول ان العدم بالنسبة
الى ذات الكون لا يدخل في الامر والخارج كما هو في جميع
معنى الاثبات وكذلك الايجاد والتكوين ناظر الى اليه
لا اليهم وعلى هذا يفتي كثير من اصول المتكلمين
وتعريفاتهم ويتضح كثير من تعريفات الصوفية ولا الفيض
الزماني ويدفعهم عن الزمان في غيبي اختلال اسباب مغايرها
وعليه كثير من احوال البرزخ والنشاة الاخرى وقع
حكي انه مر بشخص كان يفتكر في قوله تعالى في يوم كان
مقداره خمسين الف سنة مع ما ورد في الخبر انه للمؤمن من
كاداء صلاة مكتوبة وهو ايضا مما الحظ للعقل فيه غيبي
ان مقدار الزمان وحدوده انما يفهم في عالم الكم والكيف
والحدود واما في غيبي وبامر الاني كامر الرحمن بالنسبة كلها
من تجلة باهيي باسمي هاهنا واحد يتضيق ويتوسع بحسب
الي كان العمر كيف واذا رفع النقي عنها بظاهر حنا باطن
اذاك وبالعكس بالظاهر من كل منها باطن وظاهر
وبالعكس وباية القدرة الالهية اوسع مما يخال الرجال
المعيد كل يوم روح هلك في مدة الدنيا او صعق بالنفخة

الاولى

الاولى عن نشأ كلمة التي قبض بها وحكمته ظاهرة لكل ذي
وعي وبها تنافا الكلمة وبها التعارض بين الانبياء والامم
وسائر المخاطبين ولها تعينت الحجة والكتبة من الملائكة
والقدرة الالهية واعية لجميع الاجزاء بالية ومنقلبة ومتحركة
ومنحلة وملتصقة ومتزجة ومنفصلة ومتفرقة ومتغيرة
ومنتفية بجميعها فان الحق يريدها الى التي قضايا منها
كان لم يضع اسما استقلا انه عن كل شيء فديني وهذا هو الذي
ورد به الاثر وتشف به الخبر وهو المتمثل لعظمة قدره الحكيم
الخبير والابجدي وجوه جزء من الاجزاء الاصلية كلها في اقامة
البنية المحاسنة والجزاء بعد ايعاده بعوارضه المستحقة
الصالحة بحسب ما في الاحكام واقامة الحدود والحساب عليها وقوله
تعالى فسيفوزون اي الكبار من يعيد فالظاهر ان الاستفهام
ليس عن حقيقته وانما هو عن طريق المكابرة والعناد اذ
قال لهم يعيدكم الذي يحييكم اول مرة خلقكم بلا سبق مثال
كقوله خلقكم من تراب ونحيره كتبيه بالفعل ان كفى له
العزيز وانا الجبناء من ابي عن خطاب الجمهور المعاصرين
للنبي صلى الله عليه وسلم او بعضهم وانتم من خطوب
قدرة وصورة الفياض الخلق الغائب عن طريق الاعادة جايز
كالاول لوجود العلة فيه وهي الامكان والقدرة العوشية
وظاهر قولهم من يحيي العظام وهي رميم ونحوه صريح في
انكارهم الجواز ولو افكي والوقوع لرد عليهم بالجواز والذي
اولاك بالكبرى عن كبرى ثانيا والمعقل السليم ان يتنقل اليها
بالوصول اخبر من الشارع لانها التي تناسب الحكمة الالهية
والتفتش بع وبعث الرسل ونحوذلك واعلم انه نفى الخشي
عنه في الفعل اذا اورده بوجوه وابرزه بجلسوس الاصل او

المنكر بن له ولى كون الضياع المتقدم نسمة اليه
والمراد بالعشى بما تراثيى بليغ بيما يراء عوده كالغائب
والآبق والضايع العجيب بعد الموتتين العجيبين بفتح
الحيا تين وتعمار اجعلهما الى صيغة التكوين كقوله تعالى
خلق الموت والحيوة عى انهما خلقان لا عرض والحيوة
ملكة ولا ان الخلق بمعنى التقدير وفى الآتى انه تعى
خلق الحيوة عى صورة كجثتى والموت كذلك ولا يخفى
انه مما لا يجدى الورود العقل بيه وامر الوارد بالغائب
يوتى بالموتى يوم القيامة عى صورة كجثتا بيجيء وغاب
منها بان لا موت بعد اليوم بمزيل له ومعقر بالجملة
الانم يرجع الى تجسيم الاعراض الواقعة ويمكن ان يقال
ان كل واحد منهما بتسبة الهيئة الى مظاهى هما
بالوجود بلا يكون بجماة حيى والموت ميتة الا بظهور منهما
او بيجيض عنهما الا برا ان الروح الكلى جوهى بجيء منه
بيض الارواح كلها والنفوس الكلية كذلك منها بيوض
النفوس كلها والخوانق ومكانها وسمى بالموء وع بيما
يبدن بجد بجاما بالعقل الفاصى البشتى بقوله تعالى
وءاية لهم الارض الميتة احييناها بجتمل الخفيفة
والتجار واحياء الاموات بابا بالبجوع واما نحى
فى له العزيز او من كان ميتا بالجيناه الاية بجاز بلا
شىء وهى من بشاهيى اى الغنى ان بالنصى والعجيب
وقوله بميتة الخلق فنى اخ بجميع عام مخصص الى
الموتى لتجيء الروح منه والنشار بقوله فنرا الى انه منجور
جميع الضبايع من حيث كونيتها والا فكثيى من اصحاب
اليقين بنصرى اليه اكثى من الحيوة كما سمع من الصحابة

رضوان الله

رضوان الله عليهم اجمعين لرى الزجاج في كتاب البراز
واعداؤهم الكفار لما ابرانتي وذبهم بغير البعض للاخر
ان الموتى تنحصى البهم من الحيوة والبعض ما تشهد به
الاعداء وجميع من اتقى فاعلم اليقين من الاخرة ومقام
المشاهدة في الدنيا كذلك والنبوة نوع من نوعين
حيوانية وانسانية فالحيوانية هي التي تنتشا من جمع
الطبيعي بخاري يتولد من لطايف الاخلاط وتتصعد من
التجويف الايسر من القلب وينبث في البدن وهو حامل
جميع القوى المدركة والمحركة وحافظها عند النوم
والانسانية بقية هي التي تنتشا من الجوهر العقلي الذي
ينفصل من البدن عند النوم مع بقاء علاقته وتعلقه
بجميع اجزاء المثالي ويرجع اليه ويتعلق كاملا وينفصل
كلا بالموت الطبيعي ويبقى بعد بقاء الهيكل والحكيم
يسعى تشوقه الى اوضاع الولادة وحب العشا والتعشق
موطيئة الى كيفية الحصول في الرحم ولهم في ذلك قال وقيل
ربما يخرج عن الضبط ولنا فيه ابلغ الجواب وانما التعفف
عن كل مشكل بالاحالة الى القضا والقدر والاعتذار اما
بالاستغفال الى العاجل العثار في الكل وانباث بعض الاسباب
حسبما يوافق العقل والنقل والعجز عن الاستقصاء الى
حد وجه التصفية وقوله تع انك لا تسمع الموتى
مبالغة في التشبيه وقوله لقد اسمعتنا لو ناديت
حيا ولكن لا حياة لمن تنادي فالوجه اورد النبي على
موجود ثابت توجه الى وجهه وامثالها كثيرة في محاورة
البلغاء واللبا والكل راجع الى الاعتبار في الجثي الحيوة
والممات وهذا البيت كالمصراع الذي مر من الوافي

وقع في زجاجة العصير وفي عروفه وضربه القطب كقوله
اذا لم تستطع شيئا فدعه ... واذا التزم كعلى من اراد الفيئة
الى اخرها كما التزمه البعض ربما يكون لهزج اخر وقد العروض
والضرب والبيت فان الهزج لم يستعمل الا جزوا والعصب
والقطع مما يختص ببناء السبب الثقيل فهم استعملوه العجم
تاما عندهم ولكنه لا يخاوم استعمال العصر ومع ذلك بطل في
ايضا الخاص الحبي بحياة ذا تبعة اذ ليته اذ دنى حبي مبدا كمالات
والصحيح لها وعلمها اليس في حد البعض الا بقدر ان ارواح
سماوي العوالم لمعة ظهور منها الفيروز اتفق على انه
مبالغة قايم على وزن بيطار او ان التعدي مأخوذ في معناه بشهادة
ما ورد في الدعاء النبوي انت قيم السموات والارض وجاء قيام
ايضا وهما كفيوم في المعنى والانه لازم مستعمل في الذات لا
معنى للمبالغة فيه الا بملاحظة التعدية واذا جعل بعضهم
بالقايم القيام بتدبير الخلق وبعضهم القايم الحافظ لكل
شيء والمعطي كل ما به قوامه والبعض بالقايم بذاته والمقيم
لخلقه ومعناه الكل ان لا قيام الا له وبه واختلفوا فيما قيل
حطي بين التضعيف او بعد المبالغة من اسبابها وقيل لا
بل لما تضمن بعض اللوازم معنى متعديا كالخلق جاز له
يتضمن حركة الاعضاء وقد استعمل جاء بوجه قبيح فاعكس
اراء وقام بكذا اي جعله كما في قوله تعالى هو قايم على كل
نفس بما كسبت فلتة الى المبالغة على المعنى الاول
عبارة عن عدم التفاوت في ازله وابده وتقدسه عن اعتراء
الخلل والاستعانة عن وقوع ذلك عن القيوم ونحوه وعن الثاني
ايضا كل موجود الى كماله المتبقى كونه ولتخصه وهو
المعبر عنه بالتدبير الكامل والكون بمعنى المعنيين

العمر وجين

لحسن يعني معاني جميع الاسماء الالهية مدلول هذا الاسم
الشريف فان الاسم الاعظم كما قاله غيري اذا مدلوله
نعت الذات المستجمع لجميع الكمالات ومدلوله بعكس
واسم الجبي الجليل بحكم كونه مبدء الهاهنا ومزيته بقاياها
عن سائر الاسماء معنى وان معلوم لا يحتاج الى البيان والجبي
تافيتها عن التركي صباحا ومساء ممن تلقاها عن الخضر عليه
السلام متتابعة والمشهور ورودها بعد صلاة الصبح الى
طلوع الشمس اما بعد العصر او بالعدد وفاعليته تلك
الوقت لها بغاية الظهور لمن يتأمل معناها واتى الوقت
من النفحات الجديدة والفياض الحاضرة لعالم العناصر وطيرة
تركيبها اجل من ان تتركي واكثر من ان تقال للجبي العين
كم فصورة قلب وجمعية واجبي يعني اتقن جمعا من كل غلوة
اسم الجبي بشر وكمالهم تفهم الغار والاجنوه موذ وهو
العقد او بين الربا عية وبعض الهن وخواص تنزيلها
في المهمات وسر عونها متتابع ايضا والتلقي في الكل
هو ملاك الامر ومفتاح السر الواجد من الوجد بالضم
الغنا والسعة ايضا وغناء ذاته لا تراكم الكم المتصل بل الكل
حاضر كما ذكرنا بلا انضمام سمعت العرب يقول في نفقة شيئا
بالكثرة وسعة والحصول واجد ويحتمل ان يكون من
الوجد اي والمثل واجد وبفتح الواو لغة النشاط وعند
الصوفية ما يرد على الباطن من الغيب يحدث فيه حزنا
مطربا او التواجد استدلالا الوجد بالتذكي والتبكي ويجيء
بمعنى الحزن ايضا كما في قوله
واثبت الوجد خطي عبرة ومضا اي الحزن من طول البين او
وكثرة الدواعي بالوصل والغيرة من البعد يطا مخبونة

العروض وجوبا والضرب جبرا بالتزامه الراجح من البحر
وهو العشر باعتبار نهايته التي لا بحر وراءها والبحيد ابلغ
منه بحيث الصيغة الواحد الاحد معناهما اللغوي ظاهر لا
يشك فيه احد ومتقارب حيث يقيد كل واحد منهما تارة ما
يقيده الاخر ويحل مكانه واذ الرجيد والاجل جاز الاوفق الاحق
اثنين في عد الاياب عن حذاء المضاف وابناء حكمه كما يقال اولئك
اثنان واحد عشر واحد وعشرون وبغيره ما رايت احدا
من القوم وواحدا منهم والثاني كما جاء في واحد في جواب اجاءك
من القوم واحد ام اثنان ام ثلاثة بان انه لا يقال جيء بي الا اثنين
بصاعدا بل يقصد به واحد او ضعف احد امكان واحد الا نفي
العموم في الجيء مع ان كل واحد منهما نكرة في الاصل ومن
قرائنهم انهما في سياق النفي تفيد العموم ثم انه يتنوع
الى الواحد الحقيقي والنوعي والجنسي وغير ذلك ولا يقع
في حق الله سبحانه وتعالى الا الاول وما وقع في بعض كتب الكلام
لله واحد لا من طريق العدد بل تامل واذا اعترض عليه
بان اراد نفي الالهان يكفيني من السماء الالهية
مستندك الاطلاق الا ان الوصف عن جمعيت الخواص في
ومع هذا كان عليه ان يقيد المطلق حتى يشمل الاقسام
الاتي وان اراد نفي المرئي عليه واستحالته فغير مسلم
وان اراد منه معنى مختصا به لم يكن لنفي القيد وجه ايضا
والجيب بالخيار الحق الثالث وهو بمعذوره
بان المفيد في معنى المطلق فلنا والتحقيق ان
المقصود هو الواحد العددي لنفيه الشركة في الالوهية
ولانه المعتبر في باب الشرع ومحاورة المتكلمين واما كون
الوحدة على وجه كذا وكذا فقرائن الحال هناك والاعتذار فيه

الانوار

الا توهم الحروف للاطلاق عن احداثها او لعدم مناسبات التركيب
وكلاهما غير واردا ما مع الاطلاق فكما مر واما النفي كيف
يستعمل انه بمطلوب مستقل وله برهان يطلب من محل بعض
الواحد المنفي به الوحدة المنفصل عن المركب فيها
والاحد اما بمعناه او الذي لا يقبل التركيب والتجزي بذاته
ومنهم من قال معنى الواحد المنفي بذاته ومعناه وابعد لم
لا يشارك لشيء بذلك الا المتوحد بالوحدة العددية
وانه فع توجيه الخلوق ومعنى الاحد المنفي به وحدانيته
لا يماثله فيها شيء والنفي لكل ما يجب بان المعنى الاول
يصرف عن كثير من احاد الممكنات الغير الاتي بوجه
النفي الى الامكان ونفي الوحدة العددية قد يستعقب ما يجب
والمعنى الثاني لا يجب معنى زايدا على الوحدانية ومع ذلك
دفع بان لك تحقيق معناهما بما يخلك عن تعسفك زايد
التعبير وتتوارد النفي بر والواحد بمعناه الاصلي من الاعداد
ومع اصالحها عنهم من يقع به بما يبين كمية الاشياء لا عن
من يقول انها صنف مجموع حد مقيقية والوحدة تقابلها
الكثرة من الامور العامة والتحقيق عرض وجودهما وحدتهما
على الاعداد بحسب اتهما وعلى المقدور بر اسطتهما والعددية
قد تسمى هم ذلك الاحدية مرتبة تشعر الذات بكمالاته
الازلية بالتمييز بينهما والواحدية مرتبة تميز الاسماء
وظهور المعاني والا يخفى لك انه مبنى اصلاح لا ينبغي على
ذائق لبطلان او معنوي بل على اشارة خفية وهي تصور
الاحدية بمعنى جمع اول الخارج الحي فيه وصورته العاسر الذي
لا يقبل الفصل وساير لا يبقى لغير جمع وهي عين مرتبة
الاحدية وتصور الواحدية بالشعور لها تعين بالانضمام

وهو معنى من نتيجة الواحدية وقد تتباع بين اهل السر ازروح
كل كلمة ونعني هو يتقاولب طبيعتها بالواحي وبها يرتقي
الوحدة وما يتعلق بها مشهور في الكلام وقد اعتوفيته
في رسالة مستقلة وانما ذكرت في هذا الكتاب ما تدرج في السماع
والاطلاع اختصاصي ممن سمع عن ثقة ان من ذكر الاول
عشر مرات على العشرة من الاولى ناظرا اليها بالعاو واحدا
والتزم عليه ايلما يرامن عجائب القدرة ما تقر به عينه بعشر
كمال الاستجابة له ما تشاء من الدعوة وهو ايضا من جملة
الاسماء الذي اتلقيت بعد صلاة الصبح من غير تخلل امر دنيوي
مائة مرة والتزم عليها اربعين يوما فضيت له حاجته
المتعلقة بحاله عن قرب بقدر ما تقله البعض ومن خواصه
ان من داوم عليه ذكي وانشرح في قلبه نور الوحدة ويزرع عنه الخواطر
الخلقية بسهل عليه الدخول في الحضرة الاحدية الصمد
الذي يقصد اليه في الحوائج عن الزواج فلا ينتهي حظا بيضه
ولا الطلب منه بالانتهاء وبكاني قوله تقدس يفعله من في السموات
والارض تلويح اليه فاني فلت من الخلق الذي هم
اصلا والايذكر كذلك فضلا عن السموات فلت حقيقة
الممكن هباءة وذرة الاستعداد معدومة وهي في
حاجة ابدية وما ادعاه الا الفناء عن الاشياء والاعداد
عن داوم يهم فاخ الاجزاء من ذرة العفر اولى نفتا يشاقق
جبل وعاشا فيه وما ان روح تبلغ اليه دعوة الاولى ركني
الى مظهر الاسم عاد والاستعانة في كل عقله الازحيفة
جبلت عادية ولكن يصور الاستعداد عن الوصول
الى تعين الامر وهو تعالى عنه تقدس بالسطوة اذ لا مستوى
والا مستعان الا الفاتح على كل شيء واهل الفلاح الى هنا

العطار

النمط من المعنى به والسر الجمع الظاهر جلب الخلق
وجه الحقيقة عبد بسط الحق وظاهر الشيء ليس كباطنه
وحكم شيء حقيقته ليس كحكم حقيقة الاشياء فوائد شتى زيادة وروى
وان كنت اذا ع في الشريعة عاجزا باذا بعد حكم الحقيقة طاعة
وهو ايضا من اعطى الاسماء لانه راجعا في معناه لزوما وتضمنا
مفهوما فان البعد هاهنا الذي يسمى به الوهيته نفي وجوده
وحقارته واذا اعطى نشأتي صورة الاخلاص وذاع نشرها
سمي هذا بين الارواح والنواص واذنها بعد ما احتوت من
الاسماء الالهية اعظمها ومن كمالاته اجمعها ما ورد
من رشاقة الاداء وحسن الايجاز وبديع البغي يسمى
وكثيرا او من نخ اخي تابي التي تيب ليكون الختم كالبدء
ومنتصب كل كمال ومكمن جامع عروج وظل الصاحبة
نشخصا مسنا متعدى اي علم الروحاني بوصالي بملازمتها
وتشد عليها وحث عليها فسالت عنه فاذا نزلت في
ايام تشباب بعده العلوم واذ ميت الاكباد وهي فتة الابرار
بلم الى من يدبع فلفي ويربع شبغي حتى خلت ان الارض
خلف والجماعة مضت واذا الشخص فاذا اذ سبب عفو فسلان
وذهبت واملت فضتي بحق وقال خذه اي هذه مكسي هذه
الصورة العشي بية وخيفه يكيس كذا واختار واقل كم يوم
كذا وكذا الى تسعة ايام تنل مرامك وبدخلت بوفيت
العيفاء فلم يخفى اثر بقيته فلم يخفى اثر بقيته ولما
ذني الى اخره بدت الشخاص من الروحانيين وملوا الكيس
الى نحو الربع وصيفت كل يوم ما اردت وهو يحاله وزاد في جملة
اتاه بديعة مما رواه من اولئك الشخاص وافيت شابا
نشي بحامي اولاد الصغير عبد الرحيم الغاوي فرأس سري كان

من علماء العارفين ومناقبه المستفيضة معروفة عند
بعض الفضلاء ومن كلامه الذي كلها كالنيل وما اخطر لي
منها خيرا مما اصابك ورثا من ابيه خذ منها وتعيينها لكل
يوم تسعة تخصوص من بضة من اي سكة كانت وتربي بها
الكلب في اناء عشاء الجامعة بالاقامع اجنبي واربع مرات
من لكل اي نوع حبة كانت من الحبوب بيضها
ويأكلها بالاضافة لشيء منها والاسماء التي في العدد كما
جي بنته وهو في بياض خميس يتولد في البلاد الوخمة
بيتورم وينتفخ وتحصل له اذا عنه تشديدة ولها تقضي ما في
كل شيء على طبع ما حوته من اسم الجلالة والصمد والاحد
غير ان اهل البين يلهجون بالملاع بكيفية نزح الماء معها
والتجمير بالفول ومن جملة الفضيلة التي وقع تراجمت الاماني
العشر بيقع بفضلها ومن الكلمات التي لازمها حبيب الله تعالى
وختم له بالايمان ودخل الجنة وفي رواية عشر مرات دبر
كل صلاة ومن لازم هذا الاسم العشر بيقاع عن فدر عدد جي وفي
صباحا ومساء كفى الله عنه شر الجماعة يوما كاملا اليوم وليلة
كما هو المشهور فلتمسي في اجابة خواطر الساعي
الفقير على اجلاء كل شيء وجعله بقدرة قديمة موثرة
في كل ممكن على وفق العلم والارادة وقد في رقيمات
المذاهب التي في حدوث الممكنات وكان الحق ان يستثنى
منه الافعال الصادرة من ذوي ارادة من الخلق بارادتهم
واختيارهم ولكن الشهرة لما كانت قابعة مذاهب احلفا
البهائم والمهالك فيها ثلاثة الاول للاشعري وهو كون
القدرة القديمة موثرة فيها بخلق اي لا مدخل للقدرة
الى الحادثة بوجه وعمله نفي الوسايط وهو مسلك

جمالي

بي سائر الممكنات على ما مر والقسم الثاني عكسه وهو
للمعتزلة والقسم الثالث كون القدرة موثرة والحادثة كاسبة
وهو مذهب الاشاعرة وعليه اهل السنة وجماعة الهدا
بالمعنى هم وباقي الاحتمالات ثلاث كون القدرتين موثرتين
على حد سواء وهو باطل بالاتفاق للاستحالة ووقوع
مستقلتين على مقدور واحد شخصي وعكس مذهب
اهل الحق وحصاءه ضروري غني عن البيان وكون القدرة
موثرة والحادثة شرطا وجوده اولحامه خلافا ولم يتميز
ذلك بكان القائل بالثالث يضم اليد الذي الامعان
ولم نسمع لواحد منهما دليلا ويرد على الاول الظاهر قوله
تعالى ما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ويتعكس القتل
عن الاشكال بالحدوث والحساب والجزاء على فاتون الشرع
ومسلك جمهور وعلى الثاني قوله العزيز والله خلقكم وما
تعملون على احد وجهيه وقوله خالق كل شيء باعتبار
واجماع القرن الاول عليه وعلى الثالث نبي الوسائط
باجمعها والتحقيق الحقيق بذلك لدى العليم الخبير
والقدر قيل مرادف القضاء كما يوخذ من كلام بعض القوم
وقيل القضاء تعيين الشيء بالعلم وتقييده بالاحكام
الخاصة به والقدر تصوره في مرتبة وجوده على وفق ذلك
والقدرية مجوس هذه الامة لاشتراكهم في صبغة الخلق
وزعمهم بان العبد ليس بتقدير الله والقدرة فيما
عن له سبيل ان تتمكن به من الفعل وتركه متمكنة وبين اذى
قوة يوذي بحصولها الزم وميسرة زائدة عليها وهي اعتبار
تنشي عنه يزول عليه الوجود بالمكنون بالراجحان المعاينة

وتستعمل بمعنى تهيأ للاسباب وهي قبل الفعل المفتقر
مثله غير انه فارق ان زيادة الهمزة في التعزي يدل على
زيادة البعض المعنى وفي اللازم على خلافه فيكون اخص وفي
فيل اسمعت من البعض ان روحانيهما اسرع اجابة من
الغير وافدر واطوع اذا خطابهما ويزجيهما وخاتمها
وبينتهما من الضمير الجمع اسرع ما يجاب في الغير اذا تزودن
بالصوم والرياضة وصورة وتلي عليها الجامعة في نصف
الليل ثم تعوطها اوحى كل عليها من جنسها ما يريد التفتي
بعدهما كتب عليها اسمه او لقبه المشتهر وتشروطه
الاتي لا تجيء عن ارباب المفرد ما يصلح لم يجيبا بالعلية
اجابة قوة العبد بنية كالعضي على الضوء وحركة الاصابع
بالكتابة وبيانا بالدعاء والطبيعة كالاحد على الاثنين وكثرا
الى غير النهاية ابرازه معنى وضعها في الوجود وبيانا بالشرو
والرتبة والزمان تعيين كل واحد بالنسبة خاصة تشترك
وضعا خاصا وليس بين اجزاء الزمان شيء من التي تب
بل كل واحد منها منقطع الوجود عن صاحبه ليس بينهما
اتصال ولا انفصال والجملة ان التقدم والتاخر
الذين لا بين الموجودين او المعارضين كلاهما وبين
الوجود وبين واما الاعدام الصرفة والمعدومات كذلك
والموجود بالمعدوم الصرف وبالعدم كذلك والحظ
لهما منهما اما وهي بعينها كالخط المتولد فمن حق
الشخص بعينه الا بالحكمان هناك وبزيادة التاء استعمل
في معاني ما يتقدم على المقصود معاملة ارتباط بمعنى انه
من قدم بمعنى تقدم وما جعل جزء الدليل في المشتهر وفي
غير ما يتوقف عليه بيعم الشروط وبفتح الراء مذكر الجزء

الواو من

الاولى من العشر طبيعة والنزاع في التعيين بين مقدمة العلم
والكتاب الشايع والمقدمات هي العلوم التي تقرأ قبل التسع
السبع المشهورة عند فحول الاعاجم وهي الصرف والنحو
والمنطق والمعاني والمعاني والبيان والطالب ملزم بها
تحصيل هذه العلوم على الترتيب بعد مبتدئيا والبليز بالتر
ريس والبيان كم عند العلماء مرتبة والترتيب بين العلوم
وان لم يبلغ الى حد الوجوب فالشرط بامر مستحسن لا
ينبغي الطالب تركه اذ ربما يجره الى الجهل كما شاهدناه
وهو هذا الرجب العشر يكفي رد القايلين بمخالفة
الذهن والطبع وسايبي الاسباب بناء على الظني في نفس
الامر وان ورد ظاهر العشر بالاسناد الى بعضها
رعاية للاذهان العامة العوخي وفي تعيين معناه
مما من بحيث اولم يذكر لعين في التسمية به جان اقوى
الاذكتراب ما يكون من ضي في الاضداد الاول في الوجود
لم يسبقه موجود والاحداث كما قد ثبت بالبرهان
ان سواه ممكن محتاج اليه ولكن لابداية للاولية
كاولية الخالق لوجوب وجوده والحكيم هل ابتدع الزمان
وبعض قايل بالتسبق الذاتي مع انه وقوع بوجوب
بينهما وبينها كثير من الاباضل في المحل اللايق له وبعضهم
يسر بانه الذي لا مفتتح لوجوده وهو حد ان صح
مرادي انفسي الامر وان كان لغويا بالكلام والاجدر
عن المعنى اللغوي اي يصح او ثبت استخدام اللغة بحقيقة
والاعلم بالغير ان له مشتركا بينهما وانه لا يجيء كثير
من سواه تقع مصبوغا بالعدم كما ان المعنى المشهور لا
يجيء نجيء التسبق بالعدم في [illegible] ايزة اصله ووجد

لوجوه بعلاوة ون وعلاوة الاسم قلبا واوغ والتانيث اولى
الاخرى اى بسبى بالباقى بعد فناء كل شيء كما هى
المبتداء ومن جوهى لجفة الشيء بل ايوا بقى معلقا
من الشيء عيبة والبلسبعية الالهاء احرافوله تع كل شيء
هالك الا وجهه عه الظاهى وقطع النظر عن النصوى
المعارضة اياه وعن تاويل بعض العرفيين باى كل شيء
سواه ممكن وهو هالك اى عدم بعد وجوده اته او لرحمن
فيه مخ وهو كثيى باى الاشكال انما يتوجب
بحسب الذات لا الوصف او اخذ نوا الصوفية قرسى
في الوجود حقا مستقلا باى المشيعة وارة نزجهة
توهم التعدد في الوجود واى بسبى بانه الاول الابتداء
وتدبيى الخلق وتعيين مراتبهم والاخى برجوع حكم
كل شيء اليه لا يشاركه فيه احد فيحكم بينهم بما يشاء
او الاول بانه الذي لا بداية لوجوده والاخى بانه الذي
لا نهاية لوجوده لما بقى شيء الا انهما بكل نحو
وتامل كما مضى في بعض الاعية او بالابتداء واخى
بالانتهاء ولكن لم يقل له مستند الظاهى بانه
واعلة وجوده باى الملوك اتى شيء عند من هو
في حيطة ملكه وان لم يرى فوقه بكيف الشاء بملكه الملوى
تقدس وتعالى او ببطانين اهل التحقيق باى انوار سراج
لا تكتنف الا وجوده الحق تع اذ كل شيء سواه لا يحتمل
رايحة الوجود بطلا عن الظهور فان قلت كيف اتى
المشى كون بعد ما سمعوا الايات الدالة عه وجوده تع
من الانبياء عليهم الصلاة والسلام مع ان عقولهم كانت
معيزة قلت اضلال الحق تع اياهم بحجبهم عن السماع

والتدبر

والقبول الذي ان بعضا من طلبة علومنا يكابرون بواضح
المحسوسات بل لا يمكن احجامهم الا بالترك والانصراف عنه
لكم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها
ولهم اذان لا يسمعون بها والمنع
الاصوليين ما الح المراء منهم بنجس الصيغة وضرره
الجهل الباطني لا يصل اليه الماء راى من حيث كونه ناتجا
او للتغيظ به الاصرار او التعجب بالمخالفين بالبطون
اجدى لعدم التفاضي بها والباطنية قوم يزعمون علم
الباطن ويثبتون احكاما على خلاف ما اثبته ظاهر
الشرع ومعاني الغي اي العطيم سموى ما اي به
المفسرون ويسمونها بطونا ويستبدلون عليها
ببعض الالفاظ بيتا وهو على فسميتي فسم متشرع
اي متشبه بغير الشرع ومراح حدوه وروح الصوفية
فرس الله سمى هم وفعم متزنخ فلا يقبل على حرو لا عن
يعتقد الى شيء ولهم الملاحدة يتكلمون بجمع اصرايح
بذلك اسفاها الفكاليب الشرعية واراحة نفوسهم
الخبيثة عن مضض الطاعات وهم شيا طين هذه الامة
اعاذنا الله منهم من شرهم والاسم الشيء بها من اجل
اسماء الغي فيها والاطلاع على سرايب الخوف والخلق
من تلبيس بروحانيته انكشفت لهم بواطن الاشياء ولهم
على كثير من العلوم الالهية الغيبية واتصل سمي بالملا
الاعلى والبطون الخمسة من الزماخ عندهم اثبت
الحواس الباطنية كما مر تحصيلها وتحقيق معاني هذه
الاسماء الشرعية بعيد عن الفروع على حد وضوح الذي
بينها وعن غيبي هو الغيب عن غيبا واصل علومها علم

واضعه العليم الخبير وانما نحن نبوح بما ينبغي ابانة اجمالها من الكلية
البعضية بيانه واعلم ان لكل شيء ظاهرا وباطنا فباطن
الحق تعالى اية لا تدرك وظاهره لشهرة الظهور بعيد عن
المدرك وظاهر الكون مجهول لا يعتني وباطنه حقيقة
ذا لطافة لاهل العين والظاهر واحد والباطن بطون وحقايق
تخيي البكي بعقل العوام لا يتعرى الظاهر وجهل الخواص يغرق
بحور البطون ويجوز من جواهر هذا ما يسعه الفضاء والقرطاس
وحق الظواهر العبارات والبواطن الاشارات ولا يبلغ درجة
العقلاء من لم يبلغ شيئا منها ثم اعلم ان الظواهر في الجنان
والبواطن في البقاء والظواهر تقبح عين الراس والبواطن
تنور عين القلب والظواهر نواسوت الحقايق والبواطن
الاهويتها والظواهر ملكها والبواطن ملكوتها وعلومها
اذ واذ تلقي العقول من الصفة الغيوبية فتخضع عندها
الفنون وتعني لربها اللوهام والريوب **الوالي** الفاعل بامر
خلقه مشيته كما لقوله العزيز ما اليه من شيء وفيه من والاه
وتوجيله لا يستعمل الا في الجزاء وحكمه عام الاحتياج كل
موجود اليه والاينة تقي عن حسب ونسبة ونعتا وجوده
والولي من اسمايه تعالى كما مر والمولى منه ولها طلاقان خص
ومولى الموالاة عند اهلها الاعم من العتق وارث ان يرث
ذو في رحم او عصبة مطلقا او بي من ذوي الارحام ولعل الذي
عقد مع الميت في حياته عقد الوراثة واستدام عليه حتى مات
وعند الائمة الثلاثة ليس بشيء وفي الحديث مولى القوم
منهم للدخال المعتوق في بعض الاحكام كالعقل ورثة الزوجة
المتعالي في كبريائه وعظمته وعلو مجده وتعالى تقدس
عن مشابهة النقص واحاطة الاوهام واراءة الاوهام والتفاعل

هنا للمبالغة او بمعنى جمع ويجوز فيه وجهان اي اخي ان حزبي
البغاة والاكثرية بالكسر في الوصل والاسكان حال الوقف
وتقدم حال الوقف كاني في الاصل فعل امر مفرغ استعمل في مجرد
الطلب ولا يخفى ان هذا وخطابي كمن الاسماء العظيمة
الالهية واني عبر تعالى بي متنوعة جمعا الكل الى التعزيز
والتفخيم كما مر الاشارة اليه البغي اصله بروز الشيء مع
الصفة المتشبعة اي الذي يطلب البغي وهو الخبيث الكلي الكامل
في هذا بين انواعه والسبب به كما يجيء فوكه تف ولكن البغي
مني امي بالفاء والياء وفوكه تف ولكن البغي من اتقى وفي حذف
تف مجاز ان الدليل الكتيبي واقامة اللطف مع الاستخفاف
لهم وايجاب الخبيث باحسان وبر كل عمل على حسبه هو اكان
من الرب او العبد واذ ايجاب الى الناس والاخص والبعد بيني
اليميني معي وبي وبره جمعهم وانما اطلق عليهم لكونهم
جارين فيما امروا مطيعين لله تف والحج المبرور وقيل ما لا
يعصى فيه وقيل ما ادى حقوقه من البر ايضا والواجبات
والمندوبات وسائر المستحبات بالاخراج وتصريفه وجه
الله تف وانه يجب ما قبله و في العزيز ت وبي استعتب
اعتبني اوافقني عن الله للبغي اي جعله بارا بي يعفو ولم
يعنفني لقبوله عذر الله تف ويطلق عن ما ينافي البعد
بل الاشتراك والجمع بررة وابرار وبي من العمل بالصنعة
ما يكون خارجا عن البدن وحاله ويقال للصبغ الحاصل
من الخارج بلا كيفية طبيعية ولا ينتقل عنه شيء
من الاصطلاحات الموضوعة للاداء تها التوابا بالقاء
بدل من تاب رجع من التوبة لانها كالجمع والتثنية
والتعدية والتصغير معايرد الكلمة الى اصلها وهي

تعالى رجاع بكرم اللعبد وانه لو نقض العهد ثم تاب ورجع
رجع الله سبحانه وتعالى عليه بالمسامحة والتجاوز ثم
هكذا وهكذا ما لم يفش ولكن الاحرار من امارات
الخذلان والتوبة ثلاثة توبة من الخيانة الظاهرة
مع القدرة عليها واتيانها والعزم على التي كبيعا هو واتا وهي
للعوام والمبتدئين من السالك وقوله صلى الله
عليه وسلم في الذنب توبة اما ما لغة للاستمارة الا انه معارضا
واما وارد فيراد وجهي الجزء الثاني واما اللام للعهد والمراد
ندم الخلص المقبل بالروح والسر وانه يقوم مقام العزم
وتوبة من خلل يعني في مراقبة حقوق الاوقات والانفاس
وهي للخواص وتوبة من الاشتغال بالسوى بما سوى
الحق نفسه ولو طرفة عين ولو اوجد وهي الخصوص الخواص وقوله
ثم توبوا الى الله توبة نصوحا اي ندما صادقا بعد العود اليه
والذي سوى بين تدبيره وتاثيره ولو لم يكن الحب من الله
الرحيم الا التوبة لكفى العباد واي شفاعة منها
وهي رابعة الحبيب موصلة من استغنى عن عمله بالخالق
يلحقه الى منزلة المغني بينا وتنجيه الاشفاع الذنوب
المانعة عن وصول العبد الى الحبيب لا سيما الاشفاع بيقا
الى الغني غنية بالحق عن كل وجه اسلبي النعم الظاهرة
والباطنة وبالله سبحانه وتعالى في قوله سبحانه كتب ربكم
على نفسه الرحمة انه من عمل منكم الاية تسلية للعباد
وتسكين الروايه فلو يهم كما هو وارد به الكريم المنتقم
العواخذ لمن اصى في الكبير وهو الشفيع بالشفاعة المشروعة
واعطى عفوية الله الحكمة البالغة بالشفعاء صلاح
الوقت ايذانا بانه نعم حكيم فاعل يعطي كل شيء طلاء ما لهيئة

ونعم

ونعم فالبلية بلو لم يراخذه الابض الى الشرور وتوابع
امرواء هي جسراء امن ما وجد وقد سبق علمه بالشفاع
ومدة اجال العباد بامتداد عمرهم وكل شيء عنده بمقدار
مع انه سبحانه وتعالى يجيب باخذ احد بريء الرسل
وبين الاحكام والقى كلها على بني العزائم وسامح مرة بعد اخرى
واخبر بدم بتوجه العذاب وعدم اقتدارهم على دفعه واعلى
حلم ورحمة ومنة بزين هذا وبالجملة ان قضى الله تعالى
بعض عباده واتفاقه منه عين الطف ومحض عناية بمقتضى
التخفيف بالايوهم نقيصا في سبق رحمته على غضبه ورافته
الزايدة في حق عباده واللائم الشيء بما من اعظم اسماء
الفعل والتسخير واسمى عنه المولى له مع بقوانين الحكمة
والبسط واستخراج الموكد وسايرشروط العمل
فالى اذا كان الزاجر به وسايراسماء الفعل واياته
كذلك فما يشك ان يتعلق به السيد اذا استجيب له وهو
الامتثال المشهور وهو على بابه وبابه وعن بعض الاكابر
لو زنيت بامي اقيم علي حد الزنا يقوم بامي اقيم
علي حد القصاص وانه نفع عدل حكيم ينتقم للمظلوم
ولا يغلب هذا على ذاك ويجازي الفاعل من جنس فعله
وفي هذا يسامح الازمنة والعبد الضعيف حل عقده
مرارا وقال لقد لمني صبي وعبي ان ذلك لمن عزم الامور
العجو المتجاوز كثيرا عن المواخذة بالذنب وشر تبعته
وارشاد الى له لمعة نور من انوار العناية وربما ينتفي تب
عليه ثلة من العصاة العامة والخاصة وهي باية اذا اقتضى
ولذا امر به النبي صلى الله عليه وسلم ولم يزل من الايمكارم
الاخلاق ومحاسنها وهو في اللغة البعض كما في قوله تعالى العجو

وجه عن الشرع ما يخل عن نصاب الى القاضي ما بين النصابين
والزكاة فيه عفو اما عفا الله عنه وهي الشاة وخالفه صاحباه
والائمة الثلاثة رحمهم الشاة والآلة مبسوطة في محلها
وعن الزراقة رضي والنقل بالاسم الشرعي فيما يسمى
الاول وقولهم تسمى المعنى كما ان تسمى كلهم انتقار بانه
كان الاولى للمصلحة والاولى بحذفها لعلة عليه وقع عن
الذي والهي تصريحها الكلام لزال التنبيه على ما به طلاح
المخاطب وتبغضه بامي ه والذي وقع باجتماعه هو الله
عليه وهو جايز للانبياء عليهم الصلاة والسلام بكانيان
واني وابني ما عدا الله اذن عليه والانبهي بالوحي
الرءوف كالرحيم الا انه ابلغ واصل معناه رقة القلب وغايتها
ايصال الخير الى المرءوف ومتعلقها عام فوقه والرءوف
بالعبد وقد ابرزهم سبحانه وتعالى بمراتب الاولى
بالايجاد الى العدم كلمة ومجده كل شيء وفيه تجلي يوم
كمال على حسب استعداده وقبله من خزانة الغيض عن
ولكل منهم ورثاني وضع لاستيعابها تصوري بها وتخيل
مدارك فكيب التعني يرو التي بي الثانية امداد ايصال
كل واحد منهم الى ما هو كماله الذي طلبه من حضرة مؤثر
في البيض الاقدس وهو ايضا ابو الهجايب واضافته
المعنوية اسرار الفرر الذي تحتها الجباه وتنبسط في
اثنايه الاجواه بتبارك الله رب العالمين الله
زوايد خصوصيات وعوايد هبات خص بها من بين ابراء
نوعه وقد سمعت بان الجن عن درك وجه الاختصاص بقوله
الجميع لا يسئل عما يفعل وفي الحقيقة ونبس الامي لاجواب
له الا الكف عن سؤاله وانها الحكمة المستكنون عنها

حجي ابن

يجي ابر النبوة وخرايج الولاية وهو ايضا من اجل اسماء
العطف يستعمل كما تداعه وفرجي بالرعاف المويتو ولم
يراه تخلف مكة وسطها البلاء والقهر وبابل العبد يكتب
عع وسطها جبهته يدمه مالك الملك مصري به كيفما اشاء
وجاء بلا اضافة ايضا والملك عالم الحس والشهادة قاضي
العوالم ولوعموكذا وهو اصغر جزء بالراي ة واعز لها
وافوه لها التصاوي بجهات الخطوط الواصلة اليه واقصى
مراكزها الارض ولذا ناسب ان يكون مسكنا للعدل
الخاوفات واقصلها ظهورا واكملها تعينا وكرز الترتيب
بين العوالم عالكية مما انبق عليه المويتو العلاسفة
غيبي ان المويتو ليس فاطيني بالكي تما الحقيقة اي لا
اعيني لهيذلك بل الاحاطة عع نمط العيني بالظهور
والبنكي وعفران ما بهما من الحكم الخفية واسرار القسب
الموجوه يه والضبط القديم والربط المستقيم وابراء
الصنايع الالهية البديعة بحيث لا يغادر كي بوغيره
كما علر به البعض كي بة الاجلال وكراء لكي يحسبكم اعفونا
من الاء راك وعنره تبع حقيقة امرها وانما نصعليه
الظهور بالحس وفي مه الى العقل وكثرة مغازيه
واعماله الخارجة عن الحصر والعد اعنة وسايبي الجمايي استغنا
لهي بيغ من ء لك جعلها واستعارة الى يوم فاهمها هذا والاستعارة
ذو الجلال التنزي الفهمي بة والنعوت الكبرياية
وذو الاكرام بمقام الجمال وانما عبر به لكونه لازمه
وهما لهما الى لا يتعلق خزاين الظهور والابهاء والا يبقوا اي
بهذه الفصة الربانية احد هما بل امر الخلق ترتيبي
وسايبي التجليات الربانية صوري بينهما والا يغايبي

لاستقرار احدهما يجز ومنعه من الظهور كالجمع في اليقظة
والعلى نشأ والجلاء الشعبي واهل الطبقة المسجلي من الارض
انه حكم الكل ليس كحكم الجزء وربما يتنازع فيه بان كل واحد
منهما له رقايق مراتب لا تحصى واحرى المراتب بالنسبة
الى الاني اكثرها كما يدل عليه بعض الاحاديث الغيبية
ومسطورات اهل الكشف وجهة تعينها الى العوالم
تزوع عن جماير اوج العلم وساير اهل الشهود والحرام الفضل
والخارج ومن مقام حبيبي ثم بغور العارفون سبحانك ما
اعظم شانك ومن ثم ورد في دعاء الاسم الاعظم واستغيث
الغوث بهما وانما فاق الجلال الجمال بالنسبة لسبقه والاذن
مطلقي لسلطان الاحدية بمرتبة الاستمرار الجمال والعمر الغلبة
به وبعيني قبل الغلبة الرب المحيط على كل موجود وصل
يستحقه بكل اي وجوده ومايتم به قوامه ويبرز كمالاته
او بجود مصدر بمعنى الفاعل وهو تشايع وهذه الاضافة
حيي المعبد عنها بنعمة امداد في قوله ذعمتاني الغناء
لموجود عنهما نعمة ايجاد ونعمة امداد فان قلت
ما تقول في الموجود الذي كماله وجمعي كاهل العلم الاعلى
والعلى نشأ والكي يعيبه السمو تلو ما فيهما كما هو الثابت
عند الحكيم والمخبر عنه افلاتي تحقيق اهل
الكشف ان ظهور كل موجود وقيامه ورد وامه بتلك الاضافة
ولولاها لارتد الى عدمه الاصلي كما كان قبل وخبا الغيبة
بين الوجود الحقي القايم بذاته والفيوض وبين الوجود
الخلقي الخلقي الفاضي بفوع نسبة منه لا يزول الا في الحقايق
البعيدة بنور الكشف ويفي بالبيك بوجهه ان الورد له
حقيقة وشكل ولون ورائحة وشجي مجيبتي يحكم الناظر

والمتاجين

بل التباين الكلي بينهما ومع ذلك فإن انفصال عنه لحيضة
أن نقطع عنه نموه ويبس وتوجه إلى الفعل فانفصال الأمراء
الذي كان بينهما وهو في الجماع يبس الذي يجيء بالقسمة
البيانوي هذا الفعلة كتبني في علم المناهج إلى عنيني منهما
ولا تنفس عليهما إلى الحار وزفرة إعلم أن الله منهما الريون
كالربا نيين منسوبين إليه لمناسبة الطاعة والأطوار الغريبة
والربوبية النوعية عند بعض الحكماء والصناع التي تحفظ
الأكوان الصغيرية وتفيض عليها الكمالات التي تستعد
لها وهو غير مسلك المتكلمين الذين يتصورون الفيض
إلى العالمين وكلاهما غير مسلم عندنا وربما أفضنا الدليل
على بطلانهما وربي الحار الذي له تلوين يضبطها يبدو لك من
الأنوار الغيبية وربي المقام هو المتمكن من ضبطها بالتكليف
وربي الطالع هو الكوكب المستولي عليه وربي اليوم هو الكوكب
الذي يستفتح إليه وهو ربي الصناعة الأولى منه على زعم البالغة
أخذا من الذي بنى بعض الحواشي بأن للمريخ مثالا فسبحت
فوقه للحمل ويوم الثلاثاء وصناعته الأولى بما يتعلق بها من
الأحكام والأعمال إلى آخرها ضعيف أثبته بدليل عزز وربما
عكس وأمر الذي بناه يقلموا فإن بعض من ادعى
التدخين بها أن الذي هابوجي والهاء وثلثي من الأرواح
النورية وتحقيقه أنها من بني من الجنون الملهمة أو
المكتسبة الأولى فإنها متوفية على الملكة الراسخة وقد
بينا هذا الولد العلمي كمشاهرة المتناجي الولد الغلمي
وعني بعض كتب الحكماء أن الله تعالى علم آدم عشرة
علوم بني جملتها على الصنعة وعلى التعديل فلما توفي آدم
عليه السلام ورثه ابنه شيث عليه السلام وعلم أنه يستولي

بل خلق لوحتين من رخام بوضع بإحدهما علم الصنعة
وبالاخرى علم التغيير وكان اعلم الناس به المفسطى
الحراني بالعراق يعني بالجزيرة وحران احد ومالا نعتزله من تعداد
الفيض والبسط والقبض واللطف ونحوها وتحقيقه الى
ان علمه تعالى كاشف الابداع فيه وظهور المعلومات
عن حضيضه بلا امكان بل ولا تصور للظلم فيه فظاهر الوقوع
فان قلت كيف يعقل ذلك وحقايق العالم متباينة في
النقص والكمال على وجه الانحصار فحضورها وهو محسوس
الامحساغ للانكار قلت هذا الذي هو اصل العامي من التحقيق
والى الابداع بوضع بعض والتعزز متوقف على وضعين ذاتي
وعرضي عنى ان استواء الحقايق مما يستحيل خارجا بل واستوى
ذلك نسبة الاولى نسبة الثانية الا تفاضل نسبة الاولى والثانية اوايضا
هو تعالى واحد والجور بينهما وما ينتهي بينهم ان الظلم
في ملك الغير والمالك سواه فليس بحقيقة والى وقع ما لا ينبغي
ومنع ما ينبغي ظلم ايضا والانتفاء عن نحو منه انه عدم
المفسدة بقوله ان الله لا يظلم الناس شيئا ويفي ما لا يتصور
ثبوته خارج عن معيار العلم وفانون البلاغة فيه كلامه عن ذلك
والقاسطون الجايرون ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم
حطبا والقسط ايضا حصة من الشيء الجامع الخلايق في يوم
وعد فيه وهو المنصوص عليه الانبياء ويجوز ان يراد جمعه
الكمالات اللايقة بذاته المقدسة وجمع من شاء بما شاء وما
شاء بما شاء وانواعه للانتصر فان قلت كذلك العارف
فلم لم يسم به قلت الجمع شان الاتي والله في الغالب
جبري وتعميمي ولو كان الامر على حسب العقل لما بقي لمسالة
التوفيق وجه والى الحكم الالهية خفية في الاشياء وقوله

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم يعني وجازة اللفظ وكثرة
المعنى وهي من اعظم اركان البلاغة والاضافة من قبيل حصول
صورة الشيء كقوله عليه الصلاة والسلام لا تباغضوا ولا تحاسدوا
وكونوا عباد الله اخوانا وهو من جملة ما خص به النبي صلى الله
عليه وسلم من بين الانبياء عليهم الصلاة والسلام كما ينص به
جمع الجوامع وجماع الخير جمعه والجمع عند الضمات ماء اي ابراء
على ما مضى وهو اعتبار بقضيتي ما ولو تقديرا او افهامه
كثيرة وفي الصناعة البديعة جمع حي وامر النبي ومع
التقديم والامثلة بينهما في الحساب الغباري ضم بعض عدد
الى اخر بوجه مخصوص والنجوم كذلك الا انه يستثنى بمنتهى
يبلغ اليه بنفر بواحد الى ما قبله عكس ما في الغبار وعينان نقله
الى ما تحته وحزة العشرة والجماعة عشرة اسنة موكزة وعقد
الثنا فعلي في فواتي في كفاية وهو رواية عشرة او عقد امر بني ض
عيني والكفها غيني تشي لها بجوازها وهي ايضا شكاترا بعقارة
اي الاشكال امي تبقة في تسكيني زنابي لان مبناه على العلوكة
على يني بزمح والعلولة بيضاوجع النوراتصار الطالع
وربي الحاجة بكوكب اثقل منهما بياخذ فوتهما بيدا على حصول
الحاجة بواسطة فوني وضعيف والمسمم الشيء بفاء وبانة مما
الشتهى في رع الضايع ويمشي ه من اعظم اسماء العشق وحكي
لي من له مما رهمة فلونية في التصحيف انه مزجه باسم وقوع
وتلاهما على مطلوبه فما اصبح الا وهو في فاز لم تنطفئ عنه الا بملاقاته
من جي في قوله تقي وجمع جاوعي في البيت كفاحي ضاحي فاز كبيس
بيه ما شفيت من الورائم ولا يخفى على الفطن الاوحد في الغنيي
جلاء الذات والصفات والافعال اما على اللوازم فلان الاحتياج ملازم
الامكان والحدوث ولان البرهان قام على امتناع التسلسل في

الامور الوجوبية واستثناء ما سواه اليه ولانه نقص خمسة
والوجوب في حكمه لكونه عينيا في التحقيق وأما الثاني
والثالث فلعدم توفرهما على ما سوى النماء في الوجوب والكمال
المدرك منهما والمستدعيهما الظهور بوجوه التحصيل
كمال اثبتها لهما والنماء جلت عن شائبة النقص والغناء الشرعي
وهو عندنا على قسمين قسم يوجب الزكوة ويحرم اخذها
وهو التام فيه محققا او مقدرا وقسم يوجب الحرمة والاضحية
فقط ولا يشتمل ما فيه وعند الشافعي واحمد ومالك رضي
الله عنهم لا يجب الاضحية ولا يشتمل على النصاب في العشرة
جارية عن ملك فاضل فوق يوم العيد وليلته كذلك الغني
معكي الغنى بالمعنى الثاني اي الكفاية في الرزق لمن يعتد به
من عياله لا المعنى الاول فانه مستحيل لانه الى آخر الامرين
اما قلب الماهية او سلب لازمها مع بقائها والغناء لا يزال عن
القبول فانه قد يغني من يجب ومن لا يجب ويغني كذلك الا ان
التوسعة من الحلال مع سلب الركوى اليها من المعنى الزائد
وهو الغنى الحقيقي اي الغنى الذاتي خلاف والبعض
رجح الثاني لحديث ورد في خولهم الجنة فيلزم الاغنياء بنحو سبعين
عاما وغيره مما يدل على خلافه قلنا ما ذكرناه التقييد
بانهم اي عامتهم الفقير والضعيف وما ذا في وقت واحد وما
يفي به اليه وأما ان عامتهم الغنى مدة طويلة او تفضل عليه بعمل
اخر كما في بنية عن الفقير بغير تمام وقد ورد ان فقراء
الصحابة رضي الله عنهم شكوا الى النبي صلى الله عليه وسلم
سبق الاغنياء عليهم بالصدقة والصوم والصلاة والحج وغيرها
بعلمهم اي ايكاء اغنياءهم بوصل اليهم خيره فتعلموا بعملهم
كعملهم فرجعوا فقال ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله

يتحول الى الحاشية

قوله الى الغنى اي الى الغنية
قبل الاغتناء بخمسمائة عام

يجوز ان الحاصل ان العفو افرب الى النجاة واصون عن التغرير
بسبعة هذا الزمان وانه نفعا والله اعلم عليه الصلاة والاولياء
والصديقين وقد فرد صب به الشيخ الكامل في فصيح تنوحا الصلوى
الى ملك الملوى بقوله

والعفو فيه وجوه ليس يحصرها ... حد وكل وجوه وهو واديه
واوامره الغصيرة البليغة اللطيفة
ومن ناوله لهم شراب القوم يؤديه ... ومن رآه غدا بالروح يشريه
ولو تعرض ارواحا وجاء بها ... في كاهي ة عين لا يساويه
وفضة منه تكفي الخلق لو قسمت ... بينهم تحوي على الاكوان باقيه
وفي الصيانة لو يصفى على عدد ... الانجاس والكون كاد ليس يريه
وبيعه للفلوس سوء الحظ بين ... حد وليس سوى الخسران يجنيه
شيخ حمد الجامل ابن علان واجاده وذا لهم الفضل العفو الخفي
الشيخ ناصر الزين المنشاوي لي قرر سيدي ناصر في بلاده
فمن في اليمن زرته ومكثت فيها اياما واعمل الله على ذلك
والمقصود بهذا كله العفو ان يكون كفارة عن تفويت
ثبوته اداءة ما فيه من مشقة الكفارة عن النفس وايقاع
صاحبه في الجزع وضعف اليقين اذا كان هلوعا ولو لم يكن كذلك
كما وقعت له مزية على الغني المشكور والوعد لصبره الاجر
بغير حساب والعفو بهذا المعنى سواء الوجه في التراجيح
على تقديري ثبوته ابحا امتناع تشبيه المخالف وجه الصبر
واما تخيله بالحمواء لكونه اوذا ليحشوه بالتؤنس ولا يصحبه
الجرح ولا يستتبعه فيه العلايم كما في الالواني الاخر ولا يفعل
والله يفعل بوجه اذا كان ذا انيا وكذلك من تشوق العفو
الخفيف بما ذكرت تراه انما يعطي الاخر بغيته فلتكن
اكفى الاسماء الالهية واوعاه عن نفي الوسايط والله اعلم

ينبغي من العباد ليلة لا مدخر فيها للمعبد وفي بعض الكتب
خرج شخص اربعين يوما في خلوة فانشق الصخر ونزل منه
كذا وكذا وهاتف يقول اني زينا زدناك فلتكن اربعا الاجابة
شخص اثنى في اربعين فيها وربما يجاب في عشرة ايام والاعتبار
في ذلك انما هو بالهمم والاستعداد اتى واللوذ كما جاء بناه
وضبطناه عن المشايخ وهذا اذا لم يكن العمل الملزم موقتا
ومحدودا من حيث عدده كما في سائر الاعمال الوفقية
المندرجة تحت فوائدها الكلية والتي تتعلق بالخواص الاياتية
والاسمائية واما اذا كان موقتا ومحدودا فلا مدخل
للهمة والاستعداد والوضع فيه بل يجيء وجوه الوفق وعدد
الخصوص بحسب المطلوب كيف ما كان ولمن كان وجاء على ما
جاء وراء الله سبحانه وتعالى انما يفعل عن فعل
لما اي منتفعوا بما سواه وفي التسبيب يلمع في كل بد ولا يعمل
الا في يد بطل وكثيرا من الناس يسمع ما هنا وامثاله يشتغل
بروح كثيفها وسبب حاجته لتغيب فلم يجب بضابطة اجابة فينبغي
وراءه ويسبب الخفي وربما يفضي بد فايله الى الخفي بحيث لم يشتهي
الخفي بل يكون لصنع تنجيه تعبيه الايصاح للانبياء بالله تعالى
يفي مزارع اما الغافل من حصايد الحيا وبيضي عليها شعاعي
عنايته بجاه من انزل اليه الجبر فاذا وارسل الى كافة الانس والجان
الصانع من شاء عمن شاء وعما شاء بحكمة بالغة ومصلحة
ابية الى الممنوع وغيره كمنع الجن عن الاستماع الرابعة
النبي صلى الله عليه وسلم واي جعل عن الوصول اليهم فصده
بالصوت هذا هو الظاهر ويحتمل المنع الذاتي ايضا بالمرجوع
الاول لحكمة منه بمصلحته عامة ومنفعته عظيمة شاملة
وبه تنتفي سلطان اللولبية لواء الاحدية في ساحة الوجود

والله سبحانه

والمنع يدعى المناظر من طلب الزايل عنه منعا
يعني عاما ومع التنفع واستعمل في مطلق الطلب ويشمل النفسي
والمعارضة ايضا وقيل الممنوع الثلاثة وفي على الاحكام ثلاثة
احدها ان يكون بين رب الطالع ورب الحاجة كوكب يقرن
احدهما وجنح بمنتصر رب الطالع به قبل ان يتصل برب الحاجة
والثاني ان يكون كوكب مخيب والاتي تقيل في برج واحد
وبينهما كوكب اقوى ابطأ من المخيب واخف من الثقيل والثالث
مجامعة الكوكب الذي يتقل منه والاتي يتصل به من قطبي والمجامعة
اقوى فيمنع حكم الاتصال وموانع الارث اربعة الى ق
والفعل الذي يتعلق به وجوب الفصاص او الكفارة واختلاف 2
الدين والرار حقيقة او حكما واسبابه كمنع الصرف
منفعورة عنر النحان وباب الحبس معلوم في البغم وهي
المنع من التصرف قوله الا بعلا بضم ورق وجنون بالبيع
نقص قاصبي وجنون بالاذن ولي وعبر بالاذن تعبيرا ومن
عفو منه وهو يعقله يجوز الولي او يجدسه وعن الثلاثة
الاتصح اجازته وموانع الحكمة اعني ازني المشتري في
وابن اسمه وابيه والشبهاء كثيرة الانتفاع بالمأمون فيها خص
ومنعت منه الاولهما مدخل المنع والجسخ هذا الذاوي الى
كهف الالاف او صبح ابين قوا وجز سبين او ابدع حكمة اقبالية
واء بارية معلم بجراحسه بيهما وهو كثير متبقي في الاقطار
عن اختلاف الصور والاسامي وان علم اذا معنت بيهما
ولفيت كل واحد منهما يحكي عن ابن الكيفية من السر او الوجوه
ورفا بين شتى بيقة بهما رموز التوجيه وسر الصعود وكثيرا اما
فصرتي اني ابين هما برسالة وابين تلك الاسم او والرموز كما
بينت في رسالة اسرار الاشكال النباتية وما بيهما من رموز

التوجيه وإلى اليوم ما سمعت به التفويض ولعلك تستبعده
وما عنوى تبرء هذا التي نيب والظهور العجيب وانه يجمع
أطواره عبرة وحكمة وعلوم الالهية للولي الالباب وتسامي
ء ايات اللهوتية عن الايمة الا التشابه فيه فان يجوز
التشفي في انه لم يكن فيه تي كطلاة واخذ عوض وتكلم بما حسن
ولعله للتشخيص والكف عن الاشتغال باغلاطه منه وفي
المعكة لملافات الجمعين واراءته كيفية القصص عن الكبار
وتي تيب الصبي عن المقابلة والزجر كما يشير اليه
اسامي تشخوصه واء وارجي كاتهما واسماليب وجمعها ولعل
الليث اي المنع ء وراي كثيرين في العلوم بل اما من علم الاوله
مدخل فيه وماذكي ناه الاتشفي الضار مقدر والضرر وموجه ء
صونا عن وقوع الجفن وتقيوع العين وغيرذلك من الجمع
الجليلة فيه ولولاه مع تعي في العياء والاينماز الطلاح من الجمعاء
وهو بالفتحة اليمن فيه ابراز كمال الاعداء اخي والبنار وقع
بالصبي وصط بالجزع ويحترز عن ايقاعه والتصريح باسمائه
لاتجاف القصوص الفي ء اينة والاحياء يث التبويغ عن اي خبيث
الفاسق نازعه وتشتي ع خازه وعن الجزع بعد حلوله لقوله تن
ولتبلونكم الاية من كلام الحكمة الغم تنصب والتقم تشيب
ومن لم يذق مي ارة التقم لم يعي بحلاوة النعم واء ابا العيون
والتحايتي عن اضافة السمي وروالعضي ان البهتة مع الجزو
جانهما عن علمه واراءته واي تشتيت بانتهى الى قول الخليل
عن نبينا وعليه الصلاة والسلام واذا مي ضت فهو يشفين
مع ان ملايم السبباني واذا امي ضني والى قول ايوبي عليه الصلاة
والسلام وبراني مسني الضر واعتالهما كتشيخة وضي ارز الغزاني
من تشجعان الصحابة رضي الله عنهم حضي مع خالز الوليد

ابن عبيرة

وابي عبيدة بن الجراح بفتوح الشام واهلك ويزيد المشركين
رضي الله عنه وعن سائر الصحابة اجمعين ومن علاة الحرب
تقسيمها واراءهم وتلفيقهم بما فيه البغضاء والاهانة لحي
وكلاب وسبي حاتم وضرار وابتجاعه الى جوته منه وفي
الاسم الخفي بما تلويح الى ان التوحيد اسقاط الاضافات
كما هو تحقيق الانشقي ومسلك الصوفية ورد ما يدعي من
ان كل صرور الخفي وتمام البحث في الكلام **النابغ** النابغ مفرده
وموجده وموجله وتاخيره لان النخلية بعد التخلية والافه
كاللازم للخلي وبه ضعفه ولغاته بعده وكيفية ابي اراه
بان ما عرف اصول الماهيات نوع لها كبعضها البعض وابضها
بعد وهو ايضا مما سمعني بها احد الفراء السبعة باصرارهم على
طي بني الحشاهيب رحمه الله لذكره فبلهم بقوله
باول الحي يم الصرم الطيب نابغ، بدال الذي اختار المدينة مفزلا
والاخ عن تنيبه والي يم الصرم كالصرم الوجه من الوجوه الجائزة
وانما عبر به للانتشار المتمسك عنه في مجلسه كما تقول وراينا
من طي بقعة فالوني وورثوا من طي بني الطيبة يقعده الى وابنة
من كل واحد منهما ومن رواية الفراء الجافين يعبر عنه
بالطي في بيفا امثالهم عن ورثوا من طي بني الازرق وهذه
ايضا عنه من طي بني الاجهاني ونابغ مولى ابن عمر رضي الله
عنهما من الرواة الثقات **النور** الظاهر بذاته المظهر لغيره
بالظهور فيه ولذا اجيب عنه بالنور غيبي وانما يطلق عليه
بنوع من التجوز الى ان يثبت وضعه لمطلق المظهر او لمعنى
اخر يشامل وبين بعد الواو واما في الادعية المأثورة يا نور الانوار
لكونه اعز اسمائه وانتهاء العدد كلمة وما في غيبي هما يا نور النور
والوجه ما مر ثم اعلم ان قوله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين

اى حجاب من نور و ظلمة لو كشفتهما لاحرقت سبحات وجهه
ما انتهى اليه بصره من خلقه من المتشاكل لبيع للاتكاء فعل امر
عند علماء التشريح فعل مطلسم واما غير الصوفية فعل من نقرن
كتعفف عن وجه يتعفف الفيل واذا الجفيل المعتنى بالتقصى
اريد ذلك ان هتاء الثة بعد وما يعد بالبيض الذي جمعها
بمفرده وبين ان المعتقد بها ثقة وتقدس ثلاثة الواو منها
لجمهور اهل التشريح جزموا بان له وجودا مستقلا وراء الاكوان
فايما بذاته ولكنها ايضا كذلك وجودا كذلك وانها بعد ان لم اى الاكوان
تكن كانت وتقبل العدم ايضا والبلاسعة معهم في كل ذلك
وانما وقع الخلاف بينهم في الوجود بالجمهور عن ان الوجود
الذي يعبر عنه بالكون والثبوت والتحقيق تقتضي بان انها
بمعانيها الحاصلة بالمصدر امر ثابت للموجود بالجعل اهـ
وانه حقيقة واحدة هي الوجود الواجب والممكن كما بين
الاوصاف المختلفة هي الاسم وانما البين في بالقدم والحدوث ونحوها
وانه عين الذات بمعنى ان حقيقته مغايرة لحقيقة الذات وان
كان واجبا بصفة الجعل انجكاكه وهو المسمى بالتعين اللغوي
اما الواو فالتمام اهل الثناء ومن انتفاء العفو ان وجوه
كل شيء له اثار لازمة ثابتة بالبداهة اذا وجد حكم بوجوده
عاقل واذا انعدم حكم بعدمه بلا تامل وحضور ليلزم الوجود
زيد له لوازم كتحيزه وتشكله وتنفسه ولقاءه وراى مع واما
الثاني فلان دلالة الالفاظ اللغوية على مدلولاتها اللغوية
بحسب ما نقل الينا من فصحاء عربان وبلغاء فحمان وسابين
مهرة اهل هذا اللسان فصيغة الاثنين بها عاقل الاربعة
البعض منها حالة الماضي اذ كالجبي والقتبي والبين والبين والقس
والغمي وقولهم انها ظنية انما هو باعتبار حالة التنكيب او بعبا

فصل يقين

نفرابطي بين الاحياء كالالباظ التي بينها والمعاني الفاءرة بذاك الاءء فما
اني نفحق تغيبنا من المعاني في القديم بفتيته او تغيبه بالبعد اهنة
او بالبين هماني وهو الغالب نظني نا والله اعلم انه لغة باني وجدنا على
وجه اليقين انتقلنا منه الى ثبوته في القديم تعم بجوزناه او حكمنا
باستحالته او توقفنا فيه بحسب المقتضي من جهة العقل والنقل
وعكسهم على هذا الفعل من القفي بين مثل الاءء فانا نحقق مدلول
الوجود في الواجب تعم وهو الذي نحق بصره نظني نا في اللغة راينا
انتفعي الالباظ المستعملة فيها بحيث لا يشك احد من اهل
اللسان في معناه واذا قيل القمي موجود في السوق مثلا او وجدته
يقتفل سامعه العارف باللسان في اول هلة الى المعنى من الوجود
وانما يحصل في لازمه الذاتي معه بحسب وقته لتحقيق البقوى
لا اصل الوجود فيستنتجين لنا منه جزما انه الذي تعين به في
الخارج واستعمل للتميز والاعتناق بلوازمه الخارجية كالحلاوة
والاضاءة على وجه خاص وعرضه العام كالثقل وقبول الحركة
الحسية به وعلى هذا القياس جميع موارده الاخر وثيقة فيجزم
لنا من فضية اللغة تعم وتقدس موجود انه الذي تعين الحق تعم
به في ازله وابده وصح نفي نقيض لوازم الالوهية كالايجاد والاحياء
والاماتة الا اني هذا افريم ناتي بالبرهاني وعلى كل حال كذلك
وهذا هو الكمالات القديمة وعلى هذه الصوارض الحدوثية
ومثاله ان الوجود حقيقة واحدة ولها الاجزاء متمايزة بالاوصاف
والمتقوى ولا بعد باني العلم بمعنى ما به الانكشاف يشمل
القديم والحادث يمتاز كل واحد منهما بمتقوى اخص ولازم خارجي
على تعاريف العلم بعد الانعكاس ووجه صفة يتجلى به المذكور
لمن قام به وامـــا الثالث فلان وجوه الشيء لو اختص
بماهيته لاغترق العقول ان عليهما واستحال اضافته اليهما

ولم يدركه الى تفاوت حقيقته حيوان ناطق وغير محسوس
ومن كيفية بخلاف وجود كما للباحث ان يناقش في الاول بان الحقيقة
قد يكون بديهية النبوت نظرية المعلوم وفي الثاني بان الاشتراك
في بعض الخصوصيات لا يوجب الاتحاد وفي الثالث بان العدمية
الرابعة ممنوعة والبواقي في الامثلة غير مسلمة والاضافة
قد تبنى على المغايرة مع الذهول عن وجوب الغير غير مسلم مستندا
الى العلة وهو نجس الدخان المقدس عن كل نقص انما الواقع عن
العجز وفي عدم الغير مع استحالته بوجوه بعضها ابين من الاخر
فيلزم تقدم الشيء على نفسه والعلامية فاپلون بالعينية
في الواجب تعالى وافقهم الشيخ الاشعري وفي نفي تقول ان كان
الوجود عندهم بمعناه الذهني فمن اللغة والعينية مستحيلة
الا ان اريد بها الارتباط في الخارج في الخصوصية للواجب تعالى وان
كان بمعنى اني بكذا الكلي الطبيعي فنجس الامر لا يكون
واحدا مع كونه ضروريا بحيث يحتاج عليه بعض العقلاء فانه اما ان
تبقى الهويتان او احداهما بعلى الاول الارتفاع وعلى الثاني
خلاف المفروض الثالث الكلية فنجس سيجيء قول ان الوجود
مغاير عن جميع ما يقع في الاوهام وانه واحد از للواجد او جزء
مقومي تقعيني فانه لا يقبل التشكيك لا خارجا ولا عقلا لوضوح
في صورة الكثرة وتعدد في عين الوحدة منها حجابا ذاتيا وابائيا
صحانه فلنا على نافيه وجوه فمنها الاول انه خلاف ما عليه
المتكلمون والعلامة وجميع من تبعه في الوجود وابائي يستغني
احد منهم في شيء يضمني به الحكم السليم وانما يزيد تشبيههم
وتوهم النافي عوامهم بانسها كتشبيهه للمبنية عن
مفردات نقلية او عقلية حتى يناقش بها ومع ذلك فلا يلزم
المحذور عليهما بان نقول لو كان الشيء بصانعه الاحتياج الى مميز

وجوديا

جهة اما وجودية او وجوبية يلزم خلاف المفروض او كون الشيء
الواحد عارضا او معروضا واما عدمية يلزم تركب الشيء منهما ولزم
منه ان يكون تعينه ذاتيا وكذا انتفاؤه والا لما تصور بحال فان
قلت هذا انما يتصور بما له بداية واما القديم بالذات
اعتبار شيء مع الوجود ويستغني عنه لك سواء كان في القديم
او في الحادث هو بذلك الاعتبار كالوصف الذاتي الا ان يريد منه
جعل لك ان نقول وجوه الاربعة سالبة عن زوجيتها او تعينها
بالمعينة ونحوها وانما تختلف عند القوابل وضدها فكذلك الوجود
والعين في تحكم لا يبقى الصور ما متى تبقى فكذلك الخارج لانه نوعه
لانا لا نسلم الفرق وعلى تسليم الفرق يقدر ينعكس الخارج
كما في العلة الغائية ولو لم يكن ازليا للزم تناهي العدد او ابديا
لجواز عزم القديم الثالث ان هذا المعنى للوجود ليس
معنى هي هيا وانما هو انسب المعاني المصححة عن تلك الذات
المقدسة لغة مع موافقة لكشفهم الرابع ما منع
من التشهي هو الحري بعظمة اللوهية وكبرياء الربوبية
بخلاف مسلك المتكلمين وغيرهم فانها مشحونة بالشكوك
والمنازعات بما يفاد اولها بعضها الخ هما او بالعكس اذ الحري
ما تقع به الموعظة الى معنى الحريق التشهي فقد ما يصلح
التوفيق ظاهر ما يقتضيه العالم التشهي بيانه ان النور كالظلمة
متنوع بالخفيفة او متكثف بالصحة واعم من القابل بذاته
وبغيره وهو المستفاد من بعض الاحاديث ايضا والتقابل
بينهما على ما يتبادر ويرى هو اول الوهلة بالعرض والملكة وفي
التخفيف بالايجاب والسلب كالوجود والعدم غير ان هذين
وجود وعدم وهما وجوديان على التخفيف لقوله تعالى وجعل
الظلمات والنور وتقديم الظلمة فيهما لكونها اظهر وعاية للسياق

وجمعها التنوعها وتكثيرها وتاخرها في الحديث لخستها وترى
النور وابى له لكونه اعلا في اسم الجنس والاستغراق ان المقصود
بيه بعلى مختلف باختلاف الشرع والعلامة يقتضي ان تكون تلك
الانوار والظلمات امورا موجودة اما بعضها في مختلفة او بارك متدرجة
تحت حقيقة متوسطة بين النقيضين وبين خلقه خارجة عن العالم
الذي كل ما يطلق عليه العالم وهو خلق متميز عن الخالق تبارك
وتعالى بها اما احداثا وكل حادث خلق فيلزم دخولهما في العالم مع
نفي وجههما عنه واحتمال اتصافهما بالسبحات واما قولهما يلزم احتجاب
الحق في الازل وتعددها وبطلانهما بالعفو والغفران مع تعذبهم
خلاف ما عليه اتفاق اهل الارصاد واصحاب التصفية والتجلي
وارباب الكشف من اساطين الاولياء المطلعين على ما تحت
الوجود والحق ان الالهية وعوالم الملكوت والجبروت وابتداء
الظهور الخلقي وتنزله في رتبة بعد اخرى كيف يمضي العقل السليم
بكون الظلم حجاب النور والانوار ملازمة اياه واي مباينة بينهما
وايضا يلزم ان لا يجوز الكشف التام في الدنيا ايضا والبديهي الاعتبار
لاطلاق لبعض الحديث مع يعارض الاية والحديث المتقدمين
والغالب في ارادة الامتناع في مدخولها جاء الابد الى العصمي
الى مسلك الغلو وجعلهما عبارة عن المتنورات الجعالية
والجلالية لكونهما حجاب الذات جلو كثفهما وراء الرتبة
الاطلاق كما كان في حضرة غيب الغيب قبل الظهور والتعين
علما وعينا لا فعلت المكونات وتنعدم الى العدم المطلق
والابعد اي كل موجود لم حقيقة جعلي مبدا وجوده واثاره فر
بحجبت بالاسم والوصف والصفات والظهور الذي تقتضي مرتبته
بحيث يمضي انها المدار لهما وربما الاتحاد والاتحاد اطلاقا كما انهما
عدم في حق وجودها معتجبة عن الانظار بل عن بعض العقول

جل عن كل حد

بل عن كلها على مذهب من يجزم بنفي التعدي بين الحرفين وان
وكراهة بل المنصبة الى مدركها لا بد تجسم الامر ولا بد الخارج
الا ترى ان القوم بعد ابى هم اتفقوا على ان الاحتجاب مع الكون لا مع
المكون تقدس وتعالى وان تشبيث بالظن في قوله كيف يتصور
ان يحجبه شيء وهو الظهر من كل شيء كيف يتصور ان يحجبه شيء
وهو الظهر من كل شيء كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو الواحد الذي
ليس معه شيء وفي قوله كو الظهر ناصبا نه للاضعلت مكونا نه
وانه ناظر الى ما مر من التخفيف وانما لم يقرأ به مع انه العبارة
المشهورة بينهم وانها للانتصاف بالظهور للاشعار بين الذات
عنهم وللاشارة الى ان من تبعة الذات البعث للاجوار فيها الدرك
والانوار بل بتضمح الى في وانما يجوار من تبعة الصفات وما وراءها وفر
نصر على توجيه الحريف المعنى بما بقوله في النهاية
ولولا الاحتجاب بالصفات الخ مظاهر من ذاتي من سبحات سبحتي
هيرزا عن مقام الجمع في القاموس السبحات بضمتين مواضع اثر
السجود وسبحات وجه الله انواره وسبحاته مقصورا عن وزن
عصا مضاف البها ومعناه لمعانها كما قوله تقي يكاد سناجي فيه
ومعه وء ابمعنى الرجعة وجمعها في قول
لم يعاودكي يعلل وقد حال سنا مفكره وذهم وسعنا
واللام اما في الموضعين بمعنى الغنى والتشبيه به كاللام الخ
وقع للظهور واما حقيقة اللام اي بالتالي بم حقيقة النور فيما
يظهر كفاه والله تعالى اعلم وقوله صلى الله عليه وسلم ما انتهى
اليه بصره ليس بقيد بل انما هو تعبير عن الخلق من باب
الاتم محيط بكل شيء كعلمه والبصر كالموج والقرع ومن
المتشابهات وما يعلم تاويله الا الله فان قلت ما بينه
لم يجد العدو الذي في الحريف قلت يظهر ان جميلة مجدا

وحاصله ان كل جهة تحتوي على انبا كثيرة ورقايق عديدة ترجع
مظاهرها الى امر معنوي يبها الوجدان فهو ان فحص وكنا عن شيء
منها وهو العثاني الذي نحن بصدده لم نزل من العلم الا قليلا
وربما يتيسر علمه الاجمالي وينضبط بحجة وحدة ويتعسر
او يتعذر علمه التفصيلي وفي الغالب لا يأمن عن الخطاء وراية
مسلم رضي الله عنه جاء به النور وهي افراد مؤنثة في التوجيه وقد
عني بها ومن نوادر البلاغة ونوابي الاشارة ايضا قول ابي عثمان
صلى الله عليه وسلم حين سئل هل رايت ربك يعني ليلة المعراج
نور اني يراه اي عظمة نوره وعلو تقدسه لا يمنع من فضل الرؤية
ومضيق الحدقة وهكذا كل اطلاق يمنع الاندراج في احرز وتحقيق
الدليل وقوة النور من موانعها كقوة الوضوء وبها استدل من
انكرها والصحيح ما نقل عن ابن عباس رضي الله عنهما وكان
النور الحسي هو الذي يتشبث الى العقول مما بيدهما تلك الغرايب
العالية القدسية حتى كفى الصنعة له في مقام ابداعها ولذا
قال اللاهثي اقيون النور من انبا اعلاها ما هي الواجب نفي وما سواه
فلمكنة منه ولذا يختص بنور الانوار ولم يجعل اطلاقه على غيره
ثم يليه نور العقل الاول من سلسلة الممكنات اي لا واسطة
بينه وبين الواجب تعالى بيداء الضعف حتى ينتهي الى مرتبة
الانوار المحسوسة وحكي ان من كشفت له نور غيبه
بقبيه وكاد ان يخطف بصره من شدة التي في قوى النور الى
نور الكسفة المظلمة من السحاب وكان حينئذ بدرا متوسطا
والوقت نصف الليل تقريبا والسماء عن الصحو التام فلتفت
فاذا كان الفني قد يخطف وهذه العين تبهة لضعف التركيب وقصور
الفطرة فكيف بطين مثله اضعاف ذلك وهو التجلي الذاتي ولذا
عبر عنه باندكاك الجبل وصعقة موسى الكليم على نبينا وعليه

الصلاة والسلام

الصلاة والسلام ولكن في سعة الفترة العظيمة اللطيفة
ان تذهب له قوة يتمكن بها من التحمله الجبال الرواسي وتتفرع
منه الصخرة الصماء كما في الجنة وابنة النور من الانهار التي لم تبرز
عن حرز الخفا الى مجلى البيان والاسرار التي لم تصلها يد العطافة
فتدرع فتاح البيان عن عيبا حضرة العين فاني وقد تضعضع
خبي ابد فلاء قها من مواهب النور بين والكفها ما حضرة الاني
لخبة العصماء عنه من التلقيين وسمى ها في كتاب الارواح سر
وانتجلا الى مع ونحوهما مشهور والانوار وكتاب معتبر في
مذهب النقل وفي رق الله الا ان مدار الفتوى عند هم على نفخ
النور وفي وشق الحد وعوة الانوار مشهورة في التاثيم وسرعة
الاجابة والزجر النور في لورة التي بها الربي فدس سره
معالم شان عجيب في الارواح ايضا واوله ليس الله النور صلاة
مد يد الرحله تشيعه الخلوة فلم يعطى فيها سنة عشر يوما
والمع عاء كثيبي الفجع والبي كة بني به منه وأوله ليس الله
نور هي نور والانوار التي في الرعاء العاشور وهو اللهم اجعل في قلبي
نورا واجعل في سمعي نورا واجعل في بصري نورا واجعل امامي نورا
واجعل خلفي نورا واجعل من تحتي نورا واعطني نورا بمعاني نور
القلب المعرفة واليقين ولذا فرمه ونور السمع الاتباع المحسن
ما يسمع ونور البصر ملكة الاحتماء من الغطن الحقيقي م
ونور الامام دليل رشد ونوفيق ورحمة وكي امة في البرزخ وبعده
ونور الخلق سعاية خيبي او مذكي حالتي او اتي لا ينقطع اي ه
ونور الخلق العفة والعصمة والامن كل خيبة وعطى النور ه
ازجاده كما وكيفا في كل ما مي ويحتمل ان يراد منه الاستغاثة الغائب
او المدد الالهي المحيط او الرابطة الخفائية الجامعة من خزي
الزنيا والاخرة وان يجزاء منه النور لخفيفه ولبعض من تشفع له

حصوله تعلق الحس به فان كثيرا من الانوار موجود غير قابل
لرؤيتنا بهذه الابصار والحديث اخرجه الامام احمد مسندا
رحمه الله والنبي صلى الله عليه وسلم وان كان محجوبا عن جميع الشو
مكمل الظاهر والباطن اراد به والله اعلم التيقن بغلبة الجبو
دية والخواطر المسكنة وتعليم نزاهة ومحق الملذة لمناجيات
الحق تعالى فانها مكلوبة بكل مفزع الهادي الى طريقا موصلة
الى الفوز بالنعيم المقيم او الجاعل من اهلها او المخرج عن ظلمة الكبى
الى نور كما علمان او المثبت عليه فالاول من ارادة المعنى اللغوي
وهي ارادة التكريم مكلفا او الموصلة الى المكلوب والدلالة عليها
والمعنى الثاني والثالث مجازا وعن عاشي عن فمن الاول قوله تعالى
واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى واما الثاني
قوله تعالى اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده ومن الثالث قو
تعالى انك لا تهدي من احببت والطافه سبحانه الذي اعطى
كل شيء خلقه ثم هدى الهم الصالح منهج طريق معاشه ومابه قوام
وجوده من حيوته لبيشر به الله بلا مرشد ومعلم كما نشاهد
في سائر الحيوانات وقوله تعالى ووجدك ضالا من الاحكام الشرعية
وطوارق النبوة ومقامات العبودية ارشدك اليها فمخرج
في الاول اذا الدلالة على الشيء تعرف كثيرة الا يرى ان بعضهم
فسر قوله جاهدوهم الى صراط الجحيم فسوقهم كما هو الملايم
للمقام او مجازا منه او عن عاشي عن كلا الاخراق والتنوع في مواده
استعمالات هذا الاصل الشيء بعد ما يجبر الباضل البعيم
في تخفيفه ويزوده عن توجيه البكي والم تر الى من استوقى
قمر بيرو وارخاه فيه وقوله النابغة في قصيدة انشدها في مدح
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله

• اقتبار رسول الله اذ جاء بالهدى • وتيلوا كتابا واضح الحق نيرا

تمت

يحتمل المعنى الاول على البناء والثاني والثالث يحتمل الجواز لما فيه
من الاسناد الى السبب ويحتمل ان يكون جاء بزين الاسلام فقال انه
اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم وانشدها بحضرته الشريفة فلما بلغ الى قوله
بلغت السماء مجدا وجودا وسوددا واني لفرجن جودك مخفي
قال له النبي صلى الله عليه وسلم الى اين يا ابا بلال فاشار الى الجنة
فقال يا رسول الله جفاني الى الجنة ان هشا الله فانهشه حتى يبلغ قوله
والاخبي ببغي علم اذ الم تكن كه بواء وتخبب جوع اي بكاء
والاخبي ببغي جهلك اذ الم يكن له حلم اذا ما ورد اللامي اصدرا
قال له النبي صلى الله عليه وسلم صرفتا واحسنت ايبض الله
واك فقال انا بفضلك عمرى احد من الناس ثم اوعى عمرا
كويلا بكلما سقطا اسمى تثبت مكانه اني وهي من الطويل
تقبض عن وضع وجوباك الم تكن مصيبة والقصيدة بتمامها
للضبي وفاجيا ووزنا اليه اي ابتداه فصيرة وقد يمدها بموانع
منها وهو ممنوع من فتى فاوجوله اما بسلامتها كما في قول
امي في الفيس
الا عم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي
واما بغيرها كقوله
لمن طلل ابصرته فشجاني كخط زبور في عسيب يماني
وبقي اسئلة اللغة بالاقي جميع والقرابة كقاب قوسين
في وجه مذهبنا برزخ بين الاصوات والجمع المشهورة لذكر
المسئلة واتيانها بالدليل التفصيلي وقد يفي به الفاء
الكلية الاجمالية وصاحبه عنا من ضيفان اصحاب التي جيح
وقوله مقدم على القبي وقفي اني للابهى في الحكمة الرسمية
الباحثة عن الجسم الطبيعي واحواله وهي العارض لذاته
في الضرورة يكون موضوعها البديع المبدع اي الموجد بلا

صنعي مثال كالاصوار اللاوا والابداع اخص من الايجاد والانشاء
والخلق وتحوهما وهما والاختراع كما فيل وقد في رد انه عن مسلك
جمهور المتقشفين عيني وأما البلاغة فيزعمون ان كل
حداثة مليحة بليغة والصوفية فرقة منهم يقولون بظهور
ذات واحدة بتجليات غيبية متنوعة وهيئة وتقيدة بكل ظهور عن
ابداع ونظم بديع بالغ في الحسن كما ينبغي له يصنعي له مثال ومنه
صنعي العلم التابع للمعاني والبيان وبديعها لكونه موضوعا
لبيان تحسين الكلام البليغ بطرق لفظية ومعنوية والبدعة
امر محدث وفي الشرع هو ما حدث بعد النبي صلى الله عليه
وسلم وما وجد له مستند في الكتاب والسنة فليس بدعة
فيهما نوع مصلحة عامة او خاصة وامر سيئة فيسمى فيهما
قبيحة وفيها قوله صلى الله عليه وسلم وايانا ومحدثات الامور فان
كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وقوله
صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فليس
منا وتحرير البدع واحكامها بطوايح اولى بطلب من كتب
الشرع وبصر البدايع للغزي رحمه الله من علمائنا مذهبنا
كتاب في اصول الفقه جمعه من الكتب المعتبرة كالبزدوي
ومختصر الرازي وغيرهما وسميته لتخصيص من اللاء بديع
الزمان بقولهم تجنيس في البلاغة واشتهر من زمن حامد الغزالي
رحمه الله نفي ليس في الامكان ابدع مما كان اي ليس احسن
من العالم الذي وجد بالممكن من حيث اصوله وترتيبه ولوازمه
وخواصه والروابط التي بينهما وما بعدها من الحكم الغيبية
والاسرار العجيبة التي تتضمن كل بعضها العقول وينخنس من
بين نعتها اقلام البصر والبصيرة العجز والقاصر ان السلوبي
هو الامكان ونوعا لاء انا الاني غاية الامر تعلق الارادة في خلاء

مختصر

وتحصل الوجوب الطارئ وصحة سلب الامكان الذاتي بالوجوب
الذاتي بقطع النظر عن التحقيق في معناه بوجهين الاول ما ذهب
اهل النظر عن مقتضاه بحسب الظاهر من تكفيرهم فانه لا ريب ان
تحديد الفرقة الالهية وهو ظاهر النصوص المحكمة والاجماع في
كل فن ومع ذلك يناقض رأي العقل في حد ذاته ايضا وهو في اثباته
وقوع المتشابهة عنه لو كان اوجد لانه تعالى اثبت لذاته العزة ولا
يكون الاله والحكيم الا عدلا ونفى عنه الظلم ولا يكون الغني
بالذات والمجاني الا منزها عنه فاذا اثبتهما ممكنا يقتضي
حقيقته العلمية والمستفاد الاستفاضة بارتفاع موانعه
ووجود مقتضيه ايضا استغنى عن كماله المنتهي الى حد لا كمال بعده
بالنسبة اليه افاضة ما استنفد اليه في حد ذاته بوجه ما اذ تعذر
او تخلف عنه تخلفا عن حد كماله وذلك لكمال الغيرة في العيقان
وتمام وجود الفيوض من الممكن على حسب حقيقته المتعينة
في العلم فان الفيض ما استنفد له وطلبه بلسان حاله فذاق ما
حق الفيض والعز والا لزم احد الامرين اما النقص في كمال الحق
تعالى والعياذ بالله عن خلافه واما البخل والظلم وهو محال عقلا ونقلا
وايضا اذا نفي من حد كمال الممكن شيء لم يكن فيه الحد من
الحقيقة اي المتبادر من نوعه وتحققه وقد ثبت الحق تعالى
وتقدس لنوعه الاحسان في خلق كل شيء فان قلت
نرى في كل جنس ونوع من الموجودات احسنا وفيما ليس
واطيا كاملا وناقصا ولم يتحقق بل ولم يتحقق المساوي اصلا
قلت الاطلاع على حقايق الموجودات ومراتبها ونسبها
الى بعض في وسع احد سوى خالقها تلك الاشياء التي
رأيتها قبيحة ناقصة امور في عز وجود هيئتها كمالا وارتفاع
مانع اوجدها الى الامور القبيح والناقص هو حد كماله مطلقا او في

وقته وهذا يعم القول بالايجاب الذاتي بان تقع باختياره وارادته
غير انه تقع لما كان فيما حكيما علما لما اراد المعدوم الا الحال
الممكن له وما اراد ان يصدر عنه عن وجه النقص الا بالذات العالم
بصنعته ليقبح ويصنع قبيحا مذمة عنه لا لانه مجبور بل لمهارته
وكمال معرفته تتعالى عن ذلك ولا القول بفصي الصدور عن الخير
وانه عز وجل يفيض كليهما عن الكمال الذي يليق بذاته ويبلغ
اليه حد القابل وهذا الذي يجب انه القبيح والحسن تعم عينه كما له
الممكن له وتقام بفيض من باريه تعالى قلا قبح ولا شيء بالنسبة
الى الحقايق الممكنة المستعدة لهما بحدودها وانما ولا يقع
الفيض المصبوب عليها وانما اورثهما الاعتبار ان الحاصلة
بينهما بنسبة بعضها الى بعض الا بان انهما اي الحسن والقبح
يتفاوتان بحسب الصناع واللوازم والممكنة والاحوال واني
الفعل يقبح ويحسن وهذا امر لا مرية فيه عند من له ادنى
تامل وربما يدعى انه ملحق بالضروريات هذا اما بعثة جاء من
تحقيق القوم والذي عندي ان الابد عيبة تلجئ الى الرجوع الوجوه
من هيئة الى امر انتزاعية الى منتزعها واما الحسن الارتباطي
الذي بينهما من حيث لهما عما الكلية والرعوانية كانتفاء
كل بين الاخر هاني بلافهما موضوعة عن مقتضى حقايقهما ولوازمها
وخواصها وهو منتهى الصنع الذي يمكن في الممكن وان كانتا
خطابية بلا وارد ولا دافع وأما اللاتخلص واطوارهما
واحكامها بعلى تفاوت غير متوقف على حد يختار اليه ولا يفرق
عليه قول الفاضل كما لا يخفى ومنهم من اجاب عنها بحملها على
المصدرية وليس بشيء واني الكون بالمعنى المصدري غير موجود
وبمعنى الحاصل به من ايجاد العالم ذو اضافة الى الموجد
في اصل الماهيات تارة بانه تعلق صلبي لا يجاب واخرى بانه العلم كما سبق

الموجب

للموجد والتفويض اى اوكل الخلق للخالق وبعده للعموم التباين
عن مقتضى الفروع هى مقدمة ضرورية وتلك الملازمة بديهية
للاحتياج الى البيان عندهم لان حقايق الاشياء ومعلوماتها هى
التعينات العلمية ولها كثرة اعتبارية بوجود واحد حقيقى وكثرة
حقيقية بوجود اى اعتبارية فلو تخلف الابرع مما كان يجاز لها
كثرة حقيقية بوجود اى حقيقية وهو خلاف الواقع ثم كتبهم
ذيل المتقدمين بالصفة الفاضلة اسقاط القول المذكور للامام
الغزالى رح بالتوقف واكتفى بزعم انه مفتى حاف وكى ولبسوا لك
باى الصوفية والبلاسية برمتها فابلوى بها لكن بعضهم بصرح
العبارة وبعضهم بالاشارة والتعريض الاكبرى فرس رمى
حقق ذلك بالفتوحات بما لا مزيد عليه ولحظ الشيخ المفتون
بالتعيالك والوجود لا يتصور اى يكون اثم مما هو عليه وبعبارة اخرى
واتم مما عليه الوجود وعالم وبعبارة اخرى وهذا النظام هو افضل ما يمكن
من النظام البرفيرى ابم الوجود لا يقتضى بهم الفضاء اما الاى وجود
فاتى واما النظام البرهانى على فرض هو صفة ثبوتية او سلبية
على حسب اعتبار التجسيمى والتجسيمى عن معلوك وعلى ما
يعنى فاه ثبوتية وعلى التجسيمى بالنور يجى منفطع الوجود
ونحوه سلبية بقطنى العواء ثبوتية ايضا بالتفويض اى الثبوت
والسلب راطنى اى الى ذات التسعة لا الى وجود حى فى السلب
وعدمه وبالجملة ان عبى بصورة السلبية العضة
او ما هو فوتها كما بعبارة خوارى فى التقليل عن العموا بقطع بجى
سلبية وان عبى بصورة الثبوتية اى الايجابية العضة او ما فى
فوتها كخوارما يجيء التفويض عن العموا بوجم الربط بجى ثبوتية
وتسعية الفقاء الى الرواء كتسعيته الى الضرورة وكذلك يستغنى
فوك باى الى كذا ولا يجيء ذامة الابفيدها تجلاى اء ابم ويستجلاء

من بعض المعلوم بطريق التضمن ومن البعض اللاحق بطريق
اللزوم كما ستعلم امر البعض واثباتها للبعض بالزمة عقلا الوجوه
اخصها بالنقل الورود هما من الشارع الوارث الارض ومن عليها
وهو الظاهر المتبادر والصحيح الذي به ولاه عليها الملك وارثه
وبعبارة الدعاء عليه واستعمل او المشاجرة بينهم لاجله
او الخلق كلهم لقوله تعالى انا نحن نحيي ونميت ونحن الوارثون
والظاهر ايضا كونه حقيقة لغوية ومجازا متفرعا عليها للاستمرار
الاطلاق يعم من له نصيب من تركة الميت بعد التجهيز
وقضاء الديون وانفاذ وصيته من الثلث وهم ثلاثة اصناف
النبي وذي والعصبات وذو الارحام عند نا وعند الشافعي وهو
واحد للحق لذوي الارحام وعلى الاول فالاصناف بالنظر الى
ثم لما او اتكتفي منهما بله وتشعب احكامها بيء وبالقرويين
وقوله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرايض وعلموها فانه
تنصيفه الكل باسم الجزء وعد جمع الى يومنا هذا وقد
يضيعون اليها العلم والاكثر عدمها ومن الاوامر في حديث
العلماء ورثة الانبياء الذين لم يكنزوا العلم والدين لم الدرهم والدينار
ومن خواصهم انهم لم يورثوا المال ولذا استعمل ابو بكر الصديق رضي
الله عنه بقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء لا نورث
على عزم جزيان الارث في تركته صلى الله عليه وسلم بعده وبانه
الى تتبع فيما هو المعنى عند علماء الى الصلاح القيام وفيل المتعالي
عن الزنادقة والنقص وتعبيب الخلاف ان مدلوله الى متشابه
لغة كما العقل الحاوي صفوة المشعور والتعبير القيام واستقامة
التدبير وسعداء الى الاين والبعد وانقضاء الاحوال واعتدال الهمم
فيوجب في حق الباري سبحانه بما يليق بشانه المتعالي وهكذا
في جميع ما يستعمل في الله تعالى والعبد كما مر في غير مرة وبالله

للاق العزيز

لان القويم يعلم ما هو منها من الكمال والجمال يعني حقيقي
من النقص وما يعني اصله وحقيقته وما يعني الخلق كله وخيالاته
وكل واحد منهما منتهى بداية الاخر وانتهاء يعني التعجيم ان الجسم
الكامل حقا اذا قابل المرآة بانعكس منه صورة فيها وان
الاصل هو الذي منه الروح والحركة الحقيقية والكمال النظري
والعلمية والعكس لا يملك منها الا الصورة الجسمية جعل
حيي موجودة او معدومة او برزخ بينهما الشيء عما كانت عنه
ومقتضى قواعده العدم وغير الموجود كما بين المظاهر
وانما حكموا على حسب موطنه ونسبته وبعض من كمل وفا
وابى في علوم الاشتى أفيين ذهب الى وجوده في عالم اخر بسميه
عالم المثال وقد مر بحثه والبرهان العقلي في حقه متعارض
وذلك لان المعدوم لا يقبل الرؤية ولا تتميز عن خواص الاجسام
كالتحيز والحركة والسكون والمفقود والموجود منه في الصورة
ليس موجودا مطلقا وانما هو موجود خاص وله لوازم ومساوي
وخواص وهي منتجة منه وانتفاء اللوازم والمساوية
والخواص يستلزم انتفاء الملزوم وهو في الخاصة وما وضعه الله
تعالى وامثاله للاهل العبرة واولي الابصار ينتبهون بها الى
سر الظهور ﴿ وشد اليتيم تعبيره التحيز من الشيء
والنفع من الضر وفك الشيء عن البلوغ فاذا بلغ ولم يرشد
لم يرفع اليه ماله ولا نفذ له تصرف به في المعنى به عنا وعنه
الغفلة فرد الواحد ﴿ الارض كناية ايصال الخير الى الرشد باراءة
وعمل يله او الكف عن التحيز ﴿ فيه في الفوع العلق بالخير
الحمد والتقديم باذا كبر واطوار اقتضى ضعفا من ولادة
النبي صلى الله عليه وسلم وخواص احواله وهي تعني بها
المتصل الى حضرة القدس وله جناحان احدهما ينتهي الى الجلي

كرم الله وجهه ولقد لقنه من الوجوه صلى الله عليه وسلم والاخذ
الى الحسنين التنهيد ولذا رضي الله عنهما وهو لقنه من جده
سيد العالم صلى الله عليه وسلم وابتداء التلقين من النبي وفي
قرن نسبه حيث اخذ لبسه الخرقة الى الحسن البصري
من علي كرم الله وجهه ولبسه الخرقة الى زين العابدين علي الرضى
وقيل الابتداء من ابي الفاسم الجنيد قدس الله سرهم ورضي عنهم
اجمعين ويقع عن هاتين السلسلتين السبعتين
طرق اخر كالفاروقية والعلوية والربيعية والمعروفية والسرية
والمولوية والعلوتية والخلوتية والتقشبندية والشاذلية
وكلها عن هذي الظاهر والباطن غير البدع التي احدثتها
الاواخر في كيفية الذكر وما يتعلق بهما لكنها اقتفت اثار الشرع
وما عليه الجمهور من اهل الحق وامر الجميع موكول الى مولاه الامر
كله سبحانه وتعالى يجازيهم بقدر اخلاصهم ونياتهم وانقيادهم
للاحكام منتهى عمله واتباع رسوله والذي جاء به صلى الله عليه وسلم
وعلى اله وصحبه اجمعين والتشهي بمعنى العوام اي التمنية
انقلبت من العقد المبني وهو الالف من التهجي ثم لصاحبها
التمنية والتشهاء والتهجي كانه عرى لا يقوم على صنعته ليدل
من العقل والتقابل بينهما على خلافهما اما الاول فالى البيض
الالهي لا يقبل الانجاز الا بانعدام القابلية واما الثاني
بقوله تقع والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ولم يوقتهم
وقوله صلى الله عليه وسلم لا ينقطع الخير من امتي حتى تقوم
الساعة واما الحق وقد سمعتها بعده ثم فهاوني بها
وقبلتها وتشهاها ما هو الغرة في جبينها وشاهد ثامنة بعد
اخرى ابا حارث عن بنيها فالها الحمد والمنة حيث لم يخلطها
فضاوه بسلك الغي ومين وابن ما ارى الانكار في كرامي فيه وصفه

وحطي

وحكمة اللهى رزق بحى ماءه وجنى عليه نجعة زمانه نعم
لو قيل لك بعد طلوع الشمس من مغربها بجاح يأبى عنه الطبع
القبيح للكن التوبة من جملة اركانها بإجماع اعظمها وفر انسر
بإجماح عن ما الغبى به سبحانه وتعالى بقوله العزيز يوم يأتى
بعض ءايت ربك الاية الاجماع وصله النبى صلى الله عليه وسلم
في عدة من الاحاديث الصبور عن معاقبة الجهول ومواخرة
الظالم العنيد توجه بمستغنى عن الجاهل وربما يتوهم النفس لتاخيرى
الاستحقاق في زعمه مع انه تقدم بعذرك بقوله واملى لهم اى
كيدى متين وقوله العبير انما نملى لهم ليزدادوا انما
ومثاله لك انما يتولد من عروض الغضب في قوانين اللوهية والتامل
في احكام الربوبية ولوازم العبودية وفي الحقيقة يرجع الى الاعتراض
في القضاء والقدر فيتشعب من عقبته جدا كما ترى وغى ابيب
اثام تمعتوجيا ناى رواهم الكبر والخذلان وفي نفس الامر
هو توفيقه لاجل عينه العلم وضبطه اللوح الازلية فيه والنفس
وذلك بحكم ومصالح تعجز الافلام وتعيى الصحف من تقدادها
كما هو الفتاى الخريد بسماع الاجلاد عن الفطام الاكمل
والفتى البديع وهو فيما من كى ايم الاخلاق ومحاسن الاوضاع
ولو لم يمنع العبد من التقيم الحميدة الابهة لكفاه لكونه اماما
تقتدى به امة من روساء الابرار فيقوم صاحبه حتى يوصله الى
مقام الرضى ولذا قال انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب
ولم يقل بغير حساب وقال العزم من قال بعض كما صبر اولوا العزم من الرسل
وجعله من شعارهم واعتنى به في الخطاب وكذا في عقبه في
كتاب الله تف واحاديث النبى صلى الله عليه وسلم والكل يشعر
بعزية بذله وجلال قدره ونجاة معتصمة بحبله في الكل عقل
اى بين غبى في الاقتصار به ومجانفة الاوضاع التي توعد اليه

ويحترز عن اخراجها بغير ما جرت العادة باستعمالها كما هو في لغة
اهل الهند والزنج ﴿المعنى الخامس﴾ بعض الاسماء
المتعلقة بها وفيها مطابيح الاول انها التي تنبيء الذي وضع عليه
لفظ جيء هو رواية البخاري رحمه الله تعالى وهو المشهور المتلو
الاوراد والاذكار والعقد او بين العلم والخاص غيري اذ زعت
شرح اسم الله الشافي بما هو رب وهما زايران على تسعة
وتسعين كذا في الجلالي والاقي ام ما هو مذكور في الرواية غيري
مندرج في عدد اسمايها الوفي عدي نفسي الضعيف بتعيين
من جمعها وامارة بقيني مذكور في هذه الرواية للكنيز نفسي حفظه
لفضيلته المشهورة وكثرة استعماله وتكرره في الادعية
وتنوع اطلاقه ﴿واما﴾ الجلالي والاقي ام جلكونه وصفا من كما
﴿والحرفي﴾ الذي يرد في فضلها خرج ابتداء وجوه ﴿والثاني﴾
اتفق عليه الشيخان وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة
لم يعبطهما احد الا دخل الجنة وقد مر في انه لا يحتاج الى تاويل
وعناية بان كل من يحصيها ويحفظها مخصوص بهو موصوف ولا
يحصيها ولا يحفظها المؤمن عادة والمؤمن يدخل الجنة حتما
ولا يخلد في النار ﴿الثاني﴾ الكنى تهما فسماني اسماء ان وبين الجلالة
والاسم الاشارة واسم صفة وهو ما سواهما وانما سميتها به
لانها لا يخصر بهما الا الاسماء المختص بالالوهية وخواصها
ولوازمها ولذا اصح كون الجلالة من اعلى المعارف واسم الجلالة
بالقلبة وبيانه ان اسم الجلالة وضعت بوضع واحد متعين
بذاته منتفي بكماله وبقي عما او تجلى الى الابداء لامضاهاة
بينه وبين يتعين ولا مشابهة ولا مقابلة ولا تعين قبل تعينه
﴿واسم الاشارة﴾ يحتمل وجهين احدهما وهو التخفيف وضعها
كذلك الذات المقدس المتعين بالعظمة وضعا اصليا واستعمالها

في سواه بذلك الوضع اذ لا وجود لشيء غيره والكثرة باعتبار
المعتبر لا في الحقيقة ونعني باللام في الثاني في وضعها
لمفهوم كلي يشمل كل وجود في مادة الفرد بقيد تعينها في ضمن
كل مادة القابلية واستعمالها فيه بالحقيقة وخطور في سواها
على انه الموجود فقط وغيره عزم لا تعيين كما بقولهم ان الاول
موضوع لواجب الوجود المستجمع لجميع الكمالات بسهو
الى الكلي وانضمامه الى اي حد كان لا يجيء التعيين وقولهم
ان الثاني لمعنى مذكر جزئي بواسطة المفهوم الكلي ظاهر
خال عن التعيين واما اسم الصفة من حيث هي كلي اخص
في ضمن وبالجملة هاتان يقولان اليهما المصباح الثالث
هي بنفسها نعت نحوي اي تابع دال على ما في متبوعه
وطابقه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث في الاكثر بلا تاويل وفي البعض به
ومبدؤها صفة لغوية وهي القايم بالشيء او التابع في الوجود
ويسميه بعض المتكلمين جهة معنوية والموجبة لاتباع
الاسمية بل العلمية فان قلت غاية جامعها
مفاهيمية لانه موضوع لذات الحق تعالى بعينه وليس براجل
في شيء من اقسامها وايضا هو على انه موضوع جزئي حقيقي
والا يشارك فيه غيره اذ لا يتحقق الا مدلولا واحدا قلت
الاعتبار غير الوضع يعرض للفظ واصل الوضع لا الاستعمال
على انا لا نسلم انحصارها فيما اوردتم لجواز ان يكون
الا لغلبة المصباح الى اربع وكذا الحاصل
فيما لا يستقل به العقل والحكم فيهما تجيء واتيانا ومن
قال انها غير متفاهمية والواضح انها بعضها فقط وغير
بواضح وهم لذلك مع انه يحتاج فيه الى بيان فتامل

او عقلي بان كان ذلك بان برهني بان كمالاته غير متناهية
صادر عنهم فان المتكلمون ان البعض منها غيبي متناه
تعلقا بمعنى لا يقبل عنر حد كالعلم والقدرة ولكنه غيبي
مجيب كما علم ان البعض منها حصي كما في ثلاث حيث وعدها
بين الغيبي والاثبات وجوبنه كالقدم وجوازية كالخلق
واختراعية كصفاتي السلوبي والمضمخيلات والذي مشى
عليه جمهور المحققين ان مراتب كل كمالاته غيبي متناه
كتجليه ولذا ينتهي التي في المشهود ولا ينتهي في المعرفة
والمضمتجلاء من كتب الغيوب ان كمالاته تعالى كانت مستجنة
في غيب ذاته وباطن هويته الكبرا بالتعين الاستغراقي الذاتي
المشهودي تنزل الى من تبة تشعورها وتعينها في العالم ثم
توجه الى تفاصيل حقايقها بوجودي تبة بعد الى ان صمن تبة
الجامعة الطبيعية الربانية والحقيقة التفصيلية الانسانية
بتم حاز الظهور كماله وجب العبد ومعاله فتعارف هاتين
البصيرة بلسان الحقيقة ان الى ربك الرجعى والغاية
في الكتب الصحيح كالثابت بالنص بالامتنان فاز فلتة
من مفك الاستغراق الى الحصى وهو معنى الاحاطة على المشروع
فلتة في يوخذ الجمع التفصيلي للغيب من الشرع
مع استقلال العقل في الجمع الاجمالي كما المصباح الخامس
في تقاسيمها وتحقيق ما بينها منهم من قسمها الى الذاتية
والفعلية وهو مجيء اصطلاح خطي الى ظواهر تعابيرها
وما يتبادر الى الذهن منها والا فالكل ذاتية وللبعض منها
تعلق والصادر منه تعالى اما امر او ايجاد اي توجه قدرة حسب
العلم والارادة وما نقل عن الشيخ الاشعري من حروف الثانية
فقول بحروف التعلق الذي هو امر اعتباري لا رضى منه بجواز كون

الخلق

الذات المقدسة موصوفة بالصفات الاحدى عشرة كما ذهب اليه ابو
نزاع في قدم العلم الذاتي من السلف والخلف والا يسعهم الغنى في ترجمة
المجموع بان العلم والارادة مثلا ايضا احكام يدرى المعلوم
والمراد كالعقلية ومنهم من قسمها الى النفسية والسلبية
معنى الاول الظاهر بان السمع مثلا ثابت كم تقع بالنفس الوصف
والسميع بالنفس الحملي والظاهر توجيه معناها بما يصح
المغايرة لتقسيمها ومعنى الثاني ظاهر اعني ما فيه السلب يلحق
او بمعناه والاولى منهما الاول ايضا خلافا نحو القديم للصفة
معلولة نحو وجد الكفى السلوب عنها ولهما يفتقر للمخصص
واطلاق السلوب على التنزيهية كما في المتكلمين مسامحة
لوضوح المراد ومنهم من قسمها الى اللازمية والغير
وجعله نوع قصور نحو وجد الفردوس والعقعا اللهم الا ان تعنى با
عن الظاهر العنباء والى الحمالية والجلالية وهو اشمل كما لا يخفى
المصباح السادس في تحقيق معانيها بوجه اغنى
كما جزم اجزم به اي الحيوة والعلم والارادة والقدرة والسمع
والبصر والكلام صفات حقيقية مغايرة بالحقيقة للاغراض
الاحد بهما عن الاخر اعم من لا يقوم بانها عين الذات كما هو
مذهب اهل التشيع ومسلك المتكلمين منهم واي الاربع
الاولى الحقيقية الاخراج الممكن عن العدم بالايجاد وهو التكوين
صفة اخرى مستقلة يتوقف عليها الاخراج كما ذهب اليها
المعتزلة بحيثية او عبارة عن توجه القدرة القديمة المتعلقة الى المقدور
بل صفة اخرى كما ذهب اليه الاشعري والحق برأي جمهور المتكلمين
عليه بقيد سوى الايجاد في الشاهد موجد مكون ورد
التشيع بابطالهما وكلاهما لهما بعيد بين اي الشيء الواحد
قد يعبر بتعابير ويؤدى بعدة بيانات كثيرة في هذا الاوان

كمساوي الالفاظ المعنى اء فة والمعنى كنة والمعنى اوية
والمجازية والكنوية لتوسعة مجاري النطق حتى يتاتى النفس
والنطق بما يراد من حسن الاداء في اللفظ والمعنى ويأخذ منه
في هذا البلاغة والفصاحة حظه ولو كان الفلوق في التعبير الاعم
مباديء الذات لكان لكل واحد من الاعضاء والانعام والاحسان
والاضافة والاكرام مبدء امتفاوتا وكانت صفاتا كذلك ولم يقل
به احد وفرق بيانه بوجه اخر يتذكر وامّا الصفات المقدسة
الباقية بعضها ما هي كمال في الذات بنفسه كالعظمة ومنها ما
هو كذلك ولكه تعلق يعقل في الرتبة الاولى كالاحياء او في الثانية
كالعلم ومنها ما هي نعت بسرمدي الك لا ينحصر ولا يقف في حد
ولا ينحصر بتعين ء وني راتي وفي الحقيقة لوازم بينة لا تحتاج في اللزوم
الى تصور ما في امر خارج وانما يقام عليه البعض منه برهان العرائب
اللاهاني وتكثيره الا برهاني وتحقيق تفاصيلها يطلب معاني
عن قدر حقيق من بيض الحق تبرك وتعالى المصباح السابع
اعلم ان هذه الاسماء العظيمة المقدسة هي مداخل الحضرة
الالهية ومي ات ما في فته وتسخته كمالاته وه الايراداته ونعوته
صفاته ومجاري فيضه ومراكز مدده منها تتفرع سراير الوهيته
وتقوم بي اهيتي احدية ته وتستقراء عوايد ربوبيته عليها
تدور سوابغ رحمته وبها تجري في بنا بيع احكامه وحكمته وكل نوع
من الخلق مستفيض منها على حسب حظه من الوجود والجود
وفي انتهج لحصول بغي تنا بيد الحق تعالى ومع ذلك فاستعداداتنا
متنوعة متفي فية متفاوتة تابعة للاحوال الظاهرة والباطنة
وفي غيبي فا مستقبلية كمستعداته واستعداد ماهيته ولزاتنوعت
مي انتفاعنا من الحقيقتين وتكثرت تحالتفاوت بل فاستعدادنا في الحالتين
وصار اكملنا منزلة انتفاعا تعلقا بحما وتخلقا بالتعلق والتسلوى

تحقيق

بمقتضى مدلول الاسم الغني بمقتضى التعلق بالعليم تغني بي
معاملتك في حق نفسك مما يجب علمه تغني بتفهيم أحوالك
وتفهيمي أسرارك بأنه أخبرك بأنه كما لمن سواه وأنك هما
كسبت وعليها ما اكتسبت وبجازيك عليها في نشأتك
هذه ويوم القيامة وأما التخفيف فتحصيلك إياه إياي العلم
بقدر ما عنزك من الاستعداد وصيرورتي بيدها هو حوله كما أنه الى
قدوة الغني بغنة صلى الله عليه وسلم ومعنى فتحها سمعك بعزة تغني
معانيها الغني بغنة بيدها مني واطلاعك على هذا الغاني والمتاجر
أتجفوا على أن كل الغواصين في بحر بغنة من ذاك الغني جم
وعفاية مغني وغنة بها وذاك ربما يطوا ويستنوي بالغمر وقد
يحصل بها ولكن مع التلبس بذكر أسبق من الأول وأسهل
تقويها الغرر السمع الغني بيدها وتغنيمها على عجيم سره غيبي
أن الذكر على أقسام بحسب أصوات الخلوص وقوة اليقين جلاء
ظهور الغني له الذي هذا وأنه تغني لما علم بإزاله حكم
الغشاوة الغنصي بغي على فتية من البلوغ الى مقام الإن فيضية
لموانع فابية بطبع صاحبها البرزخ الغاطي وأني بتحصيل الغاربي
وتغني بي المطالب من جهتها وأيسرها فواعد الطيبة
منفحة واوعها بي صرور الخواص من عباده وابرز منها البعض
العمتغفين كيلا يلج بي إيثار نعمة تغني عن وجه وفر اشرنا
اليها بي مواضع متعددة لمن له طلب أو الغي السمع وهو شهيد
وعقر تغ بعد هذا كله مزيد أتى مزيد وفر تذكي بغفر الغفر
والغني بي بيغني تغ عليه أتار بدية تنهى العفو ولزال الكبناء
طبيعتها على إيثار النفع وتسليفتها لمحض الجود والكي واسعاف
حاجة من يأوي اليها كيفما كان لهمتة موضع من الهمم وقوله
تعالى ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها متشبي اليها بوجه اتخ

ثم اعلم انهما وتبوتهما ازلية لاستحالة وجود كما اجاءت
له تتبع وانما ظهورها على حسب مراتب مظاهرها وهو شان كل شيء
لا يوثر في شيء من احكام الذات وان كل واحد منهما مثال كلي
تتشفع به علماء وفيا فتحوز به كمال اليقين وما زلنا في عجب جيبة
وغلط ما يتشفى به من باطن الذات وغيب هو يتم العفو سمة
وسيمى تبع هذا العفو ويتقوى الشفعية في تلك الزار ويتكشفها
كما سمى الذات من جبروت نور الانوار بتسبيح في انوارها
وذووم في فلز جواهرها بما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر كما وعزنا به على لسان النبوة وكلامه عز الحكمة
والوعد بخزونة الصرف والوفاء فحق من اهل ذلك ان شاء الله تعالى
خاتمة تعني هذه الحقيقة العلي الجدة ابي السطاح
وتعني الشفعية الى مولاه الغيب الغائب الحجاب المعاجم ما
يتيقنا من الواحد والعيوب وهو الجيب البصير وفز تسبيحها
نار تلج في جنة بلحم الاجكار وتسري الافكار ومراده عن طمر الز
التقليد بيما اورده بينهما من ماء الباب التوحيد وميا حقة العلي بيج
غيبي انها لما كانت وضيعة خيبي الحروف ربيبة حجبي الامكان
والجبروت حق كتسبيحها الرضى بالقدر والتقوى والعز الذي يلبس
بنضراء الدهن ومع ذلك فهي في وضعة بين يزري الكبح الفجر
الذي يشفي والخشية من يعظيم كفهم ويكبي العفيم وكيما لم
يطلب جيد من امه الصبر انعامه والى امه وفز بنعم العفو وبقي بين
مطالب هبي الشفع في العطالب الارضية والسماوية وابي المناصب
الاحدية والصمدية وكم عالم جبي اعين من العيب كجمع علوم
حقايقها وعارف خبيي اكرت مواهب فكي ته بجلوع فرايقها
فما زالت الجبيرة فيها عمرة الخواطر ومضت فواتح العمر والبيد
فارغة من الخواطر كلا ان كسى الغيوب كلفة عن عد العنى

اللحظ

اللحظ والمعنى وبها الاعتناء لجميع المعنوية في كل مبرز
والمعنى واى تلك الحضرة الكبرى يا بديع بحقها اماى للقاصر التوجه
وقبلة حزه واعتنى وتشفع يا ذا والمعرفة وتكرمى عبيب
جدا وانصرنا وافتحنا الفتح المبين اى نصرا عزيزا واخصنا
وعى اسعة رحمتك اعتمدنا وبعوايد لطفك وتفضلنا ومن خزاين
جودك رجونا وبالمبعوث رحمة للعالمين توسلنا ولعفى فضلك
وعجزنا وغنايك وفوتك لعدمنا فاجعلنا واعجبى كفاية وارحمنا
انت مولانا وانى منى عطيتى وانتى بالرجاء امنى فنا والفبر اوعزنا
بلك الجمع كل ذلك بما حمزتنا به عن ذاتك اذ لا نجب تفاضل عليك انت
كما انتيت على نفسك وصلى الله على سيدنا محمد سيد الاولين

والاخرين شفيع المذنبين مفيث الملهوفين
وعلى اله واصحابه اعلام الزين وعنا
نفعنا ونفعهم واحبنا واحبهم اجمعين
والحمد لله العلى سبحانه واخرى
دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين

ح

انتهى نقلى ح اسماء الله الحسنى للشيخ الكامل
الفهامة الحبر البحر العالم العلامة الحبر الهمام
الشيخ بهى الدين لطف الله بلغه الله بالسعادة
الاخروية ما يتمناه بجاه نبيه ومصطفاه
وحصل الفراغ من كتابته في اوايل رجب
سنة ١٢٣٥

من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية وآخر دعوانا
ان الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

105

الدلائل ... رسالة في مجهم مسايل الكلام وابحاثه
مختصرة من اشفى مباحث كتاب المواقف للمولى عضد
الدين اختصرها ورتبها عالم عصره وفي بل مصره
المنجي يوم هي خاتمة المحققين وحامل
لواء العلي دين العلامة الشيخ
لهب الله العجمي الحنفي صاحبه
الرحلة لنوفسر وغيبسر لها
تغمده الله برحمته
واسكنه وابواه
بحبوحة جنته
امين امين
اه
ربي فوز وتعواي نعمة زمناو الزهي ريان غدق
سمكتي الزهر عليه ثاغة ثم ابكاهم سماحين خطق

BULAC

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

اختصار المواقف لخاتمة المحققين العالم
الفاضل الشيخ لطف الله العجيب الخجندي

ما انشرح شأنك يا من خلقت بجميع سطوة جلاله الى تسيير
وخصلتنا من ربيع سدرة عظمته الجنى تشيبوني، للمتصل الذي
تسمى فان الوهيك المنوني، والمحوي بيراعة صمراينتك
المشهور والمصنوني، صلى معتقبة بنيان شمس بعثتك،
ومؤيدة بي هداى لمي يفتك، وعلى آله واصحابه ما عمهت
البصاير بهم سبي اي حقيقتك وبعد
جملة من امعانا مصاير الكلام، لخصتها من جواهر مباحث
المواقف، وزواهر مراحل ابانة الحق بيها واقف، ولا كفتني
لمصنتا ممن لا يسعهم الا التقليد، بل اقبل اليها تارة بالتحقيق
واحيى عنها تارة بالتسديد، ومع ذلك باذ معتني ب
براى بضله سابق، وانا من حسن الجهم به الحق، بمنا امرء
يليز بها بجايزة الامعان والايقان، ولتعديد بعض منه الصايب
الى التي لم يطمئنها من هو غيط الاذعان، واعلم انه تعالى
قال الجزاء الاحسان الا الاحسان، وهي مرتفع على ستة
مسالك المسلك الاول بيما يجب تقديمه ويحسن وجيه
اربعة فصول فصل هو علم يقتدر به على اثبات العقاير
الدينيه وموضوعه المعلوم من حيث تعلق تلك الاثبات
وغايته التي فيه من حضيب التقليد الى ذروة الايقان ومسايله
كل قضية تضمنية يتعلق بها فصل العلم فيما ضروري
وفيما نظري وفيما عسى التحديد والحق انه ضروري بالوجه نظري

قفي
معناه خبر ومرضوعه وفايدته
ومسايله

قفي
معناه تعريفه اجمالي وتقسيمه
وتعريفه التفصيلي ومنافعه
ومايتعلق به الكل

بالحكم وان تحقيقت قلت بالوجود والماهية والمختار في قيه
صفة توجب تمييزا بين المعاني لا يحتمل النقيض ورجع عليه
قولهم صفة يتجلى بها الحي فما منع به وهو تصور ان خلا عن الحكم
والا فمتصرين والقضي حكم بكي بنه يتوصل بها الى معلوم او الطلب
بي اء به ويقابلهما البراءة والضرورة وقد براء بالجر بي ما لا
يحتاج بعد توجه العقل الخ بيكون اخص من الضرورة والبعض
من كل منقاضي ورد بالوجدان والان الكل لو كان نظري بالدار او تسلسل
وقيل الكل نظري وقيل بديهي وهما مكابرة والمعلوم الضروري
اما وجداني كالانتفوع بحجة عي الغيبي واما حسباني وبر بجيان
والحق ثبوتهما والبعض فرع بي الاول والبعض بي الثاني والحسي
قسمان بديهيان جميعا وضعف الكل ظاهر **فصل**
القضي اما صحيح يوءبي الى المطلوب واما فاسد بالاول والبعض تارة
بي الصورة واخرى اي المادة وصحيحه يفيد العلم عند الاكثر
والتحقيق انما بالعادة والمعتزلة بالتوليد والحكماء بالاعداد
ويقضي كم وجود العقل وعروض ضده وهو بي مع بة الله واجب عقلا
بالسمع والمعتزلة بالعقل والواجب الاول مع بة الله تعالى وقيل
القضي بيهما وقيل جزؤه الاول وقيل القصد والنزاع لجهي والمطلوب
ان كان تصورا فموصله معرفا وان تصديقا فموصله قياسا واقترانهما
بما بيجمعهما من الحد وهو مشهور مبينة بي المنطق وقولهم
الدليل علي بيجب تعيبه والدعاوي هما كزا فكذا القايب ضعيف
اما الاول فظاهر واما الثاني بالاحتياج الى علة مشتركة
وثبوتهما مشكل **فصل** الدليل قد يبتني كم من المقدمات
القطعية بيجب اليقين ويسمى البرهان وهي سبع الاوليات
وهي ما لا تخلو النفس عنها بعد تصور الطرفين وقضايا قياساتها
معها اي اللازمة لتصور اتهما والمشاهدات وهي ما يحكم

BULAC

به العقل يجري الحس الظاهر او الباطن ويسمى وجدانيات
والجبليات وهي ما يحكم به العقل بواسطة الحس مع التكرار
والحدسيات وهي قضايا قياساتها معها حكم بها العقل بمعاونة
الحدس والمتواترات وهي قضايا بعة والوجدانيات في الحسيات نحو
الجسم في جهة وقريبتي كبر مزاله الظنية وهي اربع
مصلحات تقبل ان انها مبرهنة في موضع اخر منها صوارف
اتفق عليها الجم الغفير ومقبولات ترتد عن يحسن الظن
فيه مني ونات بالقرائن وهي كثيرة والتأديبات والتلبيسات
تقبل او من كبر منهما والثاني لا يوجد لتوقفه على حزر الحدس
وهو لا يثبت الا بالعقل لانه لا يفيد في ذاته الا بعد ملاحظة
الاندراج او اللزوم او المعانقة ومبناها العقل المسلك
الثاني في الامور العامة وهي اما مقارنة وستة بصور مقارنة
المعلوم اما له تحقق في الخارج اولا الاول الموجود والثاني
المعدوم فالاثبوت له والواسطة بينهما وهو الحق والقابل ليس
بثابت والواسطة حق وهي الحال وعرف بانها صفة لموجود
لا موجود ولا معدوم والكتبي المعتزلة ثابت والواسطة وبعضها
والحال حق والحكيم ما يمكن ان يعلم او يخبر عنه اما لا تحقق له
بوجه ما وهو المعدوم او له تحقق ما وهو الموجود فان الخارجي
حقيقته بهوية شخصية وهو الموجود في الخارج والاعيان
الذهني والمتكلمون لا يثبتون التذهني والحال يئول الى نحو
معنى الموجود جعل في الوجود قيل بديهي لانه جزء
وجوده وهو فاسد وقيل كسبي وعرف بانه الثابت تارة وبما يعلم
ويخبر عنه اخرا ونحوهما والكل لا يفيد والحق انه بمعنى وجد
زيد في الدار لا يحتاج الى تعقل اخر غيره حتى لو سلم الفاعل وقع
الانسان عن معناه لعلمنا باختلال البديهي وبمعنى الخصوصية

فصل في تحقيق المسلك الثاني وهو تحقيق الامور العامة

التقرر الكتحصل الماهية بحيث صارت معرضا للاثار حتى يحتاج الى
نور الكشف حتى يتجلى به والشك في الاول اجمل وضلال والبحث
عن الثاني وبالوا ضلال **وقد** اختلفوا في نفس الماهية او زايد عليها
الشيخ نفسها في الكل والحكماء نفسها في الواجب زايد في
الممكن والبعض زايد بينهما بعتز الشيخ لا يتصور الاشتراك
وعندهم يتصور والحق عندي ان وجود الواجب كحقيقته لا يدخل
في تصور عقلنا وفي الممكن جزء من ماهيته لانا نجزم بانا نفساني
مثلا ليس نفس الوجود بقطع النظر عن تحقق في كشف حقيقته
الى امر اخر وكل شيء عارض عليه وانا لا نقدر ان نتصور شيئا دون
وعروضه مجهولا ليس بصالح للنزاع وجزء يقع لعقل تميزه
في الخارج مقتضى بالاولى اضى الغايرية فان قلت اليس
المطلوب ان مدلولين قلت تعارضهما اسقطهما مع ما في
مفهوماتهما من الخلل **فصل** معنى العدم ظاهر
وتمايزها بمرجع الوجود الذهني وعدم تقدير ثبوته للايجاب
الثبوتي والمعتزلة المعدوم شيء ثابت متقدر في الخارج منبئ
عن صحة الوجود وهذا عي وظلام منهم للاستلزامه نجيي
المقدور بينه وظاهر معناه اللغوي مساوقته للموجود بما
لفضية كانت بتة والاعدام لا تتصف بالازلية والابدية فانتفاء
قسم الموجود **فصل** في الماهية وهي ما به الشيء
هو هو وهي هذه الحيثية يصح ان يسلب عنها العوارض كالوجود
والعدم والوحدة والكثرة بمعنى ان شيئا منها ليس نفسها
ولا داخلا فيها لانه يرجع منعكسا عنها اي يصح ان يقال
مفيدة تسميتي مخلوقة وبعشي ما شيء والشك في وجودها
وان خالية عن اللواحق فيجيء وبعشي ما لا شيء وليس معنى
بموجودة وان من حيث هي هي معنية بمطلقة وبالاشي ما شيء

BULAC

وهو اعم فتكون موجودة واى اخذت مفيدة بالاطلاق فتكون
بشرط لا بشئ لها بشئ مولا اسم لها الا انها موجودة ايضا
وباعتبار اجزائها تغاير بسيطة تلتئم منها عروة امور مركبة
بخلافه ولا بد من الانتهاء اليها والاحتمال الاربعة بسيطها عقلى
وخارجى ومركبها كذلك والاجزاء تتحقق بالقسمة الاربع وتارة
منتهية بحتة ومنتهية عقلا وخارجا فهذا كله بالقسمة الى
مكلفها والا فاجزاء الحقيقة لا تتم بالعموم والخصوص من وجه
ولا بالتساوى على ما قيل وهل هى مجعولة ثالثها المركبة
والحق اى الجعولية بمعنى الاحتياج الى العلم من لوازم الوجود
دون الماهية **فصل** الوجوب والامكان والامتناع
الاول لزوم الوجود والثانى عدم لزومه والثالث لزوم العدم
واى تعيين فلتف ضرورة الوجود بالذات وهكذا وهى ليست
بموجودة فى الخارج للاستلزام المتسلسل ومغايرة لجهات
القضايا بانها بالقسمة الى ذات الشئ لا الى ثبوته للاخرى
والواجب لا يكون مركبا والوجوب زايد على ماهيته عن تفرى
وجوده ولا احتياج وللممتنع كما بين انتفين والا لزم التركيب
قال الحكيم الخوجى هو الامكان ضرورة والمتكلمون
الحدوث وقيل الامكان معه وقيل ينتفى هو والحق اى كل حادث
ممكن ولا عكس بالحدوث كلا واولوية الوجود لا يكفيه بل
يحتاج الى ارادة الواجب تعالى حتى يجب بها وجود الحدوث عندها
لا يجتمع بالقدم اى بفعل المختار مسبوق بالقصد فلا يصح استناء
القديم اليه وعنده اى الحكيم معه اى الايجاب الذاتى ثابتا ارتفعا
المسبوقية وصح الاستناد اليه فقد تبين عندنا انتفاء الواجب
بالذات والواجب بالغير والثانى اما مسبوق بالعدم وهو
العالم واما الاول المعدوم الصفات وغيره وباعى القديم بالذات

وهو الواجب تعالى والقديم بالزمان وهو المعلول والعلة والمعلول
والحادث بالذات وهو تعريفي راجع عن القسم الثاني والحادث
بالزمان وهو حراء في هذا المعنى هذا **فصل** الوجوه بتربيعي
المجموع كمقابلها والوجوه لهما وليس بينهما تقابل بالذات
لانتفاء ثالث عن موضوع واحد الرابع وفي المكيالية والمكيلية او عرفهما
على الاعداد بدأتهما وعلى غيرهما بواسطتهما وقد تكون حقيقيا
كماء الواحد بالجنسين والنوع والموضوع ونحوها والكثرة الحقيقية
والاعتبارية كزيد وجوهري بقة والاعداد انواع
متخالفة بالماهية لاختلاف لوازمها ومنها الاثنان وهما اثنان
اي الوجود ان جاز اتحادهما بيصدق على الباري مع العالم وزيد
والموصوف ونحوهما بذاتهما للاخر والغير كه بهذا المعنى والغير ان
امكن ان اي موجود ان يستغني كان بالهوية المتجسمية وهي التي
تدل على الذات دون معنى زايد عليها كالانسانية والوجود
وجدان وهما ضان يستحيل اجتماعهما في موضوع واحد
والمتخالفان وهما غيرهما والحكم الايتحقق الاثنان الابتقابل
وتمانع يقتضي عدم اجتماعهما وهو اما بالتناقض والتضاد
او العدم والملكة او الايجاب والسلب لان احدهما اما ان لا يكون
سلبا للاخر او يكون والاول ان لم يتعقل كل واحد منهما الا بما
بالقياس الى الاخر ب الواو والاب التضاد والثاني ان اعتبر
بحسبتهما الى قابل الامر الوجودي بالثالث والاب الرابع ولا
يخفى ان هذا اخص من جهة وذاك من اخرى **فصل**
علة الشيء مبدء وجوده وان كانت بقاءه فتامله والا بنافعة
وقد يختص باسم كعلة الماهية والوجود ولها احكام الاول
المستفاد منها الاثر اي عن واحد بالشخص لاستلزامه
خلاف الفرض والثاني المعلول الى الكثيرة تستند الموثر

بسيط اى للمانع له خارجا وعقلا والثالث انما المانع
معلول المعلول لها والملزم كون الشيء واجبا قابلا وربما يرجع البراهمة
في هذا الى الرابع انما المانع غيري منتف لبرهان التطبيق
وغيري المتملك الثالث في الاعراض وفيه خمسة
فصول فصل لو موجود يقوم بنفسه فمتحيز وانتفاء اللازم
وما يتبعها والحركة والسكون والاجتماع والافتراق وتسمى
الاكوان وعند البعض تسعة وتسميها الجبائية العالية وهي
اليد والكيف والاضافة والاين والوضع والملك ومتى والفعل
والانفعال والقطع والوحدة والوجود والامكان اى يصح وجودها
فليست بجنايس والحصر بالبادي كله استقرائي وفي احكام
الاول انه لا يقبل الانتقال لانه مكان المتحيز وما يحل بالعارضة
بعرضي براهنه الثاني انه يقوم بالاخر اى انتفت الوجود
وهو محل النزاع كالمسببة عن القابضة بالحركة الثالث
انه يبقى كالجسم والوجه لتجدد الامثال بدليل حفيفة الذهب
مثلا الرابع لانه لا يقوم بمحلين للضرورة ولانه مختص
فلا يتجزى فصل في الكم عرضي يقبل القسمة لذاته
وغيري بعرضي بغيري غيري بغيره والمساواة وتحتها اى كان
بين اجزايه حد مشترك وهو المتصل والا فالمنفصل والاول اما
غيري قار وهو الزماني او قار وهو المقداري اى انقسم في الجهات
الثلاث بجسم او في جهتين بسطح او في جهة فخط عند
من ذهب الى الجزء ولي وعندنا للمقدار والاتصال وانما هو
التقاطي الجواهر البرهة فالاعراض هناك والمنفصل عندهم نفي
العدد وهو قايم بالمعدود معنى في ضمنه واى كان شيء
الغير يكفي الوجود بالوحدة والكثرة والوجوب والامكان وغيرها
موجودة ايضا والثاني اى الذي يجيء الخارج حتى والمانع

حس

هو الحامل بالمعنى المصدري وانما فيما مضى الزمن بمعنى
انكره اتى ذلك و استشكل عليه بان الزمان من كيف من ابات
غير منحيزة قطعا وهي منطبقة على الى كنة المنطبقة على
المسافة فيلزم تركبها منهما و اجيب عنه بان المراد بان
من الزمان انما هو الى كنة بمعنى القطع والوجود له في الخارج
وبمعنى الحصول في الوسط موجود والمراد انطباق به قسم الزمان
الذي يقدر به الحوادث بديهي والتعاريف التي سبقت اليه
ليست بمعرفة عن الماهية وان اريد الايضاح بتذكي الخواص
ونحوها ومن كم يقنع به فهو من المشككين في البديهيات
يخلي وشانه والمكان بمعنى ما يستقر فيه الشيء كما مشى
وقال بعض هو الحيز لي والاخير هو الصورة وقال الوسط ليس
هو السطح الباطن من الحاوي والا طرف البعد الذي ينتهي
به الجسم والا فالبعد الموهوم والخلا مختلا

فصل

الكيف عرض لا يقتضي القسمة وعدمها بذاته ولا يتوقف
بتصوره على اخر وانقسامه اربعة المحسوسة الغير قابلة
والمختص بالكميات والاستعداد ان والحصر من قبيل
الاول وانواع الاول خمسة الملموسات وهي الحرارة ومن
خواصها تبعي بين المختلفات وجمع المماثلات والبرودة
بالعكس والرطوبة ومن خواصها سهولة الاتصال
والانفصال واليبوسة بخلافهما والصلابة ومن خواصها
الممانعة للقاسر والغامز واللين عزمتهما عما من شانه
ان يكون ذلك والملامسة وهي كيفية بالجسم تلازم
استواء الاجزاء والوضع والخشونة بخلافهما والمبصرات
وهي الالوان والاضواء وهيئات الاجسام وكلها ظاهر
لمن يعقل والمسموعات وهي الاصوات والطعوم كلها ولي

فصل

متعلق على الكيف في بعض وانقسامه
وانواع انقسامه وكلمة كنط الذي منه

BULAC

والمذوقات وهي الطعوم وبعضها يجمعها وهي المرارة والحموضة
والملوحة والعفوصة والحلاوة والمرهومة والتفاهة
ومركباتها الانتعة والمشمومات ولا اسم لها الا الطيب
والمنتن ورابعة بلا اسم القسم الثاني في الكيفيات
ان كانت راسخة تسمى ملكة والا حال الوجهي مبدؤها
وانواعها الحيوة وهي تتبع اعتدال النوع ويستتبع منها
سائر القوى وعنوان الحق كيفية يخلقها الله تعالى عنه
تعالى جوهر الطيب الالهي ولا يتمثل له لها البتة والهزل
عرض عنها من شانه ان يكون حيا والعلم وهو كيفية تنكشف
بها الاشياء لمن قامت به وتسمية تقوم بين العالم والمعلوم
من تلك الجهة ولها احكام الاول ان كان نفس التعلق بلا
يتعلق بمعلومين وان كان ذا ان تعلق بشيء ملكة والثاني
ضده الجهل المركب وهو البسيط الثالث علم العقل
وهو قوة روحانية غير حالة في الجسم بل منتصبة به في القوى
ومراتبه اربع ان كان استعدادا محضا فهو العقل الهيولاني وان مر كما
للعلوم الضرورية من غير اكتساب فالعقل بالملكة وان استفاد بعضها
بالفعل وان حضر تمامها بحيث لا يغيب عنه شيء
فالعقل بالمستفاد وبالقياس منه ضروري ونظري يكتسب
عنه بالحدس والارادة وهي اعتقاد النفع او ظنه وقيل ميل
والقديمة موجبة للمراد وفي الحادثة وتفاوت العقوبة
لتفاوت بناء الوراء البعيد والقريب لانه قد يتعلق بالمحال
وذاتها والقدرة وهي صفة توثر وفي الارادة وقيل معها
في بعض الافعال الاختيارية وان اريد التعجيز فلنا صفة توثر
او تحصل وعلى تقدير جوازه مقدور بين قادرين والحق انهما
مقارنة للفعل تستعمل في سلامة البنية فتقدم والمعتزلة

فصل

فبله لان تعلقها هو الايجاد والموجود لا يوجد فلما التقرر
الذاتي كان والاقتضاء حدوث الفترة فلما بان تعلقها كما في
العلم فان مبادي الصفات الذاتية في الازل وتعلقها فيما لا يزال
على حسب الحوادث ويتنفي عنها من وجوه الفترة في الممنوع
وعزمها وتعلقها بالمقدور من مطلقا وعزم والعجز فرقها
قولا واحدا وهل القوم كذلك فيه الخلاف والصحيح وهي الارادة
المعتلقة في طلب الشيء وقيل غير ذلك والرضى ترك الاعتراض
والعزم وهي الارادة الجزومة والميل اضعفها واللذة والا
لم يدخلان وقيل هي اراك العالم من حيث هو ملايم
والحق ان الصحة حالة للقدرة يصدر بها الافعال المستقيمة
عن الاعضاء بسبب اعتدال المزاج والمرض بخلافها خاتمة
الحي ملكة يصدر بها الافعال بالروية وتنقسم الى فضيلة
ورذيلة وعيبي هما القسم الثالث فيما يختص
بالكميات وهي وضعه اما وحده كالزوجية والتثليث او مع
غيره كالحلقة والزاوية القسم الرابع في الاستعدادية
اما نحو المقول والانفعال ويسمى ضعفا واما نحو الربع ويسمى
قوة فصل في الاعراض النسبية وهو ما عرض الكم
والكيف اثبتها الحكماء وانكرها المتكلمون الا الاين ومتى
كونا وفرض اقسامه الاربعة والاين حصول الجسم في الحيز
الذي يختص به ويسمى اينا ايضا الوقوع الحركة فيه وهي خروج
الكيف من القوة الى الفعل بالتغيير والسكون عدمه
عما من شانه ذلك وقد يقال هي حصول اول في حيز ثان والسكون
بخلافه ويرد عليه الحصول في اول الحدوث وقد مر لها قسمان
ومرفعها اربعة الكم اما بالتفاعل او التفاعل او النمو او
والذبول والوضع كما في حركة الكرة والاين وهو النقل والكيف

وتسمى اضافة كقولهم العقل والعقل باعتبار جميعها تغايرا في
اما الراءية او صيبه طبيعية او نفسية وعلة الثالث ليست
حيثية بسيطة والطبيعية والدائمة وبه يعلم ان علة الاولى
ليست كيفي النفس والا التصور الكلي وقد يقال انها امر
لشخصية او نوعية او جنسية واما منها فاضلة او رذيلة
واما هي بعة او بطيئة واما صاعدة او هابطة واما مستقيمة
او مستديرة واقسامها كثيرة جدا فصل الاضافة
ما يتعلق بالقياس الى الغير كما مر انه لا يتم بدونهما من
غير ملاحظة الغير لا بمعنى انه يلزم من تعقل الغير تعقلها
بل ان اللوازم البينة كذلك وهي تنقسم الى الموجود كله والواجب
كالاول والجوهر كالاب والكم كالصغر والكبر والكيف
كالاخ والمضاف كالاخوة والاين كالاعلا والاسفل ومتى
كالاقدم والوضع كالاغنا والملك كالاكسى والفعل كالاقطع
والانفعال كالاعلى تسودا منها القطع والتلاقي ولهما
اقسام خمسة بالعلية كالمضيء عن الضوء والذات كالواحد عن
الاثنين وبالشرف والرتبة والزمان والامثلة بينة وتقوم
اجزاء عن بعضها منه للانقسام اي مستقل كما في الوضع
هيئة تنتمي للشيء بسبب نسبة اجزايه بعضها الى بعض
والى الامور الخارجية والملك هيئة تنتمي له بسبب ما يحيط
به وينتقل بانتقاله متى هيئة تنتمي له بسبب حصوله
في الزمان او كون به الفعل هيئة تنتمي للمؤثر ما دام مؤثرا
الانفعال هيئة تنتمي للمتأثر ما دام متأثرا خاتمة
بيهما فوايد الاولى الاشتراك في كون الجوهر والكم والكيف
اجناسا عالية لكونها بنفسها اجناسا من تحتها بخلاف ما عداها
من المقولات والا يسلم كم الا كلي في التقسيمية اي اراء و

معناه

معناها المتباعدان والمتقاربان الثانية للوجود للانحصار
بان النسب كثيرة كالمجاورة والمقابلة والمعاندة وصح لكل
مقولة نسبة بل نسب اذ نسب اعتبار المعتبر لوضع ايرتها
الثالثة الانفعال عن المسمى بتعاريفهم واسقطتها بان
الحصر امعنى فليس بالحاصل بالوجود في الخارج وانما العرض
هيئة حاصلة من نسبة المكان الى ما ان المتمكن المتملك
الرابع في الجواهر فرد علم تقسيمه وانقسامه عنر الحكيم خمسة
الصورة الحالة والهيولي محلها والجسم المركب منهما والنفس
الناطقة البحتة المتعلقة بالبدن والعقل البحت العادم
وعنرنا كل جوهر فهو متحيز ولا يخلو اما ان يقبل القسمة
بجسم اولا فالجوهر جزء فصل الجسم عندهم
جوهر يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة وجزؤه الصورة
والهيولي وعنرنا جوهر وينتركب من الجواهر المفردة
بالاجزاء التي لا تتجزى وافلاطون الثخنين اربعة ويزيد على
حسب جسم كيفما كان فجسمي موجود بالفعل مع الغايي
وعند البعض منا بالقوة مع التناهي والفطاع بالفعل بالتناهي
وهي مقر الطبيعي اجسام صغار المتقسم بالفعل واجزاء الحيز
الصورة الجسمية والتي اذا في الحالة فيها وهذا بحث لم نر له
تحقيقا شافيا اما غيبي مسلك المتكلمين والحكماء المكبين
جناح الذباب لكونه عارية عن الزليل فيما اطلعنا عليه
وهما سافطان لتعارض ادلتهم وانعدام قوة التحيز بحسب
التي جيح ومارا بنا احد الخلو بنا حصينة وفاء الى صوب الحق
والكل قنع بحبة التقليد والفقير كتب بشرح الامالي شيئا
منه والله المستفصاء فيه يتوفق عن اطالة ذيل القال بزلة اقتضاء
البال فصل قال ان لكل جسم صورة نوعية تبقى معه

اختارها الخاصة اذ هي ليست من الجسمية للانتفاء الكلي
والخارج عن الجسم للاستلزامها التسلسل بل من جوهر
مفرد اياه وهذا ليس بعجيب اذ يجوز ان يكون من اي اختصاصه
من قبل المختار جل في العلاه وحين خلقه او خلقي وطبعه
يقتضيه اذ الجسم لا يكون بالامكان والا جميعه بل بعضه
وحمله يميلان من الخارج اذ البعض عرضه والا من الجسمية
لان تقتضيا الى جميع الاحياز على السوية والا من الصورة
لانها تابعة للصورة بل من امر خارج تسميه الطبيعة وليس
بحقيقة، لبغاية عند نجيي القادر المختار وله والتخلف في الصنع
بل في كل الافعال ولو من كبا بما يقتضيه جزء العلة بل ان
امتنع بما اتفق والحق ان القوى متخالفة جل ان يكون خالق
واي المتكفل البسيط كما في الان غيبي هذا وابعاد متخالفة
في البساطة ولا ينبغي انها متخلفة في الخارج والمركبة في الارض
وجوابهم عنها واي لا يبقى اليه واي الافلاك الكلية تسع
والتاسع الفاصل بين كرة الكل وانها تنتهي كيفية البساطة
والى كرة الدورية وعزم قبول الحق والى كرة المستقيمة والحجة
والثقلة والنجس المدبرة وتختلف بالخير وجهة الى كرة
وتعمى عنها والصيغها والغي بالبعد الى المركز والمقدار وغيرها
والكل مبني على قراءة فلسفية ليست بمسلمة عندنا فلا

فصل في تقسيم الموجود عندنا بنوع تحصيل هو اما
واجب او ممكن والواجب بذاته غير متقدم بذاته بوجود واحد بالذات
والممكن اما جوهر او عرض والجوهر اما مجرد او مادي والمجرد
اما عقل او نفس والمادي اما جرم فاعل التغيير والا والقابل
وتعني بالجرم العناصر وما حوته من المركبات والاثير الافلاك
وما حوته من الكواكب والنجس اربع العلمية والانسانية

والبهائمية

والحيوانية والنباتية والعقل عشرة والاعراض تسعة
كما مر ونحن نوافقهم في الواجب تعالى ونقول العقل اللوازم هو
الروح المحمدي الجامع لحقايق الكائنات الراسخة بين الواجب
تعالى وسائر الممكنات بايصال الفيض والتجدد بمعنى الروح
المربي ليتمكن الاول الانتعاش والحيواني والنباتي فانها
موجودة من العناصر المختلفة والافلاك جوامع كما في
الاجسام الا انها صفاتها الاجسام وراءها ما يكون بها في
بعض التجدد لكونها من جملة الحوادث وهل هي ملازمها
او ممنوع عنها كما في الغيوب العلم لغايته وعدمها
وما وضعوها به من وجوه الخواص والتداوي وغيرها لكل
غيبي معلوم عندنا وما سافروه من الادلة كلها اقناعية
بل اذا عنها كما استغنينا البحث عليها في المطولات
والغرض فيه من مباحث المصنف الخامس في المباحث
الالهية وفيه ثمانية فصول **فصل** في الاستدلال
عليه وجوده الصانع تعالى بقسمي يقيني اللواني ووجوه اما
باليقيني فاني كاني واجبا بقاءه واني كاني ممكنا احتاج الى
موثر والدور من الانتهاء الى الواجب والالزم الدور او التسلسل
الثاني الحادث حادث وكل حادث فله محدث وليس
بنفس العالم والجزء لظهور وبقاءه بغيره خارج عنه واجب
بالذات اما المقدمة الاولى فلانها اما اعيان او اعراض وكل
منهما حادث اما الاول اعراض فظاهر واما الاجسام فلانها
مع ضد الحوادث والقديم لا يكون كذلك هذا ما اختصه
من بعض ادلة المتكلمين وما وقفت على استغراقهم انا نشاهد
هو حدوث بعض الاجسام والاعراض بحيث لا يكابر فيه
وليس من ذاتها بالضرورة بل هو من الخارج وما ذاك

الا الواجب تعالى لانه ليس ممكنا اولى من الاخر وبوجه اضبط
لابد في الموجود من واجب والا لزم وجود الممكن بذاته لاستغنائه
لجواز الممكن ممكنا اخر وهلم جرا الى ان الايجاد ان كان
بذاته لزم ايجاد كل ممكن وان لم يكن بهو لغيره وهو
الواجب تعالى لانحصار الموجود فيهما عقلا وهذا لا يتوقف
على حدوث العالم ولا على ابطال الدور والتسلسل كما سيذكر
وهيهات للمتكلمين **فصل** في نفي بعض تلك الوجوه فيها
كثيرة منها انه ليس في جهة ولا مكان والا لزم قيام
الحادث او الاحتياج او العبث والعبثية كالفاعلية بمعنى
فاعلية ما **فلا** فعل للعقل لا يعارض المعقول ولا جسم
لانه مركب ولا جوهر وعرض لانهما متلازمان ولا في زمان
لانه عرض ولا يتحد بقيوم ذاتا ولا صفة لاستلزام الانقسام
والتغير كيف والاحتياج ونحوها وما نسب اليه اهل التحقيق
من الظهور والتعزز الا لتعيين مراتب تعيناته تعالى يرى
معنى الحلول والالتحاء والتجزي كما لا يخفى على ذوي
الالباب الذاهبين من مواهب الكشف والايقوم بذاته انه
حادث لانه اما كمال فلا يخلى عنه واما نقص فلا يخلو عنه
واما نقص فلا يقوم به ولا يمكن معه واجب اخر لبين هناك
التمانع **فصل** له تعالى صفات وجودية يستحيل
خلوه عنها لانه فاعل بالاتفاق والحكيم بنوعيه تعالى جامع
لكمالاته اللايقة بذاته المقدس وهذا اعتبار ما بها من
حيث المبدئية اذ لا يعقل بها الا المعنى الزايد على مفهوم
الذات الموجود معه ازلا وابدا بمعنى انه فاعل ولا يلزم اما
نفي الحادث او عزم الاستناد الى موثر او التسلسل او تخلف
الاثر عن المؤثر التام واللوازم باطلة بكل ما لزم منها

ام الملازمة

اما الملازمة فلانه تعالى لو كان موجبا فاما ان لا يوجد
حادث او يوجد فان لم يوجد فهو الاول وان وجد فاما ان لا
يجب انتهاؤه الى موثر وهو الثاني او يجب انتهاؤه فاما ان لا ينتهي
الى قديم فهو الثالث او ينتهي فالاثر من القديم يوجد حادثا
فالواسطة ان بقي التسلسل لزم الرابع وقدرته تعالى
متعلقة لانه من خواص الكم وتعم جميع الممكنات
لان مقتضيها الذات والمقدورية الامكان والدلالة
انكي واعمومها بناء على ان الصانع منحصر واحد يقظ وكذا
المنجمون للاستناد هم الحوادث الى بعض الكواكب والارباع
الفلكية والجوس لتنزيههم صرور الشر والتعاون لتنزيه
القبيح ويطلان الكل مفهوم مقامي وخلاف من العقل
والنقل وانه عالم لانه متقن بفعله وضروري ان الجاهل
بالشيء لا يمكن له التوجه اليه فضلا عن خلقه وتصويره
باحسن تقويم وانه يتعلق بالممتنعات ايضا عند وجه
الامتناع اذ لا صارف عنه والتعلق ازلي ابدي وانما التغير
في المتعلقات ومما يستقصى منعه انه حادث فهو قبل المجزوم
العلم ضرورة ان لا قيام للعلم الا به والا بد خالق مقيني الزمان
وانه حي اذ لا بد للعلم والقدرة من محل وليكن حياته
وراء طور العقل وانه مريد وهي صفة زائدة تقتضي المكن
بما هو لا يفهم اذ تعلق العلم والقدرة بالكل على حد سواء
وهي مغايرة لهما بانهما تعلم كثيرا من الاشياء وقدرة
لا تقدر الا على الاثر يد وهذا البحث حققته في شرح الماتن
عليه وجه اخر وسميع بصير بالضرورة ولان لا تسمع ولا
يبصر نفسي والاجماع ومتكلم بمعنى قائم والكلام معنى
قائم به تعالى وهاذ بحيث لم تقدر عليه التكييف وهذا

الذي يبين به بقيتي المعاني اما تعبيري عنه او الاعلام بالاطلاق
وفي حكمه بجيث تكفي جاحدة وتقيمه لوازمه وقد حققناه
في رسالة التعجب وجه المزيد عليه فليتأمله واجدها فصل
ما من الصفات الذاتية اتفق عليه القائلون بها وحكمه
انه تعالى لا يتصف باضدادها وانها قديمة بمباديها وتعلقها
والباقي بعين الذات والغيري وامتناع اضدادها ومنكر هذا
يكفي واما المعللة فمنها الجهات وهي الاحكام باعتبارها
غيري اي منكر ثبوتها يكفي ايضا كداعية المعلل به
ثم الاول منها محصور في غيري تردد والثاني قيل بعدد
حصى بناء على ان كما للانتهاء وعلى غيري متناهية وهو الحق
وقيل الراء ليل عليها يجيب نجيبها وايضا بحق مكلفون
بكمال المعنى بقدر بناءيه والا يخفى ضعفه والثالث غيري
محصور في الاتجاه ومثل القدم والبقاء والوحدانية ومخالفة الحوادث
يرد الى السلب جهة اما بالذات واما بالمعنى وحكمها
واحد واما الوجود والبقاء والقدم والاصباح والاستواء ونحوها
فقيل انها صفات غيري معلومة الكيف وقيل بارجاعها الى
الذاتية كالمعللة والكف عنها احسن والتكوين على
خلاف بين الاشاعرة والماتريدية والحق برأي الاشعري
فصل يجوز رؤية النفسي ويقع بالصحيح اما
الاول فلانه موجود واما الثاني فلخبر المشروع والحق
ان الامكان الذاتي للايسلب والوقوع يحتمل بناءه فيام
المانع عنها كالطافة المعجزة واما الاخرة فيجيء القلب
فالباء يصلح تناسب قام بين الوجود الحادث والقديم فلا
يبعد انها تفتقر البقين وهو لا يتيسر في الحال بدونها
والادلة المثبتين كالنافين ومدارها معتقم مدخورة وما

اورده

اورده تد واخصر واجمع والتحقيق الذي يعطيه الكشف ليس بناء على ما ذهب اليه المجبرة حتى يحتاج بابه **فصل** وجعلنا بقدرة الحق تعالى وكسبنا لا بقدرتين مستقلتين لا متساعدة ولا بقدرة الغير وفاقا للاشعري لما ذكر انه والانكار يحيل الى انه فيه ولا بقدرة الحق لا ايجابا له الى الجبر والتصوف هذا الباب متعارضة بحيث لا وسع لتوفيقه ذكرا بما لا يقبله الطبع السليم فالاعتنا بالاجماع اولا لانا نقول كون الحق له تعالى بالكل ثابت بنص صحيح فالمعنى لقوله خالق كل شيء ولما قررنا ومر خلقية ارادتنا بحصر البعض كما بعد اوجوابية فالاول ملحق نصوص الثانية للوسايط والثاني ملحق نحو قوله لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت فلا جبر ولا قدرة واما تشكيكات العلمية فيما يتعلق به تعالى وبنا فجميعها بهذا الباب اولى واسلم ولزام تسميه لهم جرعة يفيق وهو خلقه تعالى ابتدا بعلميات والحسيات حتى يرجع بهذا هو المعلوم الجبية والعقل البشري كليل عن درك الخلائق فيما فيما يتعلق بسر القدر الحق تعالى ولهذا لما رجعت اذهاننا بالخلق الفاصر والمواقف فانتهى امرنا الى سر القدر بفيعة يحسبه الضمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا وحسبنا ذلك صفقتنا حيث بوبنا فوذهنا كما بقلاص الزاكية العقلية بمواعيد عرقوبهم منفكة منفكعين عن التوجه الى حضرة القدوس فسئل الله التوفيق فيما يقي **فصل** على الله ما كان وما لا يكون وكتبه باللوح وابرزها بالوجود عن وفق ذلك وهذا بعد القطع بان فعله تعالى لا يعلل شيء وليلائم علمه تعالى وعلمه كلام وهذا يجلي الشرح اذ العقل عقل المرتوق لا يصل الى مثله تعالى قال الحكيم المبرز المقدس محيط بالمعلومات كلها وكما كمال يعزب عنه لا كمة فاصي فالافلاك جفت والاقلام ارقوت والسعادة والشقاوة كتبت لا يبدل شيء بعد كما كتب **فان** قلت فما فايدة الطاعة والامر والنهي والتبليغ وهل يتوجه بطرف الشقاوة كما عترض به على قوله تعالى وشاركهم بالخلاع للعبيد معنى قوله تعالى وما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك قلت **اما** كما اول فلانها اسباب لاظهار ما في علم الله وذلك لا بد منه اقتضى الحادث والمحدث ما ظهر عما والابراز كان الحوالة المقدر سر جفوا وعلا كان ازله جامعا لجميع

الكمالات المصورة في حيطة الامكان ومن جملتها ان يصلح
ويشاهدها في رتبة التعيين عما هي عليه والشوائب
النافصة في نظر ناكلها كما لا تاب بالنسبة اليه ومراتب التعيين
ومبادي تلك الكمالات اقتضى اربية للذات بلا بخل ان يفيد الفيض
الشيخي لما صار عمر التعيين ومعزن النفاس لم يكن
معدى الذهب وهكذا مما لا يدخل تحت العزو هذا الذي ترك
الوهام حايرة والظلم في الحواء تاصل بعد التكليب بحراسة
تعالى اي يجلي عبد الخالصا لوجهه بيزيده اتما او يقتل عبد
كلما بيطي ده بالحي ماي او يصوم عشرة ايام يجاز به بثواب
يوم ونحوه لك وَأَمَّا جعل الماهيات عما هي عليه من
القابلية فهو حكمة بالغة وعين نوابي حيثا وضع كما ليس
على محل لايفيه وهو حكما اسمه المقسط باي بتصور الظلم
فيه ومعنى بمن نجسك جنابتي ما هيتك المستعدة
لتلك الشوون الرديئة المتهمة لتلك الفوابة الموبقة
وبهذا يصح جواب الجواب للعزالي والغيبي فيه باي لم
تقنع بهذا بل اتى كب مفدماتي من القوة النظرية المشوبة
بتشكيك الوهم فلا يقنع لك الا الكبي والغذ الذي اعاذنا
الله منهما فصل خطاب سواء ونحوه لا يجعل
ومثله لاي من تشاي نوعه بعلاك وله اي ياتي به لعة جواي
ولذا لم يقع من الشارع ما ليس في الوسع نوعا وتفصيلا نعم
اذا اريد معناه الحقيقي وهو الوجوب جاز التعجيز باي توجه
الخطاب على حسب المخاطبين كيفا واي الاحكام الشرعية
انما ترتبط بما تستقر عليه الاحوال الظاهرة والا يجاز بخلل
في كل خطاب العلم اما سابق بحصوله وعدمه وكلا التقديرين
محضور على انه ليس لمتوجه على شخص بعينه حتى ينقض

استغفر الله

استشكل الابراء الى نوعه فالاخر شبهة فيه ومثل هذا لا يقدح
بسماجة في عبارة البلغاء والفرق ان العطية فاز ابها فصل
فحققنا مرارا ان الفرق انتفتهى بينهم ان افعال الله
تعالى معللة بالاغراض اى وعليهم ليس بشئ من التخفيف
وان من تجحص في اساليب النصوص الشرعية يقضي
الى القول بها غاية انه لم يعبر بالغرض بضاعة معناه
في حقه تعالى بل يعبر بالحكمة ثم التخفيف في ذلك
ان خلق زيد لان يجمع مثلا له ليس بالاستكمال بالاظهار
كمال وذلك الاظهار كمال اخر كسبق علمه بذلك
فليس الواقع منه الا الكمال اذ ليس شئ من الشئون
الالهية اولى من الاخر وان كانت بالنسبة الى مدركنا
وقد يضيق التعبير عن كثير من المعاني فيزدري بما
يفي بالمهم القاصر فانا لا نمسك في ان الغرض نفع
من العلم يلزم الاستكمال بصفة او نقول يلزم تعليل
فعله بعلمه واى محذور في ذلك وانتهى الى حيرة العقلية
فيه وفي امثاله وتمسى هي هم في اودية التيه وليس ذلك
الا من شقاء بهم في مراء الغثاء وغواية الجهال المتسلك
السداد سر فيما يتوقف على السمع وفيه يصول فصل
النبي هو المبلغ من الله البناء والرسول يشتمل كل منهما
والاطلاع بغرائب الملكوت ونحو ذلك بالمعجزة وهي امر
خارق لعادة يعجز ابناء نوعه عن الاتيان بمثله مقارنة
للصلاح التام وما قبل نبوته يسمى ارهاصا وعلى يد امته يسمى
والاولياء وان المعجزة تنفي كلا التحدي والتمكن
منهما وفتح الطلب ورحمة لله تعالى اذ لا يجب عليه شيء
ونعمة لا يكاد يوجد اخر اولا يوجد فيه من مرق واماته وتبليغ

BULAC

بورا و محمد صلى الله عليه وسلم نبيي لانه ادعاها بعد الجنة
وهي بيده معجزة مكملة الشروط واعظمها الذي ان
ولا يتوقف صدقه على الشرع لاستلزامه الدور ويعتقد عامة
بالنص وثبوت غيبه تارة بالتواتي واخرا بالشهرة وفي الاحياء
وعصمتهم كسائر الانبياء عن الكبر مكلفا بالاتباع وعن
الكبيرة عمدا بعد الوحي وعند غيبي الحشوية وسهوا
عمد البعض ومن الصغائر عمدا عند غيبي الجبائي وسهوا
عند غيبي الروافض اما الصغيرة الخسيسة كسرقة لقمة
واما قبل الوحي فقال الجمهور ولا يمتنع ان يصدر عنهم كبيرة
واعلم ان وقوع الذنب منهم بنص محكم لا يقبل التاويل
كقوله تعالى ما تقدم من ذنبك وما تاخر وقوله واستغفر لذنبك
وعصى ادم ربه فغوى وغوتها ادم التعصب يقتضي اصرارها بالاية
وقولهم لو صدر عنهم للزم التكليف بالمتناقضين وذا محال
لان الامة مامورون بالاتباع منهيون عن بعد العمد يحمل
نظني اذ بعد تسليم وروده امره مفيد للاتباع في جميع ما
يصدر الا بدمن استثناء بعض منه كالامور الطبيعية والقاء
بيضتي ضياع انه متعارض بنصوص اخرى ناطقة بالصدور
كما تلونا عليك فالابداء من التعصبات البارزة بليكن
العذر من اول وهلة نعم اذا اصر منكر وقد روي عليه كان في
نوع من الاشكال ولكن اجماع الامة على خلافه غير ازاستلم
استعظام شان النبوة يقتضي ان يعد اقل ما عد الشهرا فاذ
الصغيرة الشنيعة وما شاع في الارواح ان حسنات الابرار =
سيئات المقربين يجتنبه كلام المتصوفة اذ لا يخلو
مستقبح وان سلم فلا يعارض ما في الشرع

فصل

اختلفت كلمات المتكلمين في عصمة الملائكة والجمهور على ثبوتها

لهم وفي تفضيل الانبياء على العلويين منهم والذي يليه
العقل والنقل هو التفضيل والكلام للحد يكونه على الله عليه
وسلم خير الورى كلهم غير شيء ذمة نزرة من الشيعة
وليست بمعتبرة وقوع الخلاف بعد اتفاقهم على الجواز
والجمهور على وجوده لقصة نوح واصحاب الكهف وداصوف
والخيل ونحوها والبون فيما بينهما وبين المعجزة ما مر والعصمة
ونحوه وفرعها في يد المقتفي عن المتضلع بالرشد والصلاح وفقه
فلت علم الصلاح للناس انما هو لشيعة علمية يقطع
النظر عن الخارج والباطن ورها في سعداء هذه الامة سيما
في بني العجمة دنت الى حد التواتر بل صارت من قبيل الضروريات

فصل حشر الاجساد جايز وواقع اما الجواز بالاتيان
المعدوم فقد ثبت والاعادة اقوى منه والبحث باني الاوفاق
من جملة العوارض مع استحالة عوده اعني اي باعادة
الجوهر الاعلى وسايره مشخصاته هو المطلوب واما البحث
بقعقعة بارغة لا يلتفت اليه العاقل ثم ظاهر الاحاديث انه
يجمع الاجزاء الاصلية وهو المستفاد من الخلق اذ غاية الامر
كون استحالة الرطوبة الباقية او اليبوسة الغريبة تحت
الاجزاء وتعرفها وتكسيبها بصورة اخرى وقول بعض المحققين
من الصوفية الموجود لا يعدم والمعدوم لا يوجد كلام عامي
يطرح تحقيقه وليس مبناه استحالة اجتماع الضدين وانهما
امر باقي وجودي بينهما تباعد هندسي وليس كذلك
الوجود مع العدم واما الروح فلا يقبله بالاتيان اما
عندنا فلخبر السنع واما عند الحكيم فلكونه بسيطا ولو قبله
لكان جاهلا وقابلا وهو ينافي البساطة فصل
في امور يجب اعتقادها اصولا من القوم اعني انها باقية لا الجاسر

أن الرجل صحابي مطعون فيها عقايد فيمة يستنبط اهل البدع
الحاربين بها ورد به الشرع صريحا موبدا وقد تزاحم السلف
لردهم وتفنيد الزيوف منهم بما لهم شمائل الحمل عنها وقد بقيت
كضروب الامثال الامنا فضنة بيه والاجداد وهي اتباع الغيب
لطباع تعذيب العرب عدلا ان شاء وعذاب الغيب للكافر
والعاصي والسرابيه عن الكل حتى الانبياء والاطفال بما
فيلو شيعا عنه صلى الله عليه وسلم لاهل العرصة والكبيرة اورد
بها الحديث وغيرهم من الاولياء والعلماء والشعراء لزالك
وفيام الشفاعة للنصوص الناطقة به ونبع الصور واعطا
الكتب والمكث بيها والميزان والحساب والصراط وبي بين
يدي الجنة وبي بين يدي الشفيعين وخلودهما مع اهليهما وكل اولى
بنصوص وردت به خاتمة [redacted] قد اعتنا اهل الكلام في
ختم تاليفهم باراد عدة مسايل دينية ليست مما يعتقد
وانما فصروا به اظهار التصلب في مسلك اهل السنة فجزهم
بان نهم البغية الناجية دون من سواهم بدليل تعظيم اجرايهم
فرنا بعد فني ونصاغي اوليك وقد يجاء ارادهم بقوالب النصوص
وتصارع التلقي اليهم واهميتان الاجيدة التيبة تاديهم
بخلاب الظن في التي تعارض عمادهم عليه ونستعلم كل نفس ما
احضرت وبقي كثيرة منها الرد على الخلعاء الاربعة
وهم عن من عاداهم وبين المزينة والزهري او عزالة الصابئة
كلهم وعزم تاييد السبكي وتنزلة بين المنزلتين وحقيقة
الامامة والتعقيب عليه ان ما ينبغي ان يورد في كتب هذا البنى
اربعة اقسام فقسم هو المطلوب بالذات الذي لاغنى عنه
وهو ما يتعلق بذات الحق تعالى وصفاته بالذات او بالواسطة
وبذات النبي صلى الله عليه وسلم والنبوة وما يتعلق بهما وقسم

مطلوب

مطلوبا لتدفيعها الكون تبوتها نظر باكد وتا العالم وما
يتعلق به من بحث الدور والتسلسل ونحو ابطالهما ونحو
ذلك وقسم لا يسمع الفقهاء ركه وانما هو امور غايبة الخبر
بها الشارع فلا بد من معرفتها والذي عناه بها الشيخ
الاشعري واحرانها وقسم خارج عما ذكر ولا لكنه يورد لما اشرنا
اليه انباها واما النفي في العوارض والمقاصر ونحوها فالزيادة
الطويلة التي بيضت في مباحث الامور العامة والجواهر والاعراض
واي وجه يكونها من العباءة البعيدة وانما للطايفة وتشييخ
للاوهام الباقية وهو موقوف اغراض الفن الكثيرة من الخالفين
واي تنطعهم في الطبيعة الصرفة بحجب الفاصرين من الى كون
الى ما لا يعد من المطالب مع ما فيها من الاطالات البارحة
التي ينكرها عنها الورع ولقد اطعن فيها بعض الفقهاء من المتاخرين
والى الاستعفاء بها متوقفة على التمهر في العلوم الطبيعية
والرياضة ونحوهما وهو قد يستنوف اكثر مدة العمر في هذا
الزمان فلا يبقى امد الوصول الى المرام الاميل كما هو الغالب
في طلبة هذا الوقت وذلك اقرار الخذلان والخسران ومن هنا
نستجيد الوجم لكثرة اعمال القلب وقوة يقينه ولقصور
الخواطر الملكوتية في ايدي هم وقلة الاعمال او ضعف اليقين
ونضب معين الولاية في القلب سيما في وقتنا هذا نعم الدا المجابة
من الاصباح بالجد في الدين والمداومة على حلة اليقين بان فلان واتباعه

الى هنا انتهى ما وقع لنا من حاشية الرسالة الكبيرة المشهورة
وتركنا ما وقع بياض العلي لعدم تكملة السؤال وجوابه ان شاء الله
تعالى عن مصنفها رحمة الله وسياق الكلام يقتضي ان السؤال عما
لاجله واجوابه الكلام بذكر المباحث العالية والبواهي والمانع
عن الحكم بفتة التي لم يرتضيها وربما يشعر بذلك قوله وانت تنفع
والله ايها وهي للمولى الامام المحقق الهمام خاتمة علماء الاسلام
الشيخ لطف الله الكجهي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي وكان الفراغ

من كتابتها في اليوم العاشر من جمادى
الاولى سنة ١٣٠٣ من الهجرة
الصلوة على صاحبها افضل
الصلوة وازكى التحية
كتبها العبد الى
محمد بن تراب العبيدي
وعفى عنه

بسم الله الرحمن الرحيم حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير
نسخة رسالة في اسرار الخلق والرزق
لخاتمة المحققين الشيخ لطف الله الحنفي

تنبيه ايها البوار والفريسة وتعلموا اليتابا الشرار
الانسانية ان اني جئت بنفس نطوى وتشرنا من حفاياتهم ما
يطوى فيدنا في عين الاطلاق وابقينا معالم بيني وبيان
سبحانه ما اعظم شان هذا الخلاق وبهر يفعل
ذا عظيم في سر الخلق والرزق انتم عنه معرضون وانتم كل يوم
من نعمة الخلق الخلق بكيف يجهلها راضون كلا انكم لستحضرون
عليم تحضرون وتغدقون عليه جوائه فتى تعضون وهذا انا شارع
ومن نهره كارع والانتفاع بيد البعيض النافع اعلم ان

الموجود

الموجود الثابت المتحقق في الخارج يشعر الرب القديم تعالى
والمربوب الحادث وهو المفهوم عند المتكلمين والمتكلمين
والاشعرية والمعتزلة وان الثاني صادر عن الاول بانتفاقهم
الا ان بعضهم كيفيته والا نيته عبارة عن العلم الحاصل في عالم التركيب والامكان
او نعبر في مذاهب قدماء الصوفية اعني ارباب التجلي
والشهود من الشرعيين عن الاستعداد المتهم في تعينهم
وسلوكهم اخذا من العيان لا بالظن والاستدلال العقل
والنبي هذا فالحق انه تعالى كان في ازليته ولا كان معه شيء
بل كان له الوحدة المطلقة والهوية الصرفة المقدسة بذاته
اظهار الكمالات الذاتية والتعينات الكلية بالاسماء الالهية
يقتضي حضرة غيب الهوية التي هي مرتبة الاستغناء
الذاتي في تعين التعرس ومقام الاشارات الى مرتبة الشعور
بتلك الكمالات المسماة بالكنزية والباطنية الكبرى بالهية
والملاهوتية الاحدية والازلية الحق ومنها الى الشعور بها
على وجه التجلي والتعيين وظهور الاسماء والصفات وهي
مرتبة الواحدية والعماء عند قوم ومنها الى طلب المظاهر
والتشوق لعوالم انتهاء وهي مرتبة الواحدية والالوهية
واحببت اني اعرف ومنشأ التشوق ومجلى التراي ومتبعث
الجود وبيضة النكاح الاول السر باني الوحدة المقتضية
حب ظهور شعون الاحدية بجميع مراتب التعينات وتفاصيل
كلياتها وافتى اي تلك الوحدة الذاتية بالكثرة الاضافية
ومنها ابتداء التجلي الخمسة الاني الاحدية الاتعين بها
ولا تجلي وهي الحضرة العمائية عند البعض لكونها بين اسماء
الاحدية وبين ارض الكثرة الخلقية وهي التعين الاول والتنزل
خلق بهو الخلق الاول والحقيقة المحمدية محل الظهور الجمعي

والنسب وهي الجامعة بين الاحكام الوجوبية والامكانية
والحق في هذه الحضرة متجلي بصفات الخلق بحكم البرزخية والتنزل
والخلق متجلي بصفات الحق بحكم الجمع والاتحاد وهما النفس
الرحماني والوجود العامي الاضافي الوحداني المتكثر بصور المعاني
التي هي الاعيان سميت بها لتثبيتها لنفس الانسان
المختلفة بصور الحروف مع كونها هواء سار جاء نفسه ونكتفي
الى الغاية التي هي ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطة الاسم
الرحمن عن كثرتها وهي كون الاعيان بيضا كتنوح الانسان
بالنفس ومنه الى انكسنا في المظاهر اي تعينها بالصور
العلمية عما هي عليه من الاشراق والاظلام الاستعدادي ومنزل
الاعتبار سميت اعيانا ثابتة بالقلوب وبها راجعة الى الغايبية
اللازمة لذاتها اذ العلم كالنسب للمكان فلولاه لجهة البالغة
ولو شاء لهداكم اجمعين للكتم بيننا لسبق علم بالغايبين
الاستعدادية والمعلوم عين العلم وتابع له ولا يقال الباري شيء
هو لم يكن كذا لانه لا ابداع فيه ولزم الخلق الاختيار فيه
فيبقى من حيث الظهور مستفيضا الى الحق ومن حيث الغايبية
الى شيء وانتهاء والاسبيل الى اي يقال انه كان في الوسع الالهي ازيد
شيء لكان لو صير ليفيد السؤال عما هو عليه وهي ذلك
ان كل اسم يستدعي توفية حكمه في المظهر والانتهاء الى
كماله اللايق اذ التوقع لا يتصور في حضيرة القدس ولذا قيل
ان كل ظهور بالجود الايجادي محض فيض وانما النقص الموهوم
من النسب الخلقية بمعنى لم يتنور بهذا التحقيق وضيقا في
مسلك النظر جار ولم يلق صحيحا كالمعتزلة حيث قالوا
بوجوب معللة بالاغراض ولا يفيض منه الا الاصلح جاروا عليه
الكابي الجفيري وايلاء الاطبار وغوصها بهيئتي والاشاعرة وازيدوا

فتأمل

تعليل أي فعله تعالى لا كذهم ، فهو الى أنها ينبغي تبعية عليها
المصالح والحكم بضافت عليهم سبل التوجيه أيضا وما وصل الى أن
المشائي الالهي لم يقبل الانحصار ولا التغيير بمشائي ، وفي ، أخي
بصوتهم ، هذه المعنى تبعة محيطة يجزء بأن كل شيء موجود وتفاصيل
كل شيء من الأزل الى الأبد على ما هو عليه حسبما تقتضيه
احكام مراتبها وليس فيه شائبة التصور وانما هو ، سوء نظرها
الخارجية العلامة بالنسبة العلمية الثابتة الزمانية فكان الذي تفعل
من سوء الى الحكماء ان نسبة الثابت الى الثابت هو الدهر
والى المتغير والسيال هو والمتغير الى المتغير هو الزمان تلويح
اليه وبذلك يندفع الايراد بان الفعل ، المتعلق بالحادث
اليومي لا يعقل بانه لا اذ تعلق مثلا بقيام زيد بفعل بما ان
يبقى الاول او الا وكلاهما باطل وايضا ما كان ، العدم معلوما له
تعالى ، الشائي العدمي يتعين وجودها ان يبقى ، ذلك بالعلم
خلاف المعلوم وبطلانه بين وان تعلق بما الذي قبله يلزم قدم
الحادث او وأخي بالتغيير ولا يحتاج الى الجواب بان التجدد بين
الاضافات حتى يرد عليه بان التعلق امر حقيقة العلم او جزؤها
او خاصته فلا يتصور ذلك ، يجاب او لا بالتزام
انه صفة ، ان تعلق وثانيا ان التجدد انما هو ، اعتبار ناء وفي ،
الواقع وثالثا بان المغايرة بين علمي القديم والحادث حقيقة
ولتكن بين لازمهما كذلك وليس للوهم الجوال ، ميدان التجدد وثا
هي بين فيه ثم ان صح هذا ، القدرة والارادة ايضا اذ ليس ، الازلي
مقدورا وقد انتقبه ، البعض بانهما عين العلم ، الخارج ورد
بانهما صفة مؤثرة والعلم ليس كذلك والارادة تخصيص
احد طرفي الممكن وفيه بحث ما يبقى يخفى على عالم واما عند
القوم فرأس سيئهم فلا يرد حتى يجاب وكذا جميع العناوين

التي اورده ها علماء المتكلمين في مباحث الذات والصفات
والابعاد جل والاعتزال والاجوبة في مسلكهم بقطع عن
الاشكال بالمعهود وما في هذه المعنى تبقة لكما وجوه علمي
ولما يلزم فيما الحواء ثابتا بالذات بالذاتها عينها و منها الى
مرتبة الابداع بل وجه العقل اي تعيين به وتقيده بمرتبته
وهو جوهر مجرد نوراني كامل التشعب بعيد عن تلبس ويسمى
بالروح الكلي للاندراج الارواح فيه وبالحقيقة المحمدية
لكونه اكمل التعينات الالهية وبالحق لكونه محجوبا
عن التعين ثابتا لا يتنقل ولا يبقى بل ابدا يم القبض والمد
من بارئه جل وعلا وبالزرة البيضا كما في الحديث لتفرد بها
عن العنصر الجسماني تعين باللوح وهو جوهر مجرد
نوراني حامل لكمالات العقل وجه تفصيل وتمييز بما من
صورة وجدت او توجد الاولها مثالا وتعين بحدين العالمين
ويسمى ايضا بالنفس الكلية اما الاشتمال لها النفوس
او جمعها بين الصور العقلية والفوايل الغير الانية بتعين
برزخ جامع الانوار ذلك وظلمات هذه وكما رقايق لا تقبل
تستعبض بها من العقل وتفيض على ما بعدها وجه
اي العالم وهي ابوه وبالياقوتة الحمرا المعتراج نورانيتها
بالظلمانيات وبالورقا الذلك وباللوح لعدم هوى الخلل
الى ما اودع فيها وبالكتاب المبين لبيانها ما في العلم
والعقل على التفصيل ثم اوجد من الاشتواء بالمعنى الذي
مر ذلك ملحون في الكل وهو اول موجود ما به وبمعنى
الاتكيب وبها توجه الباري تع الى التعين بالمراتب العالية
وجه الى بسيط وهو ايضا عالم جليل لا يتركب وهو صورة
للنفس كما ان النفس صورة للعقل وهما ارواح كي وبقية

واملاك

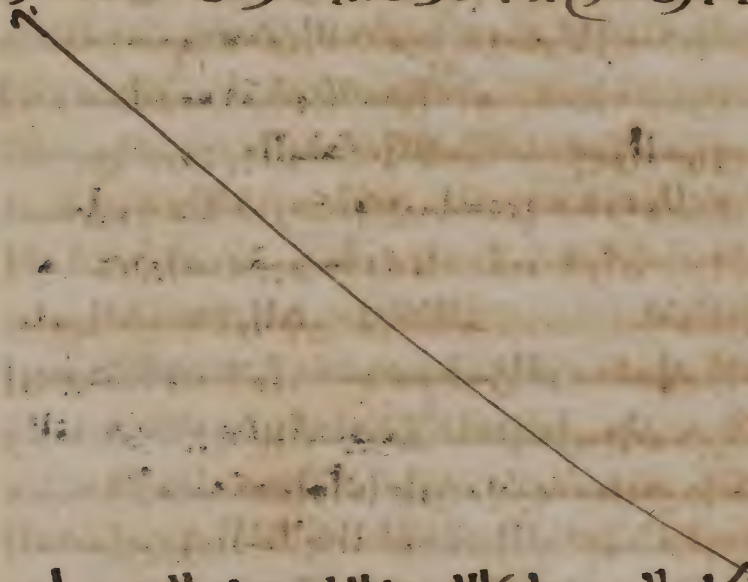
واملاك هو ابيات الا يحصيهم الا ربهم تقي ومنه العبا
وهو اول عالم الخلق ومنتهى عالم الامر الذي لا يتقيد بحد
وبه يفتح الله به صور العوالم الكيفية ويسمى العنقاء الغير
الاول وهو جوهر بسيط روحاني غيبي عالم وقد ابدع
فيه اصول العصور وهو الطبيعة المكية المتنوعة الى الحرارة
والبرودة والبيوسة والرطوبة ثم اوجد الجلك الاطلس
المسمى بجلك البروج الاثنا عشر فحدث عليها وهو محيط
بالكل اي بجميع كثف الشعورية ومدبر له وفيه تثبيتها وهو
الكثيفة التي ابيه بنوع تحل واعتمد تاعلى مركزها بدارتنا
عليها العالم الهواء بطبقاته الثلاثة والنار بجلك القمر
وهو ادنى الى زحل ثم العوالم الثلاثة بنوع طبيعة وروية ثم
الانسان نتيجة الكل ونسخة العوالم هذا على راي بعض
الصوفية وعند البعض الاخر ومنهم ابن العربي قدس سره
اوجد من النجدين هما الهباء وفيه عالم الطبيعة ومنهما
الجسم الكل وهو الهيولى المستوى وفيه الى فيه ثم الجلك
الاطلس ثم كورة التي اي بواسطة نشر النجدين الهما نفسي
المتصل الاعظم والعالم والهواء الخ ما مر ثم قال فلقد
والمفيد في الحكمة الالهية هو القائل ان الهباء بانواعهم
هي العوالم التي كيف والمادة وهي التي الاستواء ايضا
بانواعهم من تلك العوالم وقع بعضهم من كلام بعضهم
ان بعضها محيط بالاخر وبعضهم المنتهى الى التي والتي
وبعضهم النجدين الخلق وقال الحاشية منهم ان عالم
المثال المطلق بينهما عالم كبير يجري جميع الامور الثابتة
والمتغيرة وراى انه خارج عن هذه العوالم حيث
يجعله عالما مستقلا ويدخله في مراتب التنزلات ولجعله

مراتب الوجود الكلية خمس الغيب المطلق وهو مرتبة
الاطلاق المحض ويسمى ايضا غيب الغيب وغيب الهوية
ومقطع الاشارة والغيب المضاف ويسمى عالم العقول
والنفوس والملكوت الاعلى والشهادة المضافة وهي
عالم المثال والخيال المنفصل الكوني خيال الانفساح جزوا
ذهنيه وخليجية يحيه ويسمى بالملكوت الاسفل وعالم
البرزخ لكونه جامعا لصور الموجودات الجردات والمادياتا
والشهادة المطلقة وتسمى عالم الملك والشهادة
وهو العالم الجسماني بما فيه من الجواهر والاعراض
والحقيقة الانسانية وهي جامعة لما قبلها فالتفصيل
والتفصيل ابصر من جميع ذلك واتى بالى العجم يازنفرل
هي اما حقيقة او خلقية فالاول الغيب المطلق والاحدية
والوحدانية وهي المعبر عنها بالعما والوجود العام والهوية
والثانية عالم العقل الكلي ويسمى الفيض الاعلى
والنفوس الكلية مبدأ عالم الامكان وهو الطبيعة الرقيقة
الالهية والطبيعة الكلية والجسم الكل المسمى بالعرش
والكرسي والفلك الاطلس الخ كما مر وسيتلى عليك
ما يعينه تنبيهان الاول المقامات المعتبرة
من تعاريفهم هي التي هي المراتب كما اشرنا اليها
ترجع الى نحو الاعتبارات المجموعة من مدلولات الالفاظ
المصطلحة بينهم لا الى الكائنية اذ هو لا يتعدد
في شيء ماض ثابت بما يجمع التعاريف ويوجد ذلك
ان بعضهم اعتبر الالوهية او المراتب وبعضهم العما
وقد عبر بعضهم بعبارة مرتبة لاخيبي يكون احدهما اكمل من
الاخر لانه تابع لاحوال الكائنين فيتغير العبارة التي

في بعض ما يخالفه من الاصطلاحات الجلسجية وتواعزها
الاوائل عمن اي اوائل العوالم هو الفلك الاطلس المسمى
بالهيئة عند لسان اهل الشرع انهم ركبوا مكينة الارجاء
بارصاتهم الى ما انتهى اليه الحس وفلك الثوابت تعدد
العقول عندهم والافلاك وزيادة العاشر عليها واسناد
الحوادث اليها وعدم اثبات النفوس الفلكية والعقل الكلي
وانما قالوا بالنفوس الفلكية والموادية عن انها هيئة
نوعية والموجودة انفعالها القائلة انتقل الحوامل
والقداوين وفلك الثوابت اخذا من الاخطاء في الحامل
في كتاب الكواكب عما هو مبني في علم الهيئة قال ابن الهيثم
فرأس سمره غلطوا في فلك واي اختلافهما من سرعة حتى كان
ابطأهما يطيها الرابع انفق برصدهم عن ان كرات
العناصر متاخرة عن كرة الافلاك بالايماء والنص يؤيده
كتشعبهم وبعض الاحاديث ايضا ولا استحالة بتجويز
احدهما عما عليه مقتضى العقل الخامس اعتبار جمهورهم
تقسيم البروج في الفلك الثامن عندهم والامر في ذلك
سهل وهذا الفلك كما بينا غني في صدره وليس للمتامل
البطش فيما ليس فيه ما يدل عليه بعد ان كان دارسا في
علم الطبيعة والهيئة القائلة فما فوائد لك
اي على ان الاستواء عندهم غيبي الذي عند اهل الشرع
والنص يجب الايمان لك بما اطلعنا عليه وانه حيث ما ورد
مثبتا للمتخصص واداء عارضه لغيبه مما يعيد الفزع بعد
التسليم يزول الخلاف الى الاطلاق اللغوي وما قالوه احوز
ايضا واوسع كما الاول الطبيعي اطلق الذي بيدهم بعض
الوارد فيه ومعنى الاستواء عندهم التجلي الخاص الابراع

فلت وفيه نوع تامل

ما بعده من عالم الخلق الرابع ان اصل المقصود
بعد ما بين له فليعلم بان الوجود اي الذي له القيام الحقيقي والقيوم
مية الازلية الابدية واحد وانه عين الحق تعالى من حيث
الاطلاق اي بلا شرط وحرة والوحدية وسائر صفاته وشؤنه
وانما تعين احكام له بحسب تعين مراتبه بالاعلى في تنزيلها
حضراتها ومقاماتها ومراتبها ظهورا وبطونا وتعرفك بكل
يربيك اختلاف التعبيرين ونسبتهما تارة الى الحق وتارة الى
الخلق او الالهة والكون كالرؤيا التي تعبر بحسب الرؤي والمرئي
واحوالهما ويصرف في الكلي مع انه جزئي مثالي الخاص
لا تتعين كلما تتهم فيما بين اللوح وملك البروج حيث
يقولون تارة ان الشمس تقابل التي بيمين من ناظر اللوح الكلي وان
بانهما من الروح والنفس معا بمعنى وساختصاصها بالايجاد
واني ايقعون اللوح بالبصر واني ايسمعون عن تلقي الاستواء



حيث على الموجودات الاربعة الطبيعية والجسم اي
التعليمي والملك وتعرفك من العزيزيات الاقتضائية

في الظاهر وفي ما طبق فاعلم احد يعرفني هذه المسئلة
لبنا بها على كشف كامل وكثير من ابناء الولاية قاصرة عنه
فما ابى الى هي قدس سره بعض رسايله لا يصل
اليهما اي الى الهي نشو والكي يبلغ احد من علماء الرسوم ولا
من اصحابنا الا من اراد ركوبها لعلم اجعلوا شيئا من هذا
العالم فانها جامعة لعجايبه ومنها المعجزات
والكرامات وخواص الاسماء وغيرها الكل واتبعوا عن اي
اللوح من الروح اي محل ايجاده كحواء من ضلع وادم فلتة
والانتساب كما جرى تعليمه بعالية الحق تعالى ان كل مقدم
في الوجود له مدخل ما في ايجاد المتاخر اذ المستحضار ايكنة
خاصة كما ظهر المحسوس في عالم المثال هذا وعليه تلج مزيج
في هذه المسالك والهي عند وليه تقدس وتعالى المستعان
منهم من يقبضها بيد قوة ادارة الحرية والواحدية والارواح
والنفوس والمثال المطلق والحس وتارة الغيب المطلق
والغيب المضاف والملك والحضرة الانسانية وتارة
الحضرة الخمس وغيرها كقول الشيخ الاكبر قدس سره
بيني قوله وروح القدس يتعلق بالنفوس اي وجوه الحق
في العوالم الخمس ومنهم من يضبطها كما مر وبالجملة
ليزيد عليها اعتبار الارواح والاحكام يبلغها الى نحو
اربعين كمن يجعل الكم المتصل بقوله العدد كذا ثم
يجعله بتقسيمه الى احاد وعشرات ومئين والوف
ثم يسمي بانواعها الاعتبارية بيكتفي حاتم بضم البعض
اعتبارات اخر بيقول انه غير متناه المتتابع للاثر انها
امام مستترة الى خبئ وخبئ بنوع تلميح خبئ او كشف
جلي او سماع معنى له نسبة خاصة الى عالم الملكوت

بل انظم القابلها العدم المحض يجب بلسان الشرع وقصور
علمك عنها فما تسمع قولهم ان الهيولى اقدم القوابل
بعض الصوفية جعل القلم عبارة عن العقل الذي بين العقل والنفس
بقوله انتقل ما في العقل الى النفس بتوسط بينهما كما في مجملا
في العقل وايده بقوله صلى الله عليه وسلم بادر القلم ان يكتب
في اللوح ما كان وما يكون ولا يجدي لك ما بينه وانت ص حين
بان العقل قد يسمى قلما الذي اجرى ما في العالم الى التعيين
كما ان تعيين ما في الصبي الى الكتابة وهو الملائ تتابع
بينهم بعلى تعلما يحتاج الى تربيت ويريد مسلك الجمهور
التوسع الانتقال عن مضيق التعيين في التعميم
بان باعتبارها لتفي بيت الشتوى الحنفية في المدرك الاترا انهم
يقسمون الماهية الى المطلقة والمخلوطة والجزئية ويعبرون
عن الاول بلا شرط شيء وعن الثاني بشرط شيء وعن
الثالث بشرط لا شيء ثم انهم يثنون ويقولون ان الثالث
لا يعني موجودا ولا معدوما ولا يقولون انها من حيث هي هي لا
موجودة ولا معدومة ولا واحدة ولا كثيرة الى غير ذلك من
التقابل الى ان يتم الاشارة حتى لا يريبك الرأي والعلم وتراءى
الاتي تبيعة والامي تبيعة العلم شيء معنى كون الانسان
الصغير نسخة الكبير ونحو ما سواه من العالم موجود
تتبع كل حقيقة منه فان روحه مثال العقل وقلبه
مثال اللوح وجسمه مثال العرش ونفسه مثال الكرسي وعلى
هذا فكأنه مقدمات اقترانية يقينية لهذه النتيجة
واستنتج منه انه ابدع ما برز في ساحة الامكان واجمعه
واخذ استعماله بعض العلماء فقال انسان الكبير او الكل وجنة عند
هؤلاء العينية واما المتكلمون فيقال الموجود اما قديم

وهو الحق تعالى وصفاته المنزهة او جزء منه وهو غيبي ملوث عنه
بالواسطة في التخيل وهما بالمشعور وما اعني بالترتيب
الا السبعة اورد به الشيخ ع اذ النطق لا يعطيه وليس من
اصل الرصد ولا الكشف والوارد بكون الحقيقة المحمدية
وهو المستفاد بالعقل اولا والحقيقة الانسانية اخذها
باخذ حد التواتي وبغيرها الا يجسم عن الاشتباه بالكتب
عنه اصرح من البحث والمشايخون كالاشعري أفيض عنه نسبة
الى ان الموجود اما الذات وهو الواجب تعالى واما الغير وهو
الممكن وذلك عقول وافلاك ومن بعالم جسم الا الى اهل الاشراق
وجدوه بالتجلي بحق والانسلاخ عن عوارض البدن واهل المشي
بطي بين النطق والذاء اربينهم اختلاف كثير وانهم ذاهبون
الى الصادر الواجب تعالى ليس الا العقل الاول بناء ان المركب
لا يصدر عن الواحد الحقيقي بحكم البساطة والاشتراك يقول
جمهور المتكلمين اثبتوا الابداع لم تقم بكلا استقلال
وانما جعلوا الانوار البهية المتوسطة اسبابا الحق كتة
الضرورية والبلكية المستفيضة الحواء عن علم وان العقل
محصورة في العشرة وحواء على العناصر مستندة الى العقل
الفعال وهو العاشر بزعمهم وهذا ذاهب الى انها غير
محصورة كما قلنا لكون وجوده بالاشراق وكثرته ونضاده
عنه غير انها تتفق في النفس الى اخصها فيقع الضرر
كما في الغور المحسوس وانه يتفق مراتبه انعكاس نوره
الى حيث لا ينعكس منه شيء ملك والثاني للمبدأ الاول
جار وعلا في الحواجز بالكسر وغايته ما هو الاول وجوده الوساطة
ثم انه اتفق على ما مر واختلفوا بعض منهم في تحيز ما عدا ربوبي
في عالم الغور مدبرات في عالم الجسم منفعيات مفهوميات مراتبها

بل جميع تعيناته ضلال تلك الاشراقات النورية والقدسية
الحقيقية وفي شرح الهياكل عن نور الشيخ قدس سره اي *
النفوس المجردة عن الملكوت وانما يشغلها من عالم المعاد هذه
القوى المدركة والاعتقادية بل بعض الروحانية يتخلص احيانا
الى عالم القدس ويتصل بابيها القدس ويتلقى منه المعارف
قال ارسطاطاليس مراده خلع جميع ما عن الانوار
العالية مكتفيا من الحقايق والمعارف بفلتات من اثنى
عشر اذا طباعك التام فلتات اعرابي ترعك الذيب في عالم النور
والوجه في كونه كالطباع التام ظاهر في غاية الطبيعة
الاشتى اقوى اسنى مكانة من المشائيين بمراتب وانهم
ينعقون تارة مع اهل الكشف هنا وتارة مع اهل الحق من
المتكلمين الاثرا انهم قالوا باحاطة علمه تعالى بالكليات
والجزئيات بوجه واحد وهو مستهجن من الازل الى الابد ويحرر
الجنين والنشوء عامر من الواجبات تعالى ويتجلى الكبير بالصورة
النوعية فاليتين باي الجنس والجوهر المتحد المدرك
في باديء النظر وليس هنا صورة جوهرية وانما التمايز
بالاعراض والامتناع في تركيبه منهما وامثال هذه كثيرة
الايجابي لمن تتبع كتبهم ثم ان الذي مشى عليه
الفروع قدس سره لم يسلم عن كثير من الايرادات التي
اوردوها على غيره منها ان متعلق الايجاد اما ان يكون
الماهية او وجودها او اتصافها به والاول باطل والثاني
الشيء وتحصيله والثالث ليس بصالح لذلك والثالث
ان كان وجود ذلك الاول الموعد به فلا يقبله او يرجع الى الاول
اذ هو بين ايضا واجبية مع لزوم التسلسل وان فلتات
الممكن المعدوم له ثبوت كما ذهب اليه المعتزلة فلتات

ح اما ان يكون له قيام بذاته او بغيره كالعقل والنفس
الكليتين او المجاميع العالية عند من لم يثبتهما والنفس
الفلكية بالثاني ليس جسما ولا مع ما فيه من الجسمية والاول
خلال بين وهو معنى المطلق عند انه قول هو ليس بجسم ولا في جسم
بل ماهية فله حيز وهو اما واجب او ممكن والاول باطل بالاتفاق
والثاني ايضا لانه اما موجود وهو خارج عن حيز العقل او معدوم
وليس الحال واسطة بين العدم مع استلزامه التسلسل في الامور
الثابتة المفروغ منه ثم انه مبني على تغاير التحيز والامكان وكلاهما
مبنيان على العدمي كما قرر في محله والجملة

من بني كان العقل الراجع بالايجاب والقبول
البحث فيه والجواب اي بان معنى الايجاد جعله فتحصل
بالوجود بقسم لا يحتاج عند انه نعيد البحث فيقول ورجل بالعيني
ومنهم المفروغ الواردة على اله الجزء والكبير والمرة
والعشرة والتغاير وامثالها من المطالب العالية بزعمهم
لعميم بحث الجدران والمعاد وما يتعلق بهما وقد رايت
مطالبا من الامور الجلية والكلامية خالية عن الرغرغة
والدقة واما مسلك هؤلاء الاكابر فرأس الله سرهم
فخال عن الاعتراض بالجملة واي مطلب تم كلامه وفهم
وليس للعموم والاشكال سبيل فيه ويؤيده انك لو تتبعت
الجدلية ان معاجمهم روى لما تجد الى اي فائدة
تلاوين تغيرهم او نفع غاية الايضاح لمن هو بعيد عن مدارج
الفهم ثم رايت في بعض من يتبع بالتعمق
المتشابهين ترتيب الموجود على نمط الخروج الا النفس الناطقة
ومع ذلك ادرج فيه ما يؤيد تينك الطبيعتين الاولى ما النفس
البشرية فيما مر عن انه من في يحتفي وهو كذلك الا انه سمع له

فجل ما اطلعتم وما يشعر وهم هو ناقل من كتبهم او رأى من
عنده باختيار مسلك الصوفية ويتحدث الاول ما يقتضي برأيه
سيما اذ هو اعلى فهم وقد بيناه سابقا والهيولي اذ هي
امعتهم والمراد اذ هو احوزهم والثاني نقض ما اتفق عليه
جم غفير من اعلام هذه الطائفة كما ثبت في اثبارهم وكونه مع بيان
ما حققوا من علوم الحكمة النظرية والبحث اول ما اختص به العقل النفس
فرتقها في الهيولي الاولى فصلت كما بعده فكان منها الجسم المعروف
الهيولي الثانية فمن قبولها الكمية نشأ فيها عالم كما فلاح
والعناصر واصنافها كما علاج والمشبعة المزاج ثم عنها المواليد في موضع
اخر واصل الوجود الكلي تسعة الواجب تقدس وتعالى فالعقل فالنفس
فالهيولي فالطبيعة فالجسم فالفلك فالكواكب فالمواليد فكانت
لما كان الواجب تعم واحد ابدا تقرات فله كما اول والعقل بالامكان فله
الثانية والنفس انسانيا وخلوانيا ونباتيا فلها الثالثة والهيولي
اربعة كما اولى والثانية والطبيعيتي الصناعية فلها الرابعة والطبيعية
خمسة الفلكية والعنصرية والمواليدية فله الخامسة والجسم كغرى الخمسة
والمعدنية فله السادسة والفلك تسعة فله السابعة وطبقات العناصر
ثمانية فله الثامنة عسى لم يختلج بذهنك استبعاد هذه المناسبات
فلعلك اهل عن الترجمة والاشارة العربانية خاتمة
في تفسير لطيف يزيد المتأمل التعبيد تشعورا بمعرفة حقيقة
الحق اليقين فلو يقين له خامس فلك الرقائق وهي ان الكمالات الحقيقية
المصونة الفرائض عن النقائص اما وجوبية او امكانية او امتناعية
فالوجوبية لا بد لها في الظهور عن المكنون علما وعينا والامكانية
لظهورها وبطونها كذلك مع جواز وصولها والامتناعية مع ظهورها
كذلك هي اشارات الكمال الفرائض بالوجوب الحقيقي المطلق عن جميع
القيود الفرائض له تعم والبقاء مع كما حرمة الفرائض الازلية الابدية

والوجود

والوجود العلمي الغيبي الاضافي المسمى بالكمالات الثبوتية
والعرض الحقيقي الذاتي الغيبي المتسمى بالكمالات الثلاث
بالوجود الواجبي وجوده لذاته هو الذات المقدس والوجود
الواجبي وجوده لغيره هو الاسماء والصفات وشؤناتهما
الفوابلية والموجود الممكن وجوده هو مظاهر هي جمع
الكلية والجزئية والغيبية والشهادة بيّنة وهذه الحضرات
الثلاث الاولى منها ظهور الحق وهي بين الحقيقة بالحق بالحق
ويسمى الوجود الحقيقي والنور الذاتي والتجلي الذاتي والكمال
الذاتي وعين الهوية وهي بين الحقيقة والاحدية الصرفة
وحقيقة الحقايق الوجوبية ولها شئونات غيبية منحصرة
بخصوصيته الخلقية وفيومية ازلية ابدية بخصوصيته الحقيقية
الحقية والثمانية منها لها لاعتبارات باطنيه بالحق هي
الحق وتسمى بالعرض الحقيقي والكلمة الاسمائية والصفاتية
والسواد الاعظم وكنز الهوية والصمدية الجمعية
وحقيقة الحقايق الامكانية واعتبار ظاهرية بالحق بالخلق
وتسمى الوجود العلمي الاضافي والنور الاسمائي والتجلي
الصفاتي والجمعية الصمدية واعتبار باطنية بالخلق بالحق
ويسمى العرض العلمي الاضافي والكلمة الذاتية وكنز سر
الغيب الرحماني وهي الحاوية الملكوتية والمثالية
والحضرة العزمية حقيقة ذاتية مطلقة وهي الممتنعات
وعلمية اضافية مقيدة وهي الاعيان الثابتة باعتبار
نفسها وعزمية جارية اضافية وهي الشئون الواجبية
بالحضرة الاحدية الذاتية الاستهلاكية بسكوتها وانمحاقها
بالشعشعة [illegible] ليستثنى هذه التعاريف المنبئة
عن الحقايق الغيبية الاحدية والحقايق الغيبية الاحدية

والترفايق العينية الواحرانية كطنين جناح واتعابي يعوم
بينها الفوز والجلاح وامي جعلك وامي بعد ربطها وضبطها
واحذر من الغلو بينها وضبطها اخرى الاسم هو الذات باعتبار
قيد والصفة معنى فاياك بهوله الاسماء الحسنى مراتب تعيني
كلها الاحدية التسمية والكثرة الاعتبارية عينا وشفا
والذات الوحدة الحقيقية ازلا وابدا وكلها هي تطلب الظهور
في ظلال الخلقية تطلب تلك البطون في حقايق الحقيقة
فلم تزل اعني ذاتها ولا تزال كذلك والميزان القسط اعطاء كل

ذي حق حقه

وابو الهيثم اغرمن نسختها صبيحة اليوم الثالث
عشر من شعبان سنة ١٢٣٠
عبد يرمي ذكي الى من ذكي تغمد
الله الجميع برحمته وجعلنا
واياه في ظل عرشه واسكننا
بحبوحة جنته انه سميع
قريب مجيب
انتهى

بسم الله الى عين الى حبيب هي الشفاء سبعة ناموس ملك مرسوم

هذه هي المطالب الموعودة والمكاشفات المحمودة يلتقي بها
الباب ويرتفع لديها الحجاب ورجاءه منه تعالى ان للتمسك بها يزيل الصواب
المطلب الاول تعيني الواجب تعالى ووجوده المقدس بما يشهد
له العقل والنقل والبرهان المستقيم فدعي فيما هي الحكمة
العالية من الابحاث واني اكشفها الريب للطالب الا للشك والريب
فيها ثبوته بالبديهي والبديهي فيه ان يفتقر الى بينة في ثبوته موجود

معين

ممكن بله موجد واجب بالذات لانه موجود والموجود اما واجب
او ممكن والممكن لا يوجد الا لموجد فثبت كل ممكن ما يستتبعه
وبطلانه بديهي اما الملازمة فلامتناع ان يكون ما منه حيثية
وجود او امكان او ماهية مغايرة اياها او جزؤها كذلك
والكل متحقق كما علمت وهو الواجب بالذات وقد ذهب البعض
الى انه لا يتعدد وان الوجود عينه بمعنى انه ليس هناك
ماهية سواه والا لزم التركيب وهو المستحيل بحقايق العالم
الظاهرية والباطنية وله الختام والفيومية والظهور بكمالاته
حسبما يقتضيه مراتب تنزلاته وهذا هو الذي يجب عند العارفين
المتكلمين فان قلت ليس اهل اللغة متفقين على ان
الوجود هو الكون في الخارج واهل الكلام يحثون عنه قلت
كذلك متفقون على ان الرؤية كالسمع والكلام ونحوهما امر
معين يقياس ما يجيء ابرة القدم والوجوب الذاتي على ما يجيء
حيطة الحدوث والامكان واستشعارك من هذا عين
بلادة وكيف ما عجزتك عن دركه ادراك بدقة عجز عن دركه
هذا وكيف نفتقر وبانه فرماية القديم اعتقد بان هذا كذلك
وليس او اقرورة كحسن ظن بل استكشاف الحقايق اللائقة
من المباحث اللطيفة والحكم الرسمية من اختلال القوة
النظرية والذات اتاه الحق المتكلمين في اودية التفكر
فان قلت ما قررته مسلك الوجودية وقد بقي هم
كثير من العلماء قلت نعم تكبي هم ايضا بالمعنى
الذي يهمنه ويهمه وهو ان يساوك الوجود الحقيقي وتحمه
بحقايق الممكنات فان جماعة امر من الزقوم والخشب من
خيشوم المزكوم ولكن عمدة التحقيق الذي وصل اليه
اهل الكشف المعاني للبين هاك العقلي اليقيني فيه ان

حقيقة الوجود جزء حقيقي ومفهومة عن الجزء والانقسام
والتخصص بيني كمثريتي للانسان من قبيل الكلي المشكك ونحوه
كما زعمه الجلال الدواني ومن تابعه بتهم من سمعته الابحاث
الفالية وما يتجلبه سلسلة الممكنات انما هو اثني نسبة
خاصة اليه وبيني لا تدخل تحت طور العقل وانما تنجلي بنور العين
والسلوك وما اورده وتفي بيه الى الضباع المتليعة كصورة
واحدة منعكسة في مرايا متعددة تغايرها جانبا جزم بانها
ليست عن غير الصورة والا حصصها وانها ليست من قبيل
المعدوم ولا الصرفة للظهور بسماء قابل بيني اثر نسبة ابرزه
التخالف والتقابل بينهما وكذلك نجزم بان الانكشاف الحاصل
من اشعة الشمس لجوانب العالم واعراضه ليس بانفصال
اجزاء منها والا هوى عين الشعاع الذي في كف يمينها وبانى
الى ارادة الحاصلة للماء الموضوعة في الاناء اذا ائتلف مجموعها
حار اكل النار والشمس ليست عين ما بيعها ولا اجزاء منفصلة
عنها وراى اصحاب الكمون ظاهري البطلان لا يصلح للمنازعة
كما يفهمه الشيخ وغيره ولا بيني وبين ما ذهب اليه السني في
الكل انما هو كنسبة خاصة بين العارض والعريض والمعمم
والمستعمل والظاهر والمظهر فهو في الواقع استمرار
الصور المنورة واستظلال العقول المظلمة للاشعة له وارتفاع
عن شكوك في معناه التعيين بالوجود المطلق اي من حيث
العيض والظهور وبانى فياض كل حي من المتعينين في عين الامكان
انما تصور نفحة من مدده ونقطع النظر عنه عرض بحت لا
تحقق له بوجه ما وهو فتا ونزاعا معنى قولهم الاعيان الثابتة
ما شمت رايحة الوجود والتحقيق فاز قلت هب انه
كذلك ولكنا نعتقد في منكر الحق الشمس عين بيه قلت

عمرة

عرو تكبيرهم بل تبعيدهم عن الابتداع المزالم يجد نصا
نا لهفا بوجوه بين متغايرين مورة وحقيقة بل يجد خلافا كما
في مثل، اية الانفال والواقعة وحديث كفت سمعته وما
انعقد الاجماع المتواتر عليه بان كل فرد من ولي النبي صلى
الله عليه وسلم من يقول بوحدة الوجود ومن العلماء الراسخين
المعتبرين بعد الفرق الثناء من حيث كاء ان يبلغ الفاضل بعلمه
نصف الامة او ثلثيهم انهم يعتقدونه الواجب تقليده ما اعتقده
الاشاعرة والماتريدية ويعتقد سوءته بما هو اصح منهم حيث
يجوزون الحلول والاتحاد والتمكن والتحيز والى غير ذلك من
الشنون الفاضحة ويعبرون عن مراهم بالظهور والتجلي ثم انهم اقوا
بامير منطع ولاكن لا يشعرون حينما بعدا عنه المكان والجهة والزمان
والدخول في العالم والخروج عنه واضطروا مع صلب الفترة عن
جميع الشنون الحدوثية وهي ضمن كلامه بقوله العزيز وهو على
كل شيء قدير وليست عزلا مستثنا. بل اذا اثبت فيمن لهي في الشيء.
وما ورد من كراهة فاكرها مبني على نفي الفرق بالمعنى وذلك
معكرة، اراده ومغفرات بعضها لخفية لا تغيرهم شيئا وتاويل النصوص
التي تعلقت بها الاولياء والحديث الذي يعين غيرها فعة في عدد قليل
واقل منها المعاوضة لا يثبت خلاف حكمها الاجري اذا لوقبشنا
حكمة الفرق ما تلفى فما يفرس على حسب مرامهم ونلغى نصوصا
تثبت المكان والجهة والفوق والتجلي بصور حدوثية ونحوها وكذلك
كراهة بيع الشرعية كما لا يخفى على شبعها وانما اتكاوهم الاعظم
على كراجماع واثباته ليس دون حرمة القتال فان قلت
بما الفرق وقفت عليه وارشدنا لديه قلت اذ رأى الحدوثية
فوق ظهور، وانما الرجوع فان الالوهية لا تقوم الا بجود جميع الكمالات
المكنة والتقدس عما لا يليق بها واختلاف تحقيق كل فرد منها غير

اتيوز عليه الى بقائه كالوحدانية والصفات الذاتية وسمائي
المعلوي وليس معناه الا التباهي بالحيوة الدهرية فانه
حيوة حتى تزيد معرفة بان قلت لا تراكتبي امن الذين
لا يبالون بامن الذين ينطق بهما ويبغض لمنكرها قلت
فاحكم عليه بالضلال البعيد فان الاعتناء بكلام من وصل اليها
بالدرق والتعهد الى حالاته من السير والسلوك وامر القلب
والظن والوهم وغوائله يفيد من مي بعيد عن الحق بهذا
الباب فان قلت فما الوصل الى قلت صحح الانهار
والغوص في بحر الذكر واناء الليل والهي اي النهار وعرفه سؤل
السر عن نور الانوار قبل تنبها على ان لم تبك لا وغاية المقصود
منك ان لم تحكم بني اخ البيت قبل ان تاج بيتها كيف وتعم الدين
اول من حلقتهم ترك ما سوى الحق تعم بقلبتهم وقالبهم والماء اغنى
عن كل تعميم قالبية وقالبية سوى المشاهدة بل تعرفه من جملة
ما بي وطابك من كوامن الجهل وعزم الاطلاع بحقايق الاشياء
وانت الخبير ارفق لعلك بالحق المسمى بالباء خفي وخ المتبع
بتعاميق استكشاف الحسوسات فكيف بسر وني جهلهم
العلوني وتزهدني به الالباء الربوبي والتوفيق لرى المعظلات
ان لم يكن حسنة فليس من السيئات اللهم بعفوك غوامض
اسرار ذاتك وافاليناء البشري متوارون بحجاب الحروف
الاصل الى تشوارخ تشوفات تؤسك وفاء اعتقد فيلتاز هوا فل
عن بقا منا وهم ذرة اي تنى عظمتك وقدماء ربي باكبي يا بك
تعبصاتك ما اعظم شانك المطلب الثاني في تحقيق ما
اتنتهي من ان العالمية مجعولة عند قوم غيبي مجعولة عند
الاخر ليس مرك من تجاه انها موجودة بنفسها من غيبي
موجد اذ لم يذهب اليه عاقل وانما ذهب المشاهون الى قدم

اصول

اصول العالم وهو عندهم لا يفاد في الحروف التي يراد بها انما
لا يجعل نفسه من غير توسط وجوه بانه لا حاصل يجعل
الشيء لشيء من غير اعتبار وجوه وهذا من حق نعم اثبت
المعتزلة للمعدومات الممكنة ذواتا في رتبة العدم لكنهم
كما يسمونه ماهية في تلك الرتبة والمستفاد من فصل
الشيخ وغيره انه نزاع قديم لكل اصحاب المذاهب
في كل موجود ثلاثة امور الشيء الماهية والوجود والاتصاف
فلهم استعمال جعل الماهية واما ان يرجع الوجود او الاتصاف
لكن الوجود لا يقبل التغير والانفصال مع بقاء
ذاته والاتصاف امر اعتباري او ماهية فلا يقبلهما وايضا
لكل اتصاف اتصاف اخر فمجموع بانها مستتبع كذا
الجاعل والاتصاف بالوجود من مخترعات العقل الشيء
صدر الدين قدس سره في الفتوحات ان التشبيه على قسمين
تشبيهية تغير وتشبيهية وجود والثاني ظهور شيء
بالوجود في مرتبة من المراتب والاول ظهوره في العلم وهو
ليس بمجعول وانما المجعول هو الثاني في المعروض المطلق
للتشبيهية اصلا فلت اذا يكون المعروض والممكن
له تغير وتغير قبل وجوده الخارجي ولكنه تغير تبعي فلا
يرد عليه ما يرد على راي المعتزلة ونحو المستتبع لا يقع متعلق
الجعل اذ المجعول المحض الصورة كما لا يخفى وانما علمه
انكشافا ما يقابله ومن المتفاني من يفوز معناها انه
يجعل متصفا به وهو غير منفع فان الوجود ماهية كذلك
والحق انها اذا لم يعتبر مفارقتها به بمعنى جعلة المعدومات
والاحتياج انما هو للوجود واذا اعتبر المفارقة فصار رتبة
عنه من غير تغير وهو المعنى بالجعل هكذا ينبغي ان يعلم

المطلب الثالث في شرح قولهم الماهية لا تنقلب
اى لا يمكن تحيل انقلابها اصلها ما هي او ما هو ثم ركبت وزيدت
التاء للتمكين ومعناها ما ية اى في جواب ما هو ويعبر عنه
بها به الشيء هو هو او ذات الشيء باعتبار ثبوته خارجا
كالحقيقة والهوية وقد يفرق بينهما بان الشيء باعتبار ما
هو هو حقيقة وباعتبار التشخص هوية وبهما باعتبار
الخارج له ماهية ولها اقسام الايليق ذكرها فيما نحن بصدده
والقضية كاذبة في اصل الشرع صحيحة في اصل العلم بمعنى
ان اخذت مهملة بعد حمل اللام على الاستغراق او تشخيصية
بحملها على العهد الخارجي فاصل الكلام يستحيل ان ينقلب
ماهية الواجب ممكنا او ممتنعا وبالعكس وكذا الحكم
لوازمها بانها لا تنقلب عنها والنسبة في كليهما بالضرورة
الذاتية بلا يتوقف تحقيقها على اقامة البرهان والممتنع لا
ماهية له مطلقا اذ هو الشيء محض وانما تطلق عليه المشاكلة
بما يقبل كل الاشتباه الا الماهيات الممكنة فهي يقبل التركيب
من الجواهر فان كانت منحلة بالذهن فذهني وان كانت
منحلة بالفعل فالرأي يبعها مع خلع عن راي الحكيم ونزيد بالقبول
والصورة فلا يقبله الا الصورة اذ القبول عنده قديم وما جرى
مسطورا في كتب الحكمة من ان اصول العناصر تنقلب
بعضها بعضا بسبب ازالة الحدة والتجربة في النضج الى صورتها
وانضاء القياس العقلي جزما بانه لا يكون الا كما بان ايضا
وما عزا الى ابن سينا من انتفاء كل صنعة الاكسير يدعي
ان العناصر السبعة ماهيات منحلة بالفعل حتى بانه كسائر
المتشابهات بين مصرح بالانقلاب في الاصول وفي هامش وكون
اصلها زيبقا متصلا بالاجزاء الكبرى بقية دليل رجوعها

الجعفر

اليه عند استيلاء الحرارة الغريزية فتعجيزه عن هضمه
ايراء ما يقاضى اربعة اضعاف مزاجه واحسب حسبانا
يواجه اليقين انه انكى تقليب الكيموس قرار الخمار الجسم
الجامد كالاسى بمثلاثه هما خالصا وانهم يزعمون ان
فيما منه اذا استحكم تدبيره يوثق بالفطار واضعافه
من العطش وحد عليه وهذا بيتوفيا عن تبوتا مفردات كلها
غير ملايم للقواعد المقررة عندهم واشتبه عليه بعض
واستشكل عليه وهو بعينه وقع من الاسكندر الكبير
فطلب حله من ارسطاطاليس فكتب وبنى على مقدمات يطول
ذكرها هنا واتى الامام جلوكيس رحمه الله تعالى بالنص وانكر
جدا على الشيخ وقال انى هنا اعجب منه لجلالة قدره وعظم
شانه في سائر العلوم الجليلة جميعا واعجب منه انه بحث في مادة
من الصنعة عن مادة الجن المكي وتكلم فيه ما يفيد الخائض
علما جليلا وهو لا ينتفع به فلو كانت هذه الصنعة الشريفة
يجدي العلم والذكاء وشمر الريس من غير تلقين فعلى
ولكنه بفضل الله يؤتيه من يشاء. المطلب الرابع في مقتضى
تعيين في بضعة الامكان فيه هي موضوع من جهة الاسم
المرسوم له كما يقال الخاصية فان كنه الكمنه عن حسب القابلية
وتزايد التعب وتفاضل التقي وطا يقوى ويضعف ومنه
سمي اللسان الموضوع في هذه الالة في بدن فان اللبيب المتامل
اذا اغاص في رموز البلاغة لم يلق لطورها الفاجه في ما الابي
بحثهم المصون عن عاهات الفلكي والتعجم واغاض الحليم
به في مواضع من كلامه الجميع واثنى عليه واثنى عليه ميز الاسرار
وجمع الحكمة في ذلك انه تعالى لما اراد ان يبدع في هذا النوع
الناطق مظهر احاد الكمالات القابلية ليكون مرآة

كصورتشونه الجبية استوى جميع حضوضه اللايقة برتبته
بجعل اروعته عرنانى وجى ثوعته فحطانى ولسانه مابه البيانى
والتبيانى حتى امتاز من بين الافى اقرانه وماكان لاحد عليه من
سلطانى والزوجه ماسواه نفضا بيد اصوانى كبيه لتفخى وكفته
بى وعد بان ابناءها تجمع اية البنى وع بتفشفها منها
موءيات تتسعها منها تفى بجمع معنى يفوالياكتى بتستكمل
العد اسنى الوطنية والمعنوية وبيانه انى معهم استفى بنا بين
الالسنى غيرها وجدناها الاقرابى اصوالى وفى المتناهية
بيه وذلك لان العنصر وبعده كلسان الفرنسى وهو واحد عشرة منها
ولسانى البورتانى وكذلك بالاكتى ذلك لان اسماء حروفه
اربع وعشرون وهى [illegible]
[illegible]
بيرا صفا ومع ذلك بيه مكرر كما تراه والمكتوب بيرا لعموم
مع الحمى بالمنسوخ منه والاسوء غليظا والرقيق الاسوء
منار الاسوء انما تفى مسمى لذلك الرجل واما السماوتها بالنطق
بها عم هذا التى تيب الباء واغماء لتازها تاتا بها بيرا
كبا لزا جبى بنى اكس اوبيرو صفا ابى نزا بيشتى
او مغاو لبسمان الانثى وهو منى فيبله الا انه انقص منه الزى
حى وبه اثنان وعشرون وهى [illegible]
[illegible]
وكذلك كيسمان البيه وذا السماء بالحى وبه

بذا الراء والنطق بكلمة فيها حى بالبيه لسانه كالقلم

والصلاة

والضاد ليؤذنا بالفرق بينهما وهو الزاي والراء فيهما
ولكن الحاظ افهامهم فاصرة عليها ليتعرفا اذنهما
لغيرهما اليوجبان وجوه الحاجة الى المعاني الحاصلة بسبب
التقي كيب الذي يختص بالعربية اما من جهة الهيئة او المادة
اوصلة الاوضاع والاداة عليها وعن الاسماء والحروف لمعانيها
اوعن معتقضى الحال وغير ذلك مما يحيط به العلم كما لا
يخفى على المتضلع في علوم العربية واذا اراد تفصيل ذلك
جاء بكلمات عديدة وتعابير ثقيلة من اللحظ والكتابة
مع خلوه عن الفكاك العربية والعزية اللاحقة مثل الحاجة
التعبير عن هيأة الفم اذ يؤدي في هذا اللسان العربي
بلحظ قراءة في العبرانية بسبعمائة خواتم وفي الفارسي
بوتاد ونحوه وفي لسان اليونانية يراعي بلوازم في الكاتبين اوضاعه
وفي يورومي الكهنة بوركتخان وفي التي كيه جوزف او فيجر
فاسطن الى انتظام حي وفي العربية مع قلتها وخفتها وقابليتها
للتغيير والتشييع والتجنيس ونحو ذلك من الملاحظ
البديعية والى ثقلبتها وانتشار تركيبها في غيرها وان
قلت اليدين بيهاحي وفي مولدة وان تعينت قلت
منتهى عنة تقوم مقام الاصول في التي كيه وجاوا الزوجة بجاورها
المعزوجة بزاوكاهم الملحقا عليه وابقاء ذلك نقل الحضور
مستثنى ك الورود قلت لا نسلم ذلك لما ان فيه ايضا
ما يقابلها كالضاد المشالة والالف المالة والمفخمة كالالام
والهمزة المسهلة بأقسامها هذا ولو عدت مزايا تركيب
العربية السمحة لاعيت الجلداء عن ايفائها بكانه بينها
كصاحبه بين ابي اي نوعه وهذا القدر كاف للتقريب المطلب
الخامس في نكتة لطيفة من فوائد السر ارفة الواقعة اثنا

المسمى بالسميع كالعين للانسان واملاكها كالحواس
وارواحها الكاملة كالنفوس الفاطقة هي روح القمر الاول
روحانية محمد عليه الصلاة والسلام وملكه جبرايل وسير القمر
وكم تعلق خاص بالصبي والنطق والفصاحة ولذا تكونت الحروف
على قدر منازله وتركبت منها كلمة الانسان بفلك
الفصاحة والعبادة ويومه يوم الاثنين ودوره كتمه في المالب
المتابع الى بدايته وادراكه العالم الخلق من زحل مدة الف سنة
ونهايته في يوم الجمعة يوم الزهرة ومن هنا الح سبي ظهوره
صلى الله عليه وسلم في برج الاثنين ودخوله النورة فيه كوباته
وابصحيته رغبيه وكرنه النساء محبوبة له فيه والجمعة
عيده وامته وقيام الساعة فيه بعد عصره وكون عمره
وعمر امته بين ستين وسبعين وكذا ظهوره اي في
المالب زحل واصطاك المع ابتدا بجمعته وكونه اول الخلايق
كان زحل اول الكواكب وضعا ولذا ورد امتوا بقيتي من جمعة
العدد التي في واعطيتي نصي فيه من المثلث الذي هو اول الارقام
الزوجية بصار مساحته مرابعة له من جهة الوضع العدد في
وظهوره اديس في دور المشتري وهو المالب الثاني وتكمله
بالعلوم الالهية وظهور نوح وموسى في دورهما وهو المالب
الثالث وحصول الطوفان والفي وظلم بني عمرن وتعلبهم في
فهي العبادة واهلاك النمرود وظهور ابي ابهيم ونار نمروذ
في دور الشمس وهو المالب الرابع وظهور بني سبي في دور الزهرة
وكمال حسنه ونعتن زليخا به وهو المالب الخامس وظهور
عيسى في دور عطارد وهو المالب السادس وتحيره بين اهل
الناسوت وقيامه برزخا بين الشقوى الخفية والخاتمة فلت
ولذا يجيء في سر المناهبة المودوعة بهذه المظاهر

الخلق

الخلقية من عرى شهما الى بى شهما والتزاما الواجب الحكيم تعالى
ذلك بسبب بين العوالم واركان الوجود مبنى اتقانها ومركباتها
مبنى اتقانها وما يتعلق بالعالم الماينظر فى سر من سحاب الغيب
ان كمالها النفس العلمى والعملى وترقيها من حضيض الكثرة
الى ذروة الوحدة وتخلصها من حجب الغيبة بالولوج فى الحضرة
انما هو بحسب ركنها والتحقق بها بامداركل كما احفى
وخافى بجميع وجوه نسبتها الممكنة كما فى باحة الظهور
عليها ولزيتها ويزيده ما رايته فى بى بعض اهل التحقيق
وجزمتا ان مدار صيرورة هذا العالم ترجع اشعبه من مفاليح
الجبروت وان استوفى جميع ما يتوقف عليه من الرقايق العلمية
والنسب الغيبية استكمل محضه الكونى فانه والاتاخى وبهذا
الاعتبار يسمى اسرار السر اسما اعظم لسرى عنه بالباح
وعرج اثره وعرج تخلفه عما ترجع اليه والاستيابة الوجودية
اياه عنى به ومعنى اخبار الحق تعالى عن كثير من احداث
خلقه اعماله عن ادراك وقت ينتفى وجود ما يتوقف عليه
كاملا وفى يصلح من غير شعور بالتبعية الكاملة
فى السير ومن هذين القبيلين طورء من الاستجلال
الاستجلالات للانبياء وهكذا البلة الغدر والصلاة الوسطى
وغير ذلك من الخفيات والامور دعاتها ارجاء الغيب بمعنى
عشى عن ذلك السر ازيالحظ الاوجى والكبل الاجزر
المطلب السراء سر فى تحقيق الاتى المشعور من ى وفهمه
بقدر ى وارده موجز اللفظ مديد المعنى بليغ للكنى جمعه
فى الشواهد من حيث العقل اذا صار ممكنة للاراء السليمة
وذلك الاتى المقصود منها اما النفس الناطقة بغطه وهى
الظاهر اومع الغالب عما تقابله معنى الذات الثابت فى الخارج

او الحقيقة عن اخها مراة بالعلم وعلى التقاديرين الثلاثة فلا
لمعنى بتمام بطن الحجر او الرسم وذلك ثمانية واربعون
احتمالا والمراد منها ان من عنى بكتاب اثارها الكاملة عنى به
بحيث كاملة تليق بتفخيم العظيم ان لا تشك ان مطلق
الانسان انما مظاهر واف به الى ذلك الجناب المقدس والسبب فيه
من حيث الصيغة اللغوية وذلك بوجوه عقلية ونقلية
سنحقق بتعداد الكتب ومنها فراءة فتاح الخزائن النبوية
ومصباح مشكاة العلوم الالهية كي ره واوك فيك
وما تشتهي وجهه وه اوك منك وما تبصر وانت الكتب
العيني التجريدي به يطلق المضمر وتزعم انك جبل صغير
وبيك انطوى العالم الاكبر وما انطوى بفحة صغير حين علقوا
الكتاب اللاهي بوضع الوهي بالعلم فكة يا قوم انا كتب
الله الناطق وهذا كتاب الله الصامت اعزموهم والتقى كرتع
وذلك الى العالم من حيث احماله قي واى وتحصيله سرور
وه ايانا وكلما وحي وفي والانسان صورته البديعة وفضيلته
الجامعة فلم اعتبارات وبتمام انسانيته عديدة حسبما
يستدعيه حكم رتبته وتلونه بحضرة الوجود والمشهور
جاني الاشارة بانا الى النجدين الناطقة فيكون الوجه فيه ما
في حديث كنت سمعه والمريب انه كان انسانا كاملا
وخليفة حاملا والتعريف فيه اما لاجل الحال وصفة الحالة
كالواجب ويمكن ان يحمل على الجاز فانه بقي الله عز لمثل
احتوى معاني الكتب والصفة بالتخفيف وصار لا يفطن الابراء
الله عن حسب اجتهاده نزل بجسمه الدنيوية منزل الكتب
اللاهي الناطق بما اودع فيه من احكام تبعيضها وهي فيه
انسان صغير وفيه يقفي العين كالبيت الى مرتبة اطلاقها

وجمعوا

وبمعنى حينئذ انما ذا كبير او يصح لمن يقول
اني وان كنت ابن ماء صورة فلي فيه معنى نشأة عبد بوتني
والنبيه كالمعيد ربما يستفيد ذلك من قول الشيخ في درس
كتاب وقاعد اليا لم نقل متعلقان فيه دون اعلا الفاعل
هذا وتفصيل الحال السنة كما اشار اليه بعض المحققين اي
جهة القوة متعلقة بالحق تعالى وتقدس لما سواه كقوة النجدين
للعبد الكما يتخيله المعتزلي المعجوز المعجوز فهو فاعل الحسن ومبين
اي موصل العقل المفيد الى الحقايق انما هو مدار كه الظاهرة
والباطنة والاجمال انما هو مثل هذا المطلب الاعند التحلي
عن ورطة العالمين فجبري النجدين فاعلا مستقلا غائبا
حاضرا غيبي معلوم الكيف والجهة والعين مجهول الكيفية
ليس لها مدخلية تغيبي من دفعة الحس ويجعل حالة نوم مقراء
بهمه حيث يصيبي فاليه بجماء مرمى وانما تقول النجدين بين
مشاهيرها وتنفي ببعض العامة ان جميع القوى الموجودة
في الفكفة موجودة فيه بل يزيد عليها بشعور كما تقدمي
بيد انه تنفي منه سمى النسبة التي بين الحق تعالى والعالم وبين
باني الحسوس معدوم وبالعكس وربما يلتفظ من عبارته
تخفيفا تفهم ان كيفية الشعور كحسب كيفية الظهور
ولذا قيل من بذخ عضوا بذخ بذخ علما باني ارتساع الصور
الخارجية في النجدين انما هي بواسطة القوى الى اني يتعلق بها
بالملكة الفعلية ويحصل بعد من غير توسط بها الا وتبين
الانتساب كما لا يخفى وهذا مبني قولهم ان القديم يوصف بالعلم
الحادث وانكار استكباه الواجب تعالى وعرض حصى معجزته
الموعدة بيماع بقصوى من تبغ علمنا الحاصلة لنا از هاء
الانكشاف الرافع من جهة او صافا فلت ماله العلم

بالوجه وهو حق لا يسوغ انكاره والاولاية وافي بالى العباد
اللاهيني وما ينبغي معناه من اى من عي بها بانها معكفة
عاجزة مجتفي قوى بانه تعالى واجب فلا رغبي يبقى شاى
ذلك مشتى ك بين سائر المكفات واى الذي لم يعي بها
اصلا ولم تقع بكي نه عليها بل تعلق بملكوت السموات والارض
او تلقى من الله الذي عي وجه التيقن لا يكون عارضا او كاملا
بيها وكلا نعا غيبي ظاهي فلينتظم فيه بانه حي بذلك
المطلب السابع النوم وكيفيته وحكمته معلوم وانما عما
يحتاج في الصرا سكشفا بحقيقتي الرؤيا والعرضي والرؤية
على ما هي عليه النفس انتبهته من غيبي تقي ضي كما غيبي فوكله
العزيز ان كنتم للرؤيا تعبرون بانه صحيح في اى العرضي ليس
على حقيقته والحديث النفس بما كذا الى بيما تتبعناه من
الصحيحين وغيي هما ومار اينا من بحاول تضعيفهما من المتقلبين
والخلب الاربعض من المتكلمين تغلا من العلا السجة كما
سنجبيه والبيضاوي كغيي ه في تجسيمي فولم تقع التريتوى
الزنجاني حين مو تها بتأييد من ابن عباس رضي الله عنهما
ومثاله تروزيع الروح وتصحيح النبي في الخيي بحالة النوم ولعيي
غيي مجيع لما نحن بصدده والشيخ المفتوا فرالسرسره بيي
الضياكل عنه قوله والنفس قوى هي ركان كالحس المشتركي
وهو الذي يبتغا هي صور المعاني معاينة الا على سبيل التخييل وهو
تنعيمة من راى الحكيم والصوفية لما يحتوي عن الحضي انا والعوالم
التي حوتها فالى منتهاى عالم العقل الذي هو البرزخ بيني عالم
الغيب والشهادة واللطافة والكثافة وسمعته لا تكيف
والرؤيا خليفة منه ولذا سماه بعضهم مثلا للمغيبا وهذا
حقيقة لا تروى وتجلي الصواب وبابعضهم من بيني الحكما اجلا الحزن

حيث تجعل

حيث ذهب الى وجوده وقرره الشيخ المفتول فرس الله سره
في بعض كتبه وقال في المواقف واما الرؤيا بالخيال فهو المعتزلة
أما عند المتكلمين
أما عند المعتزلة فلجمعه شرايط الادراك من المقابلة
واثبات الشعاع وتوسط الهوى ونحو ذلك واما عند الاصحاب
اذا لم يشتمل هو على شيء مما ذكر بل انه خلاف العادة والقوم
ضد الادراك وقال الامتناع انه حتى اذا لا فرق بين ما يجده
القايم من نفسه من ابصار وسمع وبين ما يجده اليقظان فلو
جاز التفكيك لزم السفسطة ولم يجز على ان يكون القوم ضرا
لكنه زعم ان الادراك يقوم بجزء غير ما يقوم به القوة وقال
الحكماء المدرك في القوة بين جزء في الحس المشترك ويكون
ذلك عين وجهين الاول اذا بقي عليه من النفس وبقي تلك
من العقل انبعاث الاول صور جميع الكاينات مرتسمة فيه ثم
يلبسه الخيال العاجز عليه من الانتقال والتبعيض والتركيب
صورا اما في بيئة او بعيدة يحتاج الى التعبير وهو اذا بقي جمع
فحفي يأتي الله على تلك الصور حتى يحصل الخزانة النفس
فيكون هو الرافع وقال ابتصى وبه الخيال بصورة كما هو بدفع
بعينه من غير حاجة الى التعبير الثاني اذا بقي عليه
اما من الخيال مما ارتسم فيه في اليقظة فانه قد يتفق اذا من
داع جبلي فيه بتخيله ويراه في منامه واما مما يخيم بالبدن حين ما
كثور اخلط او بخار دخان الدموي فيرى في حلمه الاشياء الحمر
والصفر او في الغبراء والاشعة والدموع او في الخيال والاشعة
والبلغمي المياه والالوان البيض وهذا بقسميه من قبيل
اضغاث احلام الاول هو والثاني فلقة والتكلم
عليه يتوقف على البحث عن حقيقة الروح المعبر عنه هنا
بالنفس الناطقة والحس المشترك والخيال اما الروح

بعضهن تامن عالم الامر للادراك بسناوه بالمنفعة العظمى والعالم
يراعى الشارع الحكيم انما اى نجوى فيه وما يراعى فنى يراعى بعض
المتكلمين فكانه مخلة من سراى النبوة او متعة من سعى ابى
الولاية والحسن والخيال الخيبى ثابت والنجس كراهية فى جميع
الجهوم وعنرهم جوهى يجى متعلق بالبحى تعلق التحييز
والقصى واما انه جوهى فلانه قايم بنفسه واذا وجد فى الخارج
كان متحيزا لانه موضوع واما انه مجى فلانه لو كان جسما وراء هذا البدن
لكان اما ان يحل الهيكل او جزء منه او حال فيه اى البعد الهندسة
حالكمة ببطلان كونها جسما وراء هذا البدن والكل بالطل فان
كلا منهما متحلل متبخر والنجس الغسل فيهما والاثر واما انه
متعلق بالبدن فلان ادراك الحسوسة يحاصل بهذا انه متصل بالبدن
من حيث انه منفصل عنه من حيث انه فيفعل الاتصال المذكور
حيى ينقطع من اشغال الحواس بافعالها ولكن هذا بعد
تسليم ما فيه من الامور الواهية كوجود العقل عن شاكلة
يزعمونها والارتضاء المذكور واتصال النجس فى كل وقت بسببها
النجوس المتهمكة فى غسق الطبيعة الجسم المشبهة
فانها تاوة تتفيه بالعوارض الجسمية ويحصل انتهاء البدن
كما فى صورة الوفاع والخوف والسرور والزايد بين نزاع واخى
بعد التسليم ينافى الاتصال والتخيلة والعزى مرجوحة من
غيبى تزعه بشعرا ما مجى او ملاى متحيز فاما فى عالم المثل فهو
او اخى والكل باطل عن رايهم هذا واى خلاف الاستقراء ورده عن
غيبه حتى الامرية فيه وما ذهبا اليه سخيف جدا الايضاح للذكى
لما فاز والتنصى فى الغنى اى العظيم بصرفه وتاييد الحرية الكريم
ابيه وحصول الاثار الى يوم نهاية عن حسب نعت الامى والتعابى
الصحيحة واعتناء المشايخ للكملين فى الغنى بعونه والتربية عليه

واعلم الغنى

واهل الذوكى من الصحابة عاملون به وتشبثته بعد كونه
نفيسة منه بعد بناء في النبات والذي الذي يقوله الرجز ان
المعنى عن الخمور ان الركيكة ان الروح من عالم الامر
والملكوت وله سنان خارج عن طور هذا العالم فان الجميع
الامور الملكوتية لا يجوز سنان عن شيء اخر وله انفع ان تعلق
ولا انتصار الغور البين حيث وجال في عالم المثال وتطور حيث شاء
كيف ما يشاء ويتمثل بصنع عجيب الصنع اء وتنه وبطنه
صورها وحكمها بعد الاجانة عن ما هي عليه وتجاوز
ذلك بعد رصانها واستقامة فوتها وتحوذ لك والله
الذي الرزق الحكيم الخبير ثم لما اراد ان يذكر بدايع ما يتعلق
بهذا البحث الاولى لا شك ان على تعبير الرؤيا في العلوم
بهم الكون له لتنها في غاية الخفاء والغموضة واجبرها علما
لكونه حاجبا عن الوقوع على الاكثار الدينية والترتيبية
واستنباطها على وجه الصواب يحتاج الى ذهن لوذعي
مستنبط من الالهامات الحقيقية وعارف بالمناسبات
الموجودة بين اجزاء العالم من حيث الاسامي والاجناس
والجوانحة الباطنية مع الاعضاء الصورية وتحوذ لك
الثالثة انية النوم بقية ما هية تحصل من صفو بخار
لطيف صاعد على غلبات الاخلاط وتكررها وفيه ابتزة روحية
تحصل من انتعاب الحواس الظاهرة والباطنة فكان الاولى
تعبيرها باللازم الثالثة فيه ان الروح يتصل بالمبدا
العالي ويتلقى منه الى اخر ما مر في الحكيم وفيه ان
الفاء علوية عليه متميزة لذلك بل تختص من اللوح المحفوظ
وتصويرها اياها كما تتمثل عليه المناسبة الكونية
وفيه ان يحول في الملكوت المثالية ويقتبس منها الصور

الغدرية الواقعة او التي ستقع ويتصور بعضها بيتكلما
في البقعة الرابعة من يستحق بيعه ويتعين عند مصارعة
الوقوع كونه في شفعي ويوم رشاعة خاليا عن الخسر ومرر
عن صادق الحديث والجواد البارع من الوسواس والخيال
الجيد المصون عن كثرة الدهول والطهارة وتجار المعيبة
بالخبيث او اسماعه وكلمة باع اذا اللعب لغة وعن باوشون
الراعي والوقت وضروب الصور المثالية والقوة لذي التلطيف
الى غير ذلك والعمدة فيه التقوى مع استقامة القوة
العلوية الخامسة كلما مشى عليه في حالة الانتباه
او يستهجز بيتها يقوله لك كما انه روى نبيا او عالما
او يشرب لبنا او خل روضة بانه يخيس او ان الله تعالى لا يليق
او يشي باع انسان او خل كنيسة بانه عن يشي وفي
يستقر بالتشتي اك الماء الاسفية كالحية في الارض عن
حياتها بالزرع والذهب الواقع من الراس عن ذهاب العين
وخور القمي في الثريا عن بني عالم في التراب وبالقدر واللوى
كما ان الكلا تفاحة او نفسها الكتى اخر انها اكبي وانور حمرة
وبالعناصبة المعنوية وبيي كثيبة جمع اكما اذا روى ان فقه
نشاب وهو حديث السنن بعبي بصور او فار وجاء اني كان من
اهله والابهم وغم لقوله على الغلام بتشبيقتي هوء وهذا
باب عظيم النفع وكتبي العلي بليي باضاعة الانفاس العزيزة
لكن هذه المجموعة الا تشمل اكثر ما اورثه والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم حمد الله على سعيد فاحمن وعفيف الدين
هذه منصوصة من اصل الكاتبه هذا ما فيرناه من تاليف
الشيخ الاجل العالم العامل الكامل الذي هو الحق المحقق والرابي

اللهم

اللذيذة الفرنسية والمعارف الربانية مشيخا وفروتا سيين
لطيف التعبير الصبيح الوجه الزرو في لقاء خلوتوس ثانيا
بعد رجوعه من المغرب الاقصى اواخر شعبان سنة العشرة الى ام
١١٨٥ سنة ومن انشاء رسالة في التفسير في بنية الروح وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم على ما فتحته لنا في مسالك اهل التاويل والتفسير
وزحزحتنا عن التعليل في محكمات بصوص الاراء
والتقليد و نصلي على من جعلته قدوة لرموز التنزيل وعلى آله
واصحابه الذين سلكوا سبيله الغابرة عن التعجيز والتعطيل
وبعد فان الحاذق الشعراء الذبيوبة والصيداء الاخي ورثة
متوطيف يقين بالستكم الحقايق الغراء والمتنوا الى فرايق
من البوح فان روح يسعى برافع غرر اتنا الا في اضاءة العلوم
تعلق الخاطر بتاليف رسالة رسمتها وواعيب نكتها كالاهواء
وامستق موالبيب معضلاتها في اوراق فان العمر قليل بحر الله
كاملة العيار واسعة لنا مارفاه كالغيث المدرار موشحة
بتنميقة بصور وبحل نزاع المطهر الجامع والمهدي
المتطلع لم يبرح مؤيدا بتجليات رب سامع فاسجم الدامع
ودمع الدامع قبل العجرة وبعدها مرة عشر بني سنة
وزاد بعضهم ثلاثا على خلاف في ذلك وانه صلى الله عليه وسلم كان
في ستين او ثلاث وستين كما ذكر في هما التي مضى وزاد عليهما
ثلاثا تارة سورة كاملة واخرى اعتبى فيه بضم النبي صلى الله
عليه وسلم بعضها الى بعض حتى تكملتا او ما نزل صدرا العلق
والمدثر بالمزمل على الصحيح مما ورد عن حبر هذه الامة امير المومنين
رضي الله عنهما في حديث ابتداء الوحي وروى انها سورة النصر
وقيل اية المايدة وقيل غير ذلك وكان في عمره صلى الله عليه وسلم

على
المقص ح

بالصحف والالواح والصدور ولما توفي نصر بن علي بن ابي طالب رضي
الله عنه جمعه بجمعه وكان بيهج علم نشي به لكنه مات شاب فبرع
فقال مسيلمة الكذاب اشار الفاطمي ابو الصواب الى ابن ابي طالب
رضي الله عنه بجمعه خاتم الخلافة بموت اجلاء الفهماء الصحابة
رضي الله عنهم اجمعين بجمعه غيبي مرتبة الصور بقيبي
عنده ثم عثر البارون ثم عثر جمعه ونشرنا عنها صبرا
بينهما اقتتال كثير واشار حديفة الى ابي الغرور رضي
الله عنهما بالجميع وانتبى بالزلك واسرزيد بن ثابت
ومعهم من في بيتنا عبد الله الزبيري بن العوام وعبد الرحمن
ابن الحارث بن هشام وسعيد بن العاص رضي الله عنهم
اجمعين وقال لهم اذا اختلفتم في شيء فاجعلوه على
لغة قريش وكان يشاركهم في ذلك فلما كمل نسخ نسخا
وارسل بها الى الامصار وامر بجمع ما غيبوها وان يحرق
وفقهه الحجاج بامر عبد الملك بن مروان وزاد عن تحريقه
وقيل غيبوا لك واسمه العبي قال والقراء ان والكتاب
والذكر وغيبوا كل العزيز والحميد صفاته والوجه ظاهر
فصل منها مكية نزلت قبل الهجرة ومدنية
نزلت بعدها للكن منها ما اتفق في مدينتها وهي البقرة
وال عمران والنساء والمائدة والانفال والتوبة والاحزاب والقتال
والحجرات والحديد والمجادلة والحشر والممتحنة والصف
والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق والتحريم والفتح
ومنها ما اختلف في مكيتها ومدنيتها وهي الفاتحة
والرعد والنحل والحج والانسان والمطففين والقارعة يكن
والزلزلة والماعون والاخلاص والمعوذتين وما سواها
مكية بالاتفاق وقد وقع الخلاف في بعض الاية ايضا فصل

مفصل

مقصد الفن اى العلم الدعوة الى العبودية وهى متوقفة
على ثبوت الربوبية والنبوة والاحكام واستكمال القوى العلمية
والعملية والتحلية والفحص عن المتعلق منه اى اجزاء مبدا مقرر
واجب الوجود بالاول اوصفة الرسل بالثانى اوما ينتسب على
احوال المكلف بالثالث او الحشر وبيان امكانه والوعد بحالتى
وما يتعلق به من الجنة والنار ونحوهما بالرابع او دفع توهم
التعسف المطفى نور العزم لذوى الفهم بالاوامر والاجتناب
عن النواهى بالخامس او سلوك الطريق الى مفاهيم الاعتبار
ومسالك الاستبصار بالنظر فى الآثار والسماع من الابرار
فيه بيان الحكمة التى ارتها فلك الكون مقارنة لها
متصدرة كانبثاث النبوة وبيان تعيين مكانه بها وكيفية
الايحاء الالهى اليه وتعليمه صلى الله عليه وسلم فيما فعله
من اعباء التبليغ الى قوله مع ما فيه من جمع
اشتتات المكارم الاخلاقية والمحاسن الاعمالية وكثرة ما
تقتضيه وجوه الحال من الايجاز والاطناب والفصل والوصل
والتقديم والتاخير ونحو ذلك ومعلوم ان استتباعها
لمقام واحد وتعيين كذلك قد يفضى العقل الى تعيينه
والمقصود الى توبيخه وهو مما لا يرضى وقوعه ونصيحة
بضلا عن العليم الخبير الذى تقدس كلامه عن هذا
النقص كيف انه المعجز مع ما فيه من النكت الجليلة
التى لا تلوح الا لارباب البصيرة واصحاب العقول النيرة
الزكية فصل فى الفنون التى يتعلق بها اما
بالجملة بالتجويد والقراءة والتجويد واصول الخط
واللغة ورسم الخط والصوت والنحو والتصريف والمعانى
واما بالجملة بالبعض والبيان والبديع والحساب والجبر والحربتا

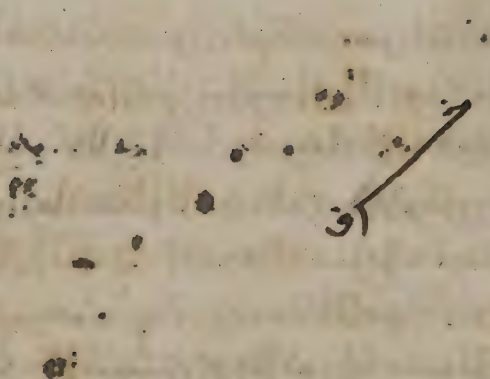
واصوله والكلام والجدول والمنطق والقصوى والبيان والبديع
والعروض والقافية والطبيعي والطبيعة والتعليمية والهيئة
والتنجيم والتاريخ والتعبير والفقه والتوحيد والمحاورة
والفارسية بخمسة وثلاثين علما اما التجنيس
بمعلوم انه المقصود بنجمه وجملته فيلزمني اذن التطويل
وقيل التجنيس شرح الكلام بمتباينه والتطويل حمله على
غيبه بنوع من المعنى والقراءة بلتنوع الحكم بها فاشار
والاعلى اباحتي او بهما ايضا يعني فاذا بينته بلغات صحيحة وتعبير
كما كشفت الحريق والتجويد بلتني نيل العامور به ازحملتي
عليه ولثبوته متواتي اكالقراءة ان لم تحمل واصور البعث
بلانه الباعث عن افحامه عن الاتيان واللغة بظاهر ورسم
الخط وهو ما يعبر به صور الحروف والهجاء مطلقا كذلك والهجاء
بلجنة عن الكلمة من حيث التغيير ان العارضة للبناء والنحو
بمن حيث الكيفية الحاصلة باواخرها والاشتقاق بلصوته
عن الاشتباه المؤدي الى اوقع المعنى والمعاني بلورود
على مقتضى الحال والاظهار كونه باقصر مرتبة البلاغة التي لا
تخل البيان بايدي الامالي والبغية بلكون مدار كثير منه بعل
المكلف والعربي ايضا بلكونها بابا منه ولانه العين اخ
والحساب بلتوقف عليه والجبر وهو علم بقوانين حرفية
يتوصل بها الى استنباط المجهول اذا من الحوادث الكونية
بلان بعضها منه دار بباطن تركيب الشيء بقي على كثير منها
كما الجبر على التعامل بتغيير ان ابني العربي فزلين لعمري
وغيبي لها من كتب الجبر والحاوي بني الى استعلامها
الا بكشفها او بتلك القوانين الشيء به والحريق بلنزول
بعض منه بقوم مخصوصين والسباب واقعة يزمنه على الشه

عليه وسلم وورود بعض التعاسيم منه وآية المحشر ونحوه
واصول علومها واسطة بمعرفة الصانع منه لذاته وصفاته
والكلام جلالته المتكفل باثبات الصانع وتوحيده وتقديسه
وتعيين صفاته جل وعلا واثبات النبوة وصدق صاحبها والجدل
وهو التمهيد بما به كيفية تفي بالحجج الشرعية وبدع
المعتبرة وقواعد الادلة جلالة الخلل والمنطق جلوره
الاستثنائية منه صورة والافتي اخ جلالة والتصوف وهو
العلم بموجد العالم تقدس وتعالى من حيث الذوق والكشف
وبالعباد الموصلة اليه منها نظم العلائق الكونية
والتصاوير الوهمية والخيالية والتوجه بكنه الهمة
الى حضرة القدس والعرفان به التنور بالشريعة المحمدية
والتطهر بكلا اباء النبوية وهو اخ الذكي والبكي جلالة الستة
عن موجود واحد مقدس يستحيل موجود اخ معه
والاحاديث مؤيدة لها وصحة التاويل بعد امتناع الاصل
بنحس الامر فاذا جوزه العقل كتب الصاغ والعقل السليم الكشف
العوارض عن الغرور عنه يجب العمل بالتحسين بالمظاهر
الحسية والوارادات الوهمية اعلاعن براهين الحقايق
مع الاعتبار به ولقوله صلى الله عليه وسلم ما نزل من الغي ان
اية الاولى ظاهر وباطن ولكل حد ولكل حد مطلع
والبطون انما يعرف الحقايق التصورية ويتبعها على الاخلاق
من حيث تصفيتها الاية الغرور وصلف والعيان جلابيه
من وجوه المجاز والتشابه المستعدية والبديع
جلالتها على انواع التحاسين اللفظية والمعنوية
والعروض جلالته على بعض المتشرعين ونعني اتصاف كلام
العزيز به والقافية فبواسطته لانه يبحث عن المنظوم

من حيث الزيادة والنقصان وهي عن اوائله والحكمة
وهو الباحث عن احوال الموجود ان الخارجية بحسب المراتب
البشرية فلكونها جزءا من الكلام في التخفيف والطبيعي
وهو الباحث عن الجسم من حيث انه محض التغيير فلانه
قسم منها والتعبية جلاية العمى اي وغيرها والمعنوية
بقوله العزيز قل انظروا ماذا في السموات والارض فاياي
الصنع ورقايع الدالة عليه حكيم فاذ رعظيم جاوعلا ان
من علمها يطلع على رقايق الاشكال الواقعة بينهما يتنقل
الى الحكمة المترتبة عليها الا ترى ان غالب الاشكال في
المحمول النباتي عن هيئة الحي وفي المسطح والة المسطح
اي الدايرة وليس منها مربعات والا مثلثات ونحوها وذلك
لاشتمال النسب الخلقية فان منتهى المسطح الخطي وهي
هي النقطة التي تنتهي اليها الخطوط المتعينة والمسطح
كالوجوه المطلق التي تنتهي اليها المتعينات والدايرة
مستثنية الحدود لا مبدا لها ولا منتهى وانما يتعينان
فيها بالاعتبار كالوجوه الخفي بالنسبة الى الوجوه الخلقي
والعوالم كلها متغايرات صورها تتعين عن نسب خفايا
المعنوية الا ترى ان الصورة الغايبة بحضرة الغيب اي تقتضي
تلك النسبة الباطنية على وجه الاجمال منها والاكمل واذا
اعتبرتها من حيث التنزل تعرف انها جملة واحدة تحتوي
سورا مشتملة على الاحزاب والاعشار والاية والكلمة
والحرف بعض منها مندرج في الاخر او تنسى كلا بالعدم
متميز بمسمى كذلك وهو النسبة الى ما يستغرقان
كما مر في الحقيقة بشيء واحد له تميز اي تعين غيبي
متوفي على اخر بتامل وجوه التجليات الالهية فانك ما

خلق

خلفت تعدى وان لم تكن من اهله بالانكى عن ازالك
بها مخافة ان تزرق الجماني الاجر كما هو محقق المنكى بين
والشبا بلابة الخل ونحوها باني حقيقة التشبا بقيام الصحة
زوال مانعها والاهمله بيه الا وتزور عليهما مع انه تعالى
جعل المفعول الذي به العسل باحتيا الى معرفة طبيعته
وطبيعة ما يداوى به من الامراض وقرر المتعلم له ونحو
ذلك والتشريح بالانه باب منه والاية العزم بين باني
العظام على كيفية تعاونها وتكسيها باللحم على كيفية نشائها
وكيفية قيامها بالبدن وهو جل البحث فيه والتاريخ
بالمصون عن الغلط في وقايع القصص الواردة فيه والتزيين
بلقا فيل في قوله فقه انزل من السماء ماء بسبعة الاية انها
ملوحة الى تخييل الجبل المكي وباني الانزال تنبيه على سعي
التقطير وسيلان الماء بقوة على رؤسه الى ارضيه والتعجيز
والزجر الراجع الى التعصيب وتطهير الاجزاء المتزوجة
وما بعده على انه متى قبل التصعيد يذهب جيدا والا يجتمع
ويغوص حتى يتخلص جميعه بالتصعيد وينفث بالخار العفن
فيمكث وينفع الناس وابتغاء الحلية بالوقوع عليه في النار
لجعل الحلي الجايزات وهي في الحقيقة باب من الحكمة الطبيعية
الا ان بعضهم ابرءه بالتدريج لكثرة مضاليله والمحذوم
من الاية التشبيه بمعنى انها زيفيه الاصل الرجوع اليه حين
استيلاء الحرارة الغريزية باني من نشائها التعفن والجمع
وبينهما نوع مضغة والالم بقبل ذلك الا ترى اني الاحجار الخارجة
عنها كاليواقيت لا تتعفن ولا تنوع بل تبقى مدة تبقى وبينها
ما هو متعفن باسد التكون تصيبي زبدا رابيا متعليا الرى
للاراية والنفخة بعضهم ترجمي قوله تعالى او اذا عزم ان يقع



صلى فيها اي بقية من علوم الاولين تستدلون بها على استخراج
الفتح للعباءة بعلم الرمل بناء على انه انتهى العلوم
الباقية منهم والرؤيا جلالتها يوسفية والفتح بانهما افراد
تلك الامور ليست من قبيل انتقاش احلام وبراعات افلام
وانما هو صورة لها حقيقة بها على المثال المنعكس في مرآة
النفس فتحكيها القوة الخيالية على حسب ما يقتضيه
استعداد وفتحها وبين اداء الوفوع منها بلعل البين الممكن
يفتبس من بحر اهل الفتح بها لجمال علمه وموضوعه
وجهة وحدة مسايله وبراهينه وكونه من جملة العلوم
المهمة كيف لا وقد ورد في الخبر الصحيح انه جزء من النبوة
وبه كان عمل النبي الامي الصلوة عليه افضل الصلاة من كل
عالم وخاطر قبل الوحي وفر تباشير به يوسف عليه
السلام وحي هو في تعداد المنن الالهية وما رايت من يقضي
لقضي في فواتح الكلية تدوينا وفرادى تاركي ونحن
بعض منها الاني الكوكب المتوالية الوفيرة بالركوب
على الاسعار البعيدة تنص فوايد من العشور
على كثير من ابناء هذه المطالب الشريفة بالحكم الله تعالى
الكبير [illegible] والملائكة جلالتها الرافعة بانى الى انه والزراة

عنبجى

عنهن لم يرها ولم يسمع بها كاهل البواديه البعيدة والجبال
البعيدة وبعبارتهم معنى خفي في منطقهم من جملة الامور والنفي
تحتاج الى تفهيم وبيان مما يمنعه حتى يتضح عنهم معنى الاية
والبداهة كالتفكي بين تختلف باختلاف الاشخاص والغيابة والغاية
فلقوله تعالى تسيمهم في وجوههم من اثر السجود للمتوسمين
على ان الاثار الظاهرة لها دلالة على الاثار الباطنة وفي الحديث
لو خشع قلبه لخشعت جوارحه بمفهوم هذا العلم هي في
ما في النفس الذي يراد العلم من الامور الممكنة الظاهرة
حتى يحترز بما يتعلق بها وهو في الاصل اما عن تجارب صحيحة
كالمستند الى الحكيم واما عن فضيحة باطنة كما يحكى عن
اما تاهزه الامة والعجبي ما رايت احدا ايضا هيبتي فيه
ما من الله المشايخ والنبلا الرايضين في اخي الى فان حتى
يتهيبني بعض من المعاشرين بي الخلص بالمكاشفة وما الذي
الافلمة خفي في جوشر بدني من هذا الغور فخف منه تعالى
بي يحيى تحتشم رياضة ونحوها تلاعي الافتضار بيباء كي تم
بلى بعض قوة النفي اني علوم اني تفجع الصور في تعداء عدتي
منها وفوقهم يستمد المجتمعين بي اني عشي علما او نور
ذلك بالنفي الى ما هو الغالب فيه كما اشي نالبه فلا
جنايات تنبيه لك لا تتوهم النفي وعدم الوصول
الى تحقيق معاني الابيات واستيفاء تلك النكات في السلب
الخالي عن مزاولة كثيرة نهذه العلوم واني اعلمانهم كانت
مفتبعة من اثار الغيوبة الحضرية الموعوعة في اتباعهم
هذا الوقت فصل اسباب اختلاف اختلاف اللغا
والراعي اب واللغويين والاشتقاق الى اللفظ واحتمال العموم
والخصوص والاطلاق والتقييد والحقيقة والمجاز والاضمار

والاستقلال والزيادة والتقديم والتاخير والنسخ وتعدد
الرواية عنه صلى الله عليه وسلم وعن السلف وغير ذلك ووجوه
الترجيح تجسيس البعض بالاخر والحديث سيما الوارد في
الصحيحين وما في بعضهما وفوق المشهور ومن يفتري به كابن
عباس رضي الله عنهما وتاييد اللغة والصرف والاشتقاق
والصيغ والصياغ والتباين والاصالة الا ان يكون المجاز اثبت
استعمالا واوضح وتقديم العموم الا ان يكون دليل الخصوص
والاطلاق الا ان يتعين التقييد وتقديم ملحقه ان يتقدم
الا ان يتقوى دليل التاخير فصل النسخ رفع الحكم
الشرعي بعد تقرير بالاجماع بالاخبار وتعرف اما باللفظ
او المعنى وبهما والثاني كثير وليس منه التخصيص
والتقييد والاستثناء وبه حكمة بالغة على حسب المصالح
والدواعي للانكاء ان تراعى بعدوه بعض اضرب من نوع النقض
فيه فصل القراءة متواترة وهي المسبع المشهورة
في حرز الاماني وتجويز بعض اهل قراءة ابي جعفر ويعقوب والخلف
العاشر في الجوار جاز هنا وجواز في اثنائها بالصلاة وعدم
جوازه من الحدث والجنب ومن في حكمه وادلة الكل تظهر
وتعرف بالله وغير ما استثناه ليس كذلك لتخلف شرط القراءة
عنه وهو النقل بالتواتر والموافقة لمصاحف عثمان رضي
الله عنه وكلام الله في المعتزلة قال في طبيعة النشر
ومنهم من عدى ظهرا فجاز وهم في اللام انتهى اه
ثم هي ترجع اما الى مظهر جوهره لا يفيد المعنى كالمد
وتخفيف الهمزة وتحقيقها والادغام والاظهار والامالة والترقيق
والتفخيم والوقف واثبات الياء واسكانها وحذفها وفتحها
واما لا يرجع اليه وهو المذكور في نشر الدرر وهي في تقسيمي

على
في الكبار حيا حرسها

وفصلا وصلا بما حقه كونه لخطاص بما مستعملا
مؤد المعنى بوجه لا تعقيد فيه مع سلامته من الحشو
وورود على مقتضى الحال بحيث يتمز المقبول الى المراد منه
وبيماء المفصوم بطرق مختلفة يوضح الرسالة وخطابها
ولا يتاتى الا باحتوايه على انواع الايجاز والكناية والتلميح
والتهى بيض وما يتعلق بها وفراق بانقيضها الخطا ومعنى
وجيه التحسين بعد رعاية ما يؤدى به المعنى الاصلى عما
مى وهو كتبى فيه والتشهى الالتفات وهو خى وج زاسلوب
الى اخى كانتقاله من التكلم الى الخطاب او الغيبة والحور
نعت الشى بيعد كى لشى بعد اندراجهما نحو تعظيم
او تحقيرى او انتزاع من امى بصلة اخى هثله مبالغة
الاعتنى اضراج كلام متلابسى الغرض التاكيد ونحوه
المشاكلة كى الشى بلفظ غيرى لمقارنته اياه الى
انتهاء اول الكلام مع اخى التتميم زيادة ما يرضح اويدى
التكرار ايقاع مظهر موضع مضمر لقصد التهويل والمدح
وخرجه الحكم خرج عن المقتضى استعزاء اللهو والنهى
بتنسيق الجمع كى تعيينى بنبى واحد ووصف كذلك
العبالغة اما بالاخبار او الاوصاف اى كانت معكنة
عقلا وعادة فتبليغ واى عقلا فغلو واى عادة فاغراق والانقلى مردود
الالتفات كى فى بعا يفى به نحو قوله تفه بكراء زيتها يضى ولم
يجى منه غيرى لزوم ما لا يلزم وهو موافقة روى الآى
التى صيغ كون الالفاظ مستوية الوزن اى الكلام اى
متقاربة وقد يكون بالاجزاء كلما حسن الفواصل كون اواخى
الكلمات موافقة بحرى فاكى والتشهى التجنيس اتفاق اللفظ
مع اختلاف المعنى وقد يكون بالحروف والصيغة معا والحروف

على بين

نفطويه انشى هاويه الخط بفطه وهو تخييس تصحيف جعل
اعجازه من حيث بلاغتها بليغة ونظمه البديع من مقاطع الاية
وبواصل الكلمة ما تشوهرت قبل ولا بعد واستعجاز البلغاء
المعلقين سيوف البلاغة والبراعة على كواهل نظمهم ونثر
هم بايتان مثل اقصى سورها عتر نزوله وبعده وغنى سهم
ملتمعين مضيعين وسهم من الله استيلاء هذه اعجاز
واخبار عن احوال الغيوب الماضية والغيوب المستقبلة
الواقعتين على حسب ما اخبر به وتهي به النفوس وصدقته
على الوجه اللايق بهما في نبس اللامي وما يستحيل عليهما
وما يجوز مع البراهين القاطعة والحجج الساطعة وتبيين
للاحكام المفضية الى طلاح النفسانيين وارتقاءه الى مكارم
الاخلاق ومحاسنها بما لا مزيد عليه وضبط احوال المكلفة
بالاقتضاء وربطها بما تقر عين الرقباء وعصمته من
الزيادة والنقصان والتغير بطول الزمان وعن محل فاريه وذمامه
بكفية النساء اذ قلتا وتي في الاضواء القيومية
في رجوع النسي حين طلوع شمس من معانيه البازغة تبيين
لرى السكين جرعة مداع الابانيه الباطل من بين يديه ولا من
خلفه وترتيب الخصال البعالية على حروفه وكلماته وايانه
وسوره المجملة وتفوق السكان العلويين والطغان
السفليين بالاء من مة الطايفة الحيوية واجزاء تصاريفه
الغيبية وانزراح الدقايق الجبرية والرقايق الملكوتية
في مكنونات حقايقه الغنى كيبية بل وجميع الرطب واليابس
الجفي والخلقي في ضمن تجليات رموزه الى بية وكنوزه الجبرية
وتلون ازهار المعاني الكنيزة اللهيبة المستلحة على عنق
البلاغة الغليلة المستعذبة بلا تعارض فيها ولا تنابي بينها

عبد جعفر

عن حسب مراتب الصفوا ومختار باطلاب الوصول وغيرذلك
مما هو خارج عن دايرة النفي بروم مساهمة التوبر خاتمة
نورطي في التوحيد المكاشفة لانباء وفي وحال والمكلمها العبر
تشبعه بعد بحثه فيلوفا الرتم حفيضي ٤ راه التعوذي ٤ تبار
وكي ٤ السبحانك المتعالية والعظمانك الجلالية ورحيضي مزيه
صرف العزم ٤ ورع نقب مستورانك حضرة الغي ٤ اني وحجب
محتورانك ٤ منصت عجايب البي فاني وتعانق حور مقصورانك
٤ خيام خبايا عبي ٤ مراح يطمتهن انس قبلوالجان ولقد
كفت انبي من صحيح المتكلمين نعور الشياه من الذياب
واني عينه بما ٤ بحج المجتمعين بي من ٤ خايني ٤ لك العياب
حتى تشعث من تعجاب يغينه مايه اهج العيان وعمت
٤ رضاب تعينه تجلي سراني وانت ايها اللعين العايس عن
نشوة رحيقها ابرزما ٤ ٤ همتك وحج الى تحصيل مرانتك
من ٤ الراح الرشيق والروح راح البي بي جان العمر والصوارم
كالعين من الانبساني ورح التقتها البارض الى البعيض
٤ اني ٤ اذا اليه ٤ نوح للداني من الحيواني وصلى الله على سيدنا الورا
واضح عرفاني وعلى اله واصحابه واحبابه هذا الثاني انتهت

الرسالة المباركة بحمد الله

وحسن عونه وصلى الله

على سيدنا ومولانا محمد

وآله وصحبه وسلم

تسليما كثيرا

الى

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

اعلم ربي العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
اعلم ان الجزم فيما وقع في كلمة لا اله الا الله بإعلاطبقة
الاداءة التوجيه مع وروده بأوجز الوجوه وأبينها حيث
اجمل تبصير الامور وكمل تحبير اطالب الوصول بلاغ وانا حزنا
بمنن السعداء ببعثها وقلنا ان لا النفي الجنس والهاء
وهنز نكرة والنفي مقدر والاستثناء متصل ولبدر العباد
من الاله المعبود بالحق كما هو المشهور في السنة
العوام ولا الباطل ولا الخبر الموجود او الممكن او المثل
متوجها الى الخصوص حتى يرد عليه الازم انه قاصر ولبعض
بعضا بنى لمقتضى الحال وعلى الثاني كذلك وعلى مطابقة
ليحج للواقع وعلى الثالث بانه قاصر مع الايهام وعلى
الرابع كذلك بل هو بوقوف لك بلا بد من اخذ المستثنى
منه على وجه يعم الاول والثاني والخارج من اجزائهما والمقدر
وهو المعبود المطلق والاستثناء على حقيقته وتقديره
الخبر اما الاستغراق او ما يقيده وهذا غاية التوجيه
فيه وحاصله كون فضيلته حقيقية والمقدر استغراقها
والمثلث متوجها الى العموم والمعنى ان الاستغراق
للمعبودية مختص به تعالى لا يتعدى الى غيره اذ معلوم
عليه الاله مطلقا محققا او مقدرا في الخارج والذهن ولكن
لا يخفى على ذوي الانظار الثاقبة والافهام الصائبة
ان دلالتها عليه ليست على وجه المنطوقية اما على كونهما
جملتين مستقلتين احداهما النفي فبين الحج والثاني
على اثباته بظاهر لمن له اذن واعية ونزرة واما على كونهما

خطأ

فكلما جاز البافي بعد افنياء كما هو مسلك جمهور الحنفية
وكذلك اذا المعنى حينئذ لا تبقون الا قدر معصوم مستحق
لان يعبد بمعنى ج منه تعالى وهذا اليس مرادا بقوله انما المعصوم
بالحق هو الحق تعم واذا كان يقتلا واليه الذهن وعليه اجماع
المتكلم والخلف بل لو قلنا انه بمعنى غيبي كان المعنى غيبي
ما لا بقاء ايضا والابد بتخفيفه من وجه يقي القوا اذا تثبوته
بالاشارة وهي كالنص او اذا وضع تركيبه لافادة القصر
الحقيقي والا فيقال انه مخالف للمسموع من القرى والمشهور
من ابية النحويين واذا الحضور بمخالفتهم اياه لا مخالفة
ايلهم وانما التزم ذلك لان ملك الكبير كان كل واحد منا يرى
الكبائر اسمه بنص عليه ردعليهم بما لا يغيب عن كل غبي
وذكي ولو حمل على الانقطاع افادة الالم الحال الصرف لا لكنه
خلاف الظاهر والجمهور لا يكون في بقية بالتخفيف هذا كله
بالنظر الى محل وله اللغوي واما محل وله الشرعي بنص
الافادة التوحيد ومنطوق بالاعتبار التبعي يجب العلم عند
العليم الخبير واذا قلت الموجود المخالف لاعتبار
كم عنوانا قلت الابد ومقام التوحيد مراعاة كل مسلك
يعتمد واذا لا انتشك بكونها منتهية للوحدة بالنسبة الى الجميع
العدم الملك والعدم اهب بل الى كل واحد اله كما وجد والحمد لله رب
العالمين

اهـ

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي نزل العلوم على فرز الجموم واهل البعض للمنطوق
منها والبعض للمجموم فكثر انواع معقولها وقلل المعتبر منها
والموهوم والصلاة والسلام على من اوتي جوامع الكلم وبدايع الحكم
فصار بقوله بين المنثور ومن علومك علم اللوح والقلم وعلى آله
واصحابه الذين حازوا قصب السبق من نثر ابي الهيثم وبعد
فقد خطر ببالي ان اجمع ما تيسر لي من بعض المسايل العلمية
ومهمات البحث التي برزت من جفايا مرتجيي في مسالي العلمي حسبما
وقفت الراعيه لفهمها في سلك التي بني متشيي الى من تبتغي
وخصوص كيفيتها من حيث الفعل من القبيل او انتفاء كلامه
او احوى مسلكها الوضوح ومن القبول بحيث او يمكون يخفيه اما
لغناء حاله عن البيان او عزم وروده على مسالك التخفي وانا
كامع بحي الاستجازة للعلامة والاجازة لاهل التحصيل
والتوفيق وبالجملة بالمقصود بالكل تتبع الاخوان من الطلبة
الموافقين للمقتضى بحيثما ولو بقدر تقبيل او تلويح متشيي على الله
سبحانه اني بحوايجها مواقع القبولات ومقارع الزلات انها بحي
زعيم حدسه وفرد الفي بحكم كتابه اني الحسنات يذهبن
السيئات ومع ذلك جعلني بحضله الاعتماد وكمي من الثقة بحي
المبدا والمعاد وجعلت عنوان ترجمتها مجيد ما بيدا عن كلامه

انتهى

وبحيه مقدمة واغتنان على ما الزمخشري وابن
الحاجب الكلام بالكلمتين المنضمتين الاعتماد وابن مالك
بالمفيد البحيح والمعنى الواحد بان الافادة تكون الابوجه كما سناء
وهذا بحسب المقامات مما بني لما بحي قول المخصل

ان الكلام

ان الكلام لفي الجزاء وانما ٨ جعل اللسان عن الجزاء ليدل
بعد الجزم بان اسناد الجعل اليه مجاز لكونه مورد الالفاظ
لكن نضطر الى تغييره الكلام وفيه الاجماع اهل اللسان على انه
زيد قايم وقام زيد وغيرهما من الجمل المفيدة كلام ولم يسمع
منازع فيه بل نقول انه خارج عن مسالك اهل اللغة الى مسلك
اهل المعقول فانهم قسموا القضية الى المعقولة والملفوظة
وعرّف الاول والثانية لغرض الافادة واما اهل اللغة
والعربية فالعمدة عندهم هي الثانية والاولى تذكر على سبيل
الاقتضاء والمناسبة مع انه قطعي الثبوت والوجود لانا لم
نحكم على شيء حتى نتصور الموضوع والمحمول والنسبة
بينهما ونتركه اولا ونوعها بالاخر لكل كلام لفظي من
نعتي والاعكس بنسبتهما بحسب الوجود بالعموم
والخصوص المطلق وبحسب المفهوم المتباينين وبما يقال ان
اللفظ غيمي قام لغرض شيء منه يجازي الجزء الرابع وهو
الادراك المذكور المعبر عنه بالحكم وهو الواجب تعلم
متصفا بالتعجيم فقط اوبه وبالتلفظ كذلك نزاع بين
مشيخة الصبان وصحح تخفيفه ان شاء الله تعالى العمدة
الاولى ذهب جمهور الاشاعرة الى انه المعنى القايم بالذات
المعبر عنه بما يدل على المعنى بالمعنى المعبر فزيد
واقام الخارجة هو التعبير وبمعناه قوله متكلم بكلام هو
صفة ازلية ليست من جنس الحروف والاصوات بالغير وان عبر عنها
اسم لذلك المعنى لا الحروف والكلمة المعبر تبين عنه تحرزا عما
عبر عنها ومع ذلك وهم مضطرون الى القول بان واضعها هو
الله تعالى اما بالهام جبريل او بكتبه في اللوح المحفوظ او بغير ذلك
من الاحتمالات العقلية اذ لم يبلغ الينا نقل في تعيينه والى اثبات

لوازمه من التعري واللجاز وتكجيبي من نفس حي وامثله
اوزاد اوبعد اوغيرذلك مما لم يمكن وجوده في صنيع
البشر ومضنة لمساحة الامكان ويرد عليهم امران احدهما
حمل قوله تعه بلسان معنى كلام الله وتعوذه الى عه اللجاز والثاني
وروده الخطاب عنه تعالى بلواو اسطة كما في والطور واذ نه
تفرس وتعالى يحكى عن ذاته المقدس انه قال الى تي اني
بقوجيهم ذلك عزمه سلكهم لا يخلوا عن بعد وركاكة عن
وهب نا سو منهم الوانه بي وي واصواتا عه بي فتين في فة
منهم اما ان الى هيئ اعتنى بوي بعد انيه جيئة وتوعها تروجا
عن حين العفاو سكوتي الوحيي عن بيانها واخي امنهم
صاحب الموافقة فالى هذه التي بين الرفتين هي التي
صرزنا عنه تي بعينها وهي المتصفة بالفوع بالوجوه
لوازمها من الترتب في الوجوه والانقضاء ولا بعد في ان الشيء
الواحد يكتسب باحكام متغايرة عن حسب مواطن ويرد
ويسمى باسم مغايرا الاخر وعليه الى فة الاولى ان الواو
من الشارع اذا امتنع اثباته بالمعنى الذي يعي وكفا
من وضعه اللغوي التخفيف اذ قبل التاويل الاول والاقرر عه ما
كان حذرا عن اثبات امر مجهول وهو ممنوع نقلا وعقلا
وبي عليهما انه قد بي هنى في موضعه اللايق به از مقتضى
الحالية يستحيل تخلفها سواء اعتبي ته في الواجب تعالى
او الممكن كالزوجية للاربعة بكانكم في المثال جوز تم
حي كة الجسم في الاتي بلاخي وج عن حيزه الاول او في الوضع
بلا قبول التحيز في اجزايه وانكى المعتزلة كل العلل المعنوية بناء
عى اصلهم العاسد في الصفات وزعمهم استحالة صدوره
لكن المعتزلة اضطروا الى تاويل ما ورد منه في النص فقالوا

معنى كلام الله

معنى كلام المتقدمين موهما مثلا اوجده في الغير وقد اطلقت
الاصل في محل بحثه وتاويلهم بانه خروج عن حسن الاوضاع
اللغوية بالاستناد الى قاعدة من القواعد النقلية والعقلية
وتقدم الحنابلة قدم العالم الشيء بعيد ولا يخفى لعارف انه
مبالغة في التحاشي عن الحدوث والا فاي اراء القدم بحرفه
والخارج بهو سبحانه مصداق للبراهين الى اللجئ لا وجود
له الا عند القاطع سواء كان القاطع واجبا او ممكنا
واي اراء منه القدم من حيث العلم بسيط تخفيف عن التعليل
وهما امر يعلم بسماع المعلمين الاخيين فيهما احرهما القصي
عن اللجئ والظاهر ان الذي سبق فهم اليه فوائي استعمالات
اهل اللغة والعرف وزعمهم باستعمالة اثبات حقيقة من
الحقائق لغوية من غير ورود في الشرع لكمال النفع بسبب
والوجدان في الشاهد لا يصح دليلا على الغائب والجواب اي
لا نسلم في غير قاع بل الجميع وما يستقل به ذوي العقل السليم
الاحتياج في اثباتها الى الشرع كالحيوة والعلم ونحوهما
وايضا يلزم انكاره اي انكار العلم كما لا يخفى والثاني جعله
عبارة عن قدرة المتكلم عليه بتاويل الطائفة الاولى وفي
العاجز كلامي بين وجماعة كما هي لا يحتاج الى تامل لكونه
خلاف وضع اللغوي والعقلي والعرفي وتغلب اوازم الشيء اي
العجيب عنه وجواب ليلهم انه ناظر الى بروز الكلام وعزم
الامر الحي امتناع السكوت وقت الحاجة للكلام وحينما معنا
حسن نعبر عنه معنا الكلام بينهم
وجوه الاولين جميعا استناده الى القديم والتعبير عنه بما ترى وفي
بعض النسخة الاولى يقال انه قديم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

نحمدك اى الفاعل المختار ومبدع جميع الكائنات بالواسطة
المتقدس عن وجوب وجوده بجميع صفاته وصفاته عن العلة والرابطة
مقرر الاقدار بازلية وبقى مشيئته التى لا يتخلف عنها ما
عداه فى الكون والهابط ونصلى ونسلم على سيدنا ومولانا
محمد الذى هو لعقد نظام الوجود واسطة وعلى آله واصحابه
الذين عز لوا بمنى ضلتهم عن دينه ميل كل جافة واسطة
اما بعد فقد ورد على الحضرة حاطها الله تعالى وكفة
فى سنة كينونة ثلاث اسئلة من الكلام مفهمها ان فيها هبا الشبه
بها من لهمه وجه بها بعض فضلاء الاكياس من الاخوان الذين
يبتهج بهم منهم الزمان وهو وان خص بالسؤال بعض
العلماء الاعلام الذين هم رؤساء العلوم وامراء الكلام للكتيبة
رايت انى اجبته فطبقت المفصل وصادى الضيقة المنهل
عدت لك تعظيما فيه لا فضولا ووعرا للفظ الغرم مجعولا لا
مصنوعا لا جتنى عنك سعيا الى ملهم التوجيهى الاعانة
ومن اهب الفيض الكشفى عن مغطياتها والابانة وهذا
اوان الاسئلة المذكورة كما هى الا بعض اهتبالنا نذكرها
للايضاح لا يخل احدها بالمقصود حدتها ثم بعد ذلك
اورد الاجوبة وتتبعه ترتيب الاسئلة مخاطبا بها
ذلك الجاهل ابتداء المؤنف المسئلة الاولى تاملنا
ايدكم الله تعالى استنتاج المتكلمين جميعا وقفتم عليه
من كتبهم المتداولة وجوبا وجوب الفاعل المختار خالق العالم

عفا الله عنه

عن العدم لذاته من استحالة الدور والتسلسل فوجد ثم
بالفياس اليه عقيما والسلوك من ذلك الى ذلك المطلب
ليس مستقيما واى ذلك الدليل انما ينتج الاستناد الى
واجب لذاته اما كون ذلك الواجب هو الموصوف بالعلم الشامل
والقدرة والارادة العامتين التعلق بالممكنات وسائر صفات
الكمال المنبئة عن العين العلمية عقلا ونقلا فلا جاز ان
يكون ذلك الواجب لذاته موجبا بذاته لعقل موصوف بتلك
الصفات من العلم والقدرة والارادة وغيرها من صفاته الكاملة ذات التعلق وغيره وذلك العقل الممكن لذاته
هو الباعث المختار الذي يقتضي وجود سائر الممكنات والا يلزم
هناك دور او تسلسل على ما يجيء وتبين من هذا ان المراد
المذكور لا ينتج مطلب وجوب وجود المختار لذاته ثم بكى
وصوت النطق وعرق جبينه ان لصحيفة الفارق المطلوب
وان الاجماع قايم على نفي الواسطة فالزاوان الله كاذب ولا
شيء معه والدور في تنقيحهم الاستناد الى هذا المطلب
بالفعل كما المجيء على وجه الجزم ثم لما قضى الله تعالى
باستنباط اني بعين وكرة فسمع طنين اذ اعجبه الله ذا العلام
وفجئه عثر بعض القاسر على منتهى الامام بزعمه الكلامي
بدايته نقل عن المحصل للامام الغزالي مثل ما ذكرته ونحوه عن
نهاية العقول له وفسر الامام ابن رشد فلتف فالي مسئلة
اثبات الفاعل يجوز ان يقال واجب الوجود اقتضى لذاته موجودا
قديما ليس بجسم ولا جسماني وذلك المعلول كان قادرا
هو الذي يخلق العالم ونحوه قوله في نهاية العقول اعلم انا ان
خالق العالم قادر ولكن يتعين ان يكون هو الذي يقتضي
كونه واجبا بل يكون معلولا له انتهى خصه وفسر الجواب

منه وامّا الواسطة بعد اجماع المسلمين عن ايجابها وفي النهاية
يمكن تعيين الواسطة بالرأس الشيعي وهو علمناضي وردّ من
دين الانبياء عليهم السلام ونفي هذه الواسطة انتهى جلله الله
والمنه على موافقه ايمة الملة ذلك في مسئلة حدوث العالم
وهذا معلوم لا يستثنى بها كما قال في صحته وفوته وتمام العبرة فيه
هذا وقد لاح للفقير الحقير والبوكي الغير الجيد وجه عقلي
وهو انه لو كان المختار خالق سايي العالم معلولا للواجب
لذاته لزم التخصيص بلا مخصص والتالي باطل فالمقدم مثله
فتعين ان يكون المختار واجبا لذاته وانما قلنا تعين ان يكون
الخ للزوم الدور او التسلسل عند عزّ ذلك كما يفهم بالتامل
بيان الملازمة في شقي هذا الوجه المذكور انه لو كان معلولا لا
صح في العقل ان يكون كما مثلا والعلة لا تخصص مثلا عن مثل
كما هو مقرر بالبين الغير الغفيرة وبيان بطلان اللازم ظاهر
وهذا الوجه محط العموم الرديء من نفي الحكم التشبيه ورايح
الرشيد تشبيه اركان ما ذكر فاه ان كان ذلك لزيدكم
صحيحا مقبولا وبيان زيفه ان كان عنركم رعامرتو لا وبيان
ملاسواه ان تيقنا تحصيل المسئلة الثانية قال الامام
الغزالي واتباعه من الاعاجم صفات الباري تعالى ممكنة لذاته
معلولة لذاته تعالى الله عن ذلك علوا كثيرا الى الحق الصحيح
ابن التلمساني في شرح المعالم عن الغزالي وابطل ما زعمه
دليلا اعه امكان الصفات ووجوبها بوجوب الذات وقد كنت
اردت بعض الاذكياء في المسئلة وقلت لكم حاصل هذا الرد
ابطال ما زعمه الغزالي دليل العلماء عليه وبين انتفاء ما استدل
من عليه تفاهم ان الصفات واجبة لذاتها كذا الباري عن
الصنعة واخرج حاشية الشيخ حسن العيدروسي عن شرح البزدوي

للشيخ الامام

للتنبيه الامام المحقق بعبد اباه بعد ما ذكر كلام الامام
الجبائي ومن تبعه مخالفه بعد ظهور العهد به فجعل الجماعة
المذكورين الخالفين في هذا العقد الرليل الذي عمدته وجوب
الصفات لذواتها كالذات وهو انه لو كانت الصفات كالعلم
وغيره ممكنة لذواتها معللة بها كانت اضدادها كالجهل لذواته
يمكن اتصاف الباري بها وامكان الجهل ونحوه يحيل الله
تعالى بما ادى اليه لزم امكان الصفات مثله فتعين اى تكون
واجبة لذواتها وكانه عنده في غاية الوضوح والظاهر انه
في غاية الضعف او السقوط وبيانه ان الصفات قد يمتنع
بذواتها تعم قريبة بقرينة علتها ومتى كان كذلك كانت الذات
مستلزمة لها استلزام الاربعة للزوجية وحركة الاصبع
بحركة الخاتم والبرء للتحيز والالم تكن الصفات واجبة بوجوب
الذات وكان اقتضاؤها للعلم دون الجهل كجعل بعير رهان فيما
ذهبتما الى الذات العلية بالامكان وفرق ضعيف لان الاستلزام
في الذات للعلم دون الجهل واذا وجب ان تكون الذات مستلزمة
للصفات المعلومة لها استحال ان تقبل اضدادها كما استحال
ان تقبل الاربعة الزوجية وان ينتفي كالاصبع دون حركة
الخاتم وان يقبل الجسم وعرض التحيز واللازم صحة اجتماع الضدين
وما هو حكمهما من المتقابلات وقلب المستحيل ممكنا
وكذلك بين اذا تقرر هذا فلا يلزم من الفرار امكان الصفات
وكونها معللة للذات الفرار امكان الصفات وكونها معللة
للذات الفرار امكان اضدادها المستحيلة بل اللازم استحالة
الاضداد عما بينتم فتعين بطلان ما زعمه بلا لمع وجوب
الصفات لذواتها هذا واذا تم الوجه الذي ذكرناه يكون
المسئلة قبل تمهيد ما ينبغي واذا كان مدخول الجار من

لذاته

مثلا ترجيحا بلا مرجح كذا
العلم والجهل مع

تخييرى ليل يستلزم بقى به من وجه الشك وينفع منه العليل
والاكان مجرد اخلاد الى التقليد بخلاف المسئلة المستدل بجواز الزيل
التجدد كما ناه بيانها يقينيه كما وان الحاجة للزيل لزيادة اليقين
وتعاضد البين اليقين وهو معنى باب الاولى وبهذه المسالة واجب
ضرورى المسالة الثالثة عشرة بعض الاجلة ان للارادة ثلاث
تعلقات تعلقا ت طارحيا قديما وتعلقا تنجيزيا قديما وتعلقا
تنجيزيا حادثا والشكل لك على نوجهين الاول انك
يستلزم تعطيل الحاصل وبيانه لك ان التنجيزى القديم
مستمر ازلا الى الابد والتنجيزى الحادث لا يقبع الا لك
وهو ما ذكر ناه من اللازم وتجسيمى البعض التنجيزى
الحادث بانه ابراز الممكن سابقا لا يلتفت اليه لان لك
انتى الغرض للارادة وهذا كله اذا كان التنجيزيان بتعلقان
عن متعلق واحد وان كان لكل متعلق فلا يخفى انتشاكله
ايضا الثانى فقد يقال ان التنجيزى القديم مستمر وذلك
ان الارادة اذا تعلقت بايجاد زيد في وقت معين تعلقا
تنجيزيا قديما وذلك التعلق ذاتى لها تجسيمى استحال
تعلقها بعدمه اذ انه قبل ذلك الوقت او بعده بدل عنه واللازم
باطل فالملزوم مثله بيانى الملزوم ان ما بالذات لا يتخلف وزوال
القديم محال وبيانى بطلان اللازم ما تقرر بالبين بيانى القطعى
ان وجود زيد في ذلك الوقت المعين متساو لوجوده قبله
ووجوده بعده بالنسبة للارادة ليس البعض منهما
باولى بها من غيره تعلق هذا لا يكون للارادة الا تعلقان صالحى
قديم وتنجيزى حادث والله اعلم ثم رايت الشيخ الامام علم
الاعلام الولى الصالح حسين ابى العباس احمد زروق في شرحه
لقواعد العقايد للامام حجة الاسلام ابى حامد الغزالى الانتصار

عمان

ع أن الارادة تتعلق بين طرفيها فيما وتجيز بإحداثها ولم
يذكر التجويز الفجيع بجاروهو الحق ان نفاة التعليل والغرض
بيان ما هو الحق في هذه المسألة الخ وهذا اوان الشروع
في جوابها الجواب عن المسئلة الاولى فولك سرعك
الله تعالى تأملت استفتاح المتكلمين جميعا وقفت عليه
من كتبهم المقروءة وجوبا وجوه الفاء والمختار خالق
العالم عن اسمه الخ انه من استحالة الدور والتسلسل
يوجد له بالقياس اليه عقيما والسلوى من ذلك الى ذلك
المطلب ليس مستقيما اقول اذا ارعى انهم استنتجوا
من ذلك الدليل وجوبا وجوه الفاء والمختار خالق العالم
لانه من حيث انه فاعل ومختار خالق العالم بمعنى ان استحالة
الدور والتسلسل دليل على انه لابد من الانتهاء الى واجب
الوجود لانه فاعل ومختار خالق العالم وهذا لم نر في شيء
مما وقفنا عليه من كتبهم المقروءة وغيبي الله وكفاه
وانما استنتجوا من ذلك انه لابد من الانتهاء الى قديم
واجب الوجود لذاته ولهذا احتاجوا بعد ذلك الى اثبات
علمه وقدرته وارادته وحياته المصححة للفعل بالاختيار
ونحيي ان يكون دليلا على الايجاب بيني وبينهم اخيرا مذكورة
في ابواب (في) نفي باب اثبات الواجب لذاته وهذه كتبهم
في ملاذ الفقاع جليبي جمع اليها ليوقفها عن عيني اليقيني
واني ارعى انهم استنتجوا منه وجوبا وجوه لذاته لانه لامن
حيث انه فاعل ومختار خالق للعالم وهو صحيح ولا بد عليه
لشكك الذكور وقولك اني ذلك انما ينتج الانتهاء
الى واجب لذاته اما كون ذلك الواجب لذاته هو الموصوف
بالعلم الشامل والقدرة والارادة العامتين المتعلق بالممكنات

وسماير صفات الكمال المثبتة بالبين اعني القطعية عقلا
ونقلا بل انفرد بموجبه وهم يجعلون الامر كذلك وهذا فرق
في الصفات المثبتة بالبين اعني القطعية عقلا ونقلا بخلاف
ذلك فانه لو انتفى بعض هاتين استحالة الدور والتسلسل
انه واجب لذاته فاختار وما اختار وجب بعد ذلك الى اثبات
ما يتوقف عليه الاختيار بالبين اعني القطعية عقلا ونقلا
وان اردنا افهم استنتجنا من الاستحالة المذكورة كونه
واجبا الخ انتج لما اراد ان يثبت صفاته التي يتوقف عليها
كونه فاعلا بالاختيار استنتج كل واحدة منها ايضا من
الاستحالة المذكورة وثبت انهم استنتجنا من استحالة
الدور والتسلسل وجوب وجود القادر المختار خالق العالم
لذاته وهذا ايضا خلاف الواقع فانك تعلم ان كثيرا من
البين اعني المذكورة لاثبات الصفات ليس بيقيني حريف
الدور والتسلسل وقوله جاز ان يكون ذلك الواجب
الخ انه موجبا لذاته نعت موصوف بتلك الصفات من العلم
والقدرة وغيرهما وذلك الفعل الممكن هو الفاعل المختار
الذي يتصور منه سائر الممكنات والا يلزم هناك دور ولا
تسلسل وقوله اذا ثبت انهم ما استنتجنا من الاستحالة
المذكورة الا الانتهاء الى واجب الوجود لذاته ثم رهنوا بعد
ذلك على وجوب اتصافه بالعلم والقدرة والارادة وانه فاعل
بالاختيار وعلى انه حي بالبين اعني القطعية عقلا ونقلا
كما لا يخفى وقد تبين لك بهذا الجواب اثر واجتنب المغالطة
من اصلها ولم يحتج في نفي هذا الاحتمال الى التمسك بالاجماع
وغيره من الادلة القطعية وهذا كله على وجه الالزام
لهم على وجه التنزيل وان كنا مع قيام ادلة هذا المطلوب

تحقيقا

تحقيقا والجواب عنه واعلم انهم اوردوه على بنى هذا
اثبات الغرة منفيى الايجاب وهذا الذى اعتمده امام الحرمين
وكثير من المحققين الذين نفاة عن اثبات الصفات باعتبار
الغايب بالشاهد لضعف ادلتهم كما اثبتوا حدوث العالم
واراءة واثبات كونه قادرا الواجب فيه بالغرة فالنفى وجود
العالم بعد عدمه ينفى كونه قادرا فيه بالايجاب والمزول
ثابت كما بينا من ان العالم حادث فالمنفى الغاية بيان الضابط
ان قادرا فى وجود العالم ان كان بالايجاب يلزم قدمه
ان لم كان حادثا التوقف على شئ ما حادث قيل يلزم التخلف
عن الموجب التام وهو محال على الشئ ما الحادث يتوقف ايضا
على شئ ما حادث ويلزم التسلسل فى الشئ وما الحادث
متعاقبة او مجتمعة وكلاهما محال فورد الاعتراض على
الدليل المذكور بان ما ذكر من الدليل لا يقتضى الا ان
يكون المؤثر فى العالم هو الفاعل ولا يقتضى ان يكون
واجب الوجود ثم هو الفاعل لما الجواز ان يكون الواجب
لذاته اقتضى عن سبيل الايجاب جوهرا اى جوهر الجسم
والجسم اى فرد ما فلا يكون هو الذى اوجد العالم
بالغرة والاختيار ونحو مذكور فى الطوالع والنجم بحاشيه
والمقاصد واشار اليه فى المواقف وبينه الشريف السيد
فى شرحه وانتصر فخر الامام ونزعم فى الذى حكيناه عن الحكماء
للامام الرازى كيف قال فيه هذا فى مسألة اثبات الفاعل ويجوز
الخ وكذا فى محل فى نهاية العقول سلمنا انه خالق العالم
فلم قلت هو مختار بيان ان الاعتراض على اثبات الغرة وهو وارد
على هذا الدليل بخصوصه ثم اجابوا عنه باجوبة متعددة
الاول اجاب صاحب الطوالع واشار اليه الشريف فى شرح المواقف

ويحصل اثبات ان كل ممكن حادث جسما كان او عرضا
او جزء او نفي بين ان يقال كل ما سوى الواجب ممكن وكل
ممكن يفتقر الى المؤثر وكل مفتقر الى المؤثر حادث
اما المقدمة الاولى والثانية فقد بين بيانهما واما
الثالثة فلان تاثير المؤثر فيه لو كان قديما لما كان الا
بالايجاب لما تقرر من ان التاثير بالاختيار يناقي قدم
الاثر واذا كان تاثيره فيه بالايجاب فاما ان يكون ذلك
التاثير حال الوجود او حال العدم واذا كان حال الوجود
فاما ان يكون حال البقاء او حال الحدوث للجائز ان يكون تاثير
المؤثر فيه بالايجاب حال البقاء لاستحالة ايجاد الوجود
فبقي ان يكون تاثير المؤثر فيه اما حال الحدوث او حال
العدم وعلى التقديرين يلزم حدوث الاثر واذا كان
الوسط حادثا فلا يمكن ان يكون اثر الموجب القديم
الا بتوسط حوادث متعاقبة لا الى اول وهو محال واصل
هذا الدليل للامام الرازي فان الاربعين بعد تقريره
البين هاهنا يجيء حدوث الاعراض والاجسام والعقول والنفوس
والهيولى ويجيء ان واجب الوجود واحد وبالجملة
فهو بين هاهنا عظيم واني بالغت في المباحث اللغوية ثم
لك صنعته بقولك انا انما استدللنا بالتغير في حال بقاء الشيء
المؤثر فذلك المؤثر اما ان يقال لم يصر عنه اثر او يقال
صار عنه اثر فان لم يصر عنه اثر لم يكن مؤثرا وان صار عنه
اثر فذلك الاثر اما ان يصدق عليه انه كان حاصلا قبل ذلك
او يصدق عليه انه ما كان حاصلا قبل ذلك فان صدق عليه
انه كان حاصلا قبل ذلك لم يلزم ان يقال المؤثر حصل له ذلك
الوقت شيئا كان ذلك الشيء حاصلا قبل ذلك وهذا غير

معقول

معفوا واما ان صرف عليه انه ما كان حاصلا قبل هذا الوقت
بكفى الاثنى يكون محدثا لان الباقى بكان المجتمع الى الموقتى
هو الحادث لا الباقى بجزء نكتة جليلة فوجب ببيان ان استناد
الاثنى الى الموقتى لا يحصل الا حال الحدوث وسيأتى مزيد تحقيق
البحث هذا (الثانى) جواب صاحب التجريد ان الواسطة
غير معقولة وبينه الاصبهانى بقوله لان ذلك
الواسطة يمتنع ان يكون واجب الوجود للامتناع اجتماع
واجب الوجود وللانه حينئذ لا يكون صادرا عن الواجب تعالى
وان لم يكن واجبا يكون ممكنا فيكون من العالم لان
المباين من العالم ما سوى الله تعالى فلا يكون واسطة بين الله
وبين العالم والا يلزم ان يكون واسطة بين الله تعالى وبين
نفسه وهو محال (الثالث) جواب حكاه الاصبهانى بقوله
تشريح التجريد وهو انه لا يجوز ان يكون واجب الوجود
مقتضيا الفاعل وعلة تعبير الايجاد لان الفاعل من شأنه
التغيير والاختلاف والموجب لا يقتضى الا امرا واحدا بنحو
على نهج واحد غير مختلف (الى ابحث) ما ذكره الشيخ
فى تشريح المواقف وهو بيان حدوث الاجسام مع قطع النظر عن
(الخامس) موافقة الخصوم على نفى هذه الواسطة
وهو مذكور فى المقاصد واقتصر عليه ويمكن ان يجاب
بجواب لعلى لس وهو ان يبطل اصل الايجاب بوجه لا يتوقف
على حدوث العالم وقد ابطله الامام الرازى فى المعالم بوجه
لا يتوقف على ذلك وهو انه لو كان الواجب تعالى موجبا
بالذات لكان اما ان يوجب معلولا واحدا او معلولا كثيرة
والاول باطل والا لوجب ان يصدر عن ذلك الواحد واحد
اخر وكذا القول فى جميع المعلولات فوجب ان لا يوجد شىء

الاول احترزهما علة للثاني وهو باطل والثاني باطل لان العلل السبعة
المبقوا عه ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد انتهى ولا يخفى عليك
ان هذا الدليل الذي بنى عليه العلل السبعة لا يفيد ما ذهب اليه جمهور اصحابنا
لا يسعا عروهم عه ان الواحد من كل وجه لا يصدر عنه الا واحد
واجابوا عنه بمنعهم عه ذلك بما لا مزيد عليه فلو كان الخصم
غبيا فلسبيله ان لا يغتر بهذه الفاعرة لم تقع معه هذه الجملة
عه ان لا نكتفي في اثبات العقول بموافقة الخصوم بل لا بد من اثبات
كل عقل بما ذهبنا وبقي هنا ان تعلم ان التمسك في رد هذا الاعتراض
بهذه الفاعرة بان يقال الواجب الوجود واحد من كل وجه فلا يصدر
عنه العقل المتصف بما ذكر من ان العقل بالاعتبار الذي مع تلك
الصفات كثير والواحد من كل وجه يصدر عنه الواحد مما لا
يليق بل ان التمسك بهذا هب الخصوم الا عه وجه الالزام
عليهم او ما في اثبات عقول بذاتها الا عه انا لو سلمنا ان تلك الفاعرة
ان التمسك بها لرد هذا الاعتراض فلا يفيد من الذي يشاء
وان المعتمد ضي ان يقول جاز ان يكون الواجب فعلها اوجب
عه تلك العقل المذكور والعقل المذكور لما تكثر من جهاته
باعتبار كونه عقلا وكونه صادرا عن غيره ممكنا بذاته وكونه
واجبا بالغير باعتبار كل جهة صفة من تلك الصفات عه قياس
ما تقوله العلل السبعة في ترتيب الموجودات من ان واجب الوجود
لما كان واحدا من كل وجه اوجب عقلا واحدا اوجب عه تلك
العقل باعتبار تكثر ه بالجهات المذكورة عقلا اخر ونفسا
وملائكة العلك الاعلى وصورته او يقول جاز ان يكون عه تلك
العقل المذكور صادرا عن الواجب بواسطة عقل اخر لكن
تكثر ه بالجهات المذكورة بالقضي ذلك ان العقل المذكور وجد
باعتبار تلك الجهات المتكثرة كما اقتضى العقل الاول عنه

العلل السبعة

العلل السبعة عقلا اقناعيا او نجسا وعادة وعورض ملكيتين على
كلا الاحتمالين لم يلزم من كون واجب الوجود واحدا من كل
وجه ان لا يصدر عنه هذه الواسطة ثم ان تحقيق في هذه
الاجوبة وبيان ما ورد عليها من النقوض والمعارضات
وما اجيب عنها في اجع اما كتبها من الكتب المذكورة واما
ما نقلت عن مختصر بزي في الكلام نا قلا له عن الحاصل
ونهاية العقول للامام الرازي من انه يمكن في هذه الواسطة
بالدليل السمعي وقلت فيما ذكر انه لا يرد في تقسيم
الاستدلال على هذا المطلب بالنقل على ما لا يخفى على ذوي العقل
بعض ما فيه توقف لان الرسول يرجع انه رسول الله المتصف
بالسمعونة والارض المنتفية عن كل ما سواه المفتقر اليه
كل ما عداه المجيب المعين فلينا يها الناس اني رسول الله
اليكم جميعا الذي له ملك السمعونة والارض الاله الذي يحيي
ويميت وذلك لا يصرف الا على واجب الوجود بناء ان الخارق
دليل على صدقه فلا يكون دليلا عليه حتى يتحقق ان هذا الفعل
لا يجعله الا من فعله فيكون ذلك الفعل مطابقا للغرض نازلا
منزلة قوله صدقت فيما اجوز ان يكون الفاعل غيره ولو كان
مستندا اليه لانتفى ذلك ولو بعد اثبات ان هذا الخارق
لا يجعله غيره وهو يتوقف على نفي الواسطة فلو بنينا
الواسطة بالسمع لزم الدور الا ان يتمسك بما صار اليه
بعض المحققين من انه يمكن حصول القطع بجميع النظير
من الادلة السمعية لكنه خلاف ما عليه الجمهور واما الدليل
الذي لاح لي فيتلخص الوقاية وهو انه لو كان الفاعر المختار معلولا
للواجب لذاته لزم التخصيص بلا مخصص والتالي باطل فالمقدم
مثله الخ ويتفق الملازمة بانه لو كان معلولا لصح العقل ان

يكون لها مثالا والعلة لا تخصص مثالا ما من مثال الى الكلام وطلبت
تشبيه اركان هذا الدليل ان كان صحيحا مقبولا وبيان وجهه
ان كان ذا مدخولا فنقول ليلك هذا جيئ به ان جميع
اجزاء ماهية المعلول العقلية التي لا تتناهي من مقتضى
العلة فيلزم ان يصدر عنها جميع تلك الاجزاء التي لا تتناهي
دفعة حتى لو صدر عنها البعض دون البعض لم يكن ذلك
الا تخصص خارجا عن ذات العلة ودون اثباته هذا اخي ما
افتاء وشيب الفتى اباح لا يجوز ان يكون العلة مقتضية
لماهية ذلك الشيء وتلك الماهية مقتضية لتشخصها
اقتضاء تاما اما بالذات او بواسطة ما يلزمها والماهية اذا كانت
مقتضية لتشخصها كذلك يلزم ان يكون نوعها في ذلك التشخص
الواحد الحاصل من الماهية والتشخص الذي عليها واستحال
ان يوجد تشخص اخر من اجزاء تلك الماهية والا لكان له
تشخص اخر فيتعدد عن الماهية التشخص الاول فيتخلف
المعلول عن علته المستلزمة اياه وهو محال هذا اجماع الحكماء
كون العقول العشرة كل واحد منها مخصص نوعه في التشخص
الواحد فلا يلزم من صدور هذا المعلول عن العلة دون غيره
من اجزاء العقلية لماهيته التخصيص بغير مخصص لان
مقتضى العلة هو الماهية وقد وجد فيما ضمن هذا الغير
واستحال وجود غيره من اجزائها او نقول قد تقرر ان
العلة الموجودة لا بد ان تكون موجودة قبل المعلول قبلية
بالذات وانه يجب ان تكون لها خصوصية مع ذلك المعلول
ليس لها تلك الخصوصية مع غيره اذ لو لا لها لم يكن افتقار
المعلول معينا اولى من افتقاره اليها لما عداه فلا يتصور حينئذ
صدوره عنها لواجب الوجود مع هذا الواسطة الذي هو شخص

ميمن

معين تلك الخصوصية دون اجزاء ماهيته العقلية
بل يمتنع معها تلك الخصوصية فلا يكون علة لشيء منها
فلا يلزم من ضرورة المعلول عنه دون غيره من غيره التعيين
من غير مخصص لان غيره نزر الاجزاء ليس من مقتضى العلة
اصلا فلا يستدعي ضرورتها عنه لا يقال تلك الاجزاء لتمام ماهية
واحدة هي الماهية فاذا امتنع العلة تشيئا منها لزم ان
تمانع السبب الباقي لانا نقول جاز ان تكون العلة انما تناسب
هذه الماهية بحسب كل شيء وهو هذا الشخص الخصوص الذي
هذا الشخص المعين عن ان هذا كلام عن المسألة الثانية وهي طلب
الدليل على ما تعتقده من ان صدوره تعالى واجبة لذاته
وان احدا لم ينازع الامام واتباعه في ليل على امكانها لا يثبت
المدعى من كونها واجبة لذاتها فنقول لما اعتقد المتكلمون
انه لا قديم سوى الله تعالى وصفاته ذاته وان الفعل يناقض الثاني
وان القديم والواجب لذاته متساويان كل قديم فهو
واجب لذاته وبينوا ذلك بما هو مذكور في كتبهم يحتاجون
بعد اثبات كونها فاعلة الى اثبات كونها واجبة لذاتها
لان كل قديم فهو واجب لذاته فلما ادعى الامام
انها ممكنة لذاتها واجبة بوجوب الذات واستدل عليه
بما زعم انه مثبت لمدعاه كان ذلك الدليل كالمعارضة
لدليلهم الدال على ان الفعل يناقض الثاني وان كل قديم واجب
لذاته فلما ابطلوه بقي دليلهم سالما عن المعارض
فلم يحتاجوا بعد ذلك الابطال الى شيء اخر في اثبات
انها واجبة وحاول الشيخ الرئيس ابو علي ان يقيم دليلا على ذلك
تنتظم به مادة الشبهة فاقتضى الحال ان اعتني انا ذلك

عليه صحيح للمطلق فيه وتحقيقه ان امكان ارتفاع الصفة
عن ذلك التقدير انما هو بالنظر الى ذاته وهو لا يقتضي
امكان الانفكاك بينها وبين الذات لجواز ان يكون الزمان
مقتضيا للوجود تلك الصفة كما هو المرعى وانما كان يقتضيه
ارتفاع الصفة بالنظر الى ذات الواجب وليس كذلك لان وجود
المعلول امر تابع لوجود العلة وقد جاز ان يكون اللازم وملزوم
فان الملزوم يناقضه امكان ارتفاع اللازم عن الملزوم وانفكاك
عنه لا امكان ارتفاع اللازم بنفسه فان هذا الامكان لا
يستلزم الامكان الاول لان حصول اللازم بنفسه مجهوم
وحصوله مع الملزوم مجهوم اخر فيكون ارتفاع الحصول الاول
مغايرا للارتفاع الحصول الثاني فجاز ان يكون احد الارتفاعين
ممكنا والاخر مستحيلا وقد كان للاحق ان يعلل عدم المعلولية
تلوح عليه هذا بل الصحة وهو ان يقال ان الواجب تعالى ومجانة
متلازمان بحيث لا يمكن انفكاك احدهما عن الاخر بنفس
الامر لانه لو امكن انفكاك احدهما عن الاخر لزمت وجوه
من الاستحالة الاتية لا محالة وكل متلازمين كذلك لا ينفكان وجودا
وامكانا فان اختلافهما بما ذكر يوجب جواز الانفكاك بينهما
لانه حينئذ يمكن ان يرتفع الممكن ويمتنع ان يرتفع الواجب
واذا امكن ارتفاع احدهما وامتنع ارتفاع الاخر امكن الانفكاك
بينهما بارتفاع اللازم للملازم بينهما كما اذا تحقق الانفكاك
فنقول ان كل متلازمين بحيث لا يمكن انفكاك احدهما
عن الاخر لا ينفكان وجودا وامكانا فلا بد ان يكونا واجبين
معا او ممكنين معا اذ السبيل الى الثاني ان ذاته تعالى واجب لذاته
فتعين الاول فيكون صفاته ايضا واجبة لذاته وهو المطلوب
ثم انه تعترضنا انه منقوض بما ذكر في نامي التحقيق لفقد وجه المنع

عبد الحكيم

عه الكبرى وهي قولنا كل ممكن جائز فهو بحيث لا يمكن انفكاك
احدهما عن الاخر لا يقتضيان وجوبا وامكانا **قوله** ع ليلتهما
الى اختلافهما عنه لك يوجب جواز الانفكاك بينهما قلنا
ممنوع قوله لانه حينئذ يمكن ان يرتفع الممكن ويمتنع ان يرتفع
الممكن ويمتنع ان يرتفع الواجب قلنا ان اردتم انه يمكن
ان يرتفع الممكن بالنظر الى ذاته وقطع النظر عن لازمه
وهو مسلم لكنه لا يقتضي امكان الانفكاك بينهما حتى
يقتضي المحال وانما يقتضيه لو امكن ارتفاعه بالنظر
الى ذات الواجب وهو ممنوع كيف ووجود الملزوم مقتض
لوجود اللازم **والرابع** الذي ذكره الامام الرازي هو ان كل
ممكن حادث المقتضي جاز عدمها وهو وجيه عندنا
وايده بعض المحققين بان المؤثر اما ان يعطيه اصل الوجود
اي يجعله مقتضيا له كما يعبر وهو او للا فان كان الاول فليس
انه في اي حالة يعطي القديم اصل الوجود واعطاؤه المقتضي
يقتضي حالة لم يقتض الوجود قبلها والا كان تحصيل الحاصل
والا يتصور للقديم هذه الحالة وان كان الثاني يكون المؤثر
مؤثرا الا في المؤثر اصل الفاعل او العلة المستغلة واذا ما كان
يلزم ان يعطيه اصل الوجود محالة فيكون قولنا جاز الممكن
القديم لا يحتاج في اصل الوجود الى مؤثر جلا يلزم ارتفاعه وهو
الوجود الى المؤثر يلزم استغناء الممكن عن المؤثر اصلا
واعلم انه اذا حققت هذا الكلام مع كلام الامام السابق علمت
ان جميع ما اجابوا به عن هذه البرهان من قبيل المغالطة
وتفصيل بناء على ان هذا البرهان لو كانت ممكنة لكانت حادثة ثم
لكن قيام الحوادث به انه تقدم محال فتعين ان تكون واجبة
اذ انتفاء هو المطلوب **ثم** توجه هذا البرهان الزامي على الامام

وانه معتبر وبحثه بل هو المبتدى كما يبطل ما ادعاه من
امكانها ويكون حجة عليه في ابطال هذه الدعوى تحقيقا
والزاما وهو لما ذهب في الاربعين الى ان اثبات الواسطة على
هذا البرهان وكان من جملتها النفس بصفاتها تم تحيز
في الحال وعبارته قوله هذا يشكل بكونه تعالى عالما بالعلم قادرا
بالقدرة فلنا هذا السؤال صعب وهو مما تستحيي
الله تعالى منه واما حال الدليل الذي ذكرتم في المسئلة قبل
هذا فقد وقع فيه بالتغيير والجواب عن المسئلة الثالثة
ذكر انا نشترك الله تعالى في بعض الصفات ذكر للارادة
ثلاثة تعلقات تعلقا اطلاحيا قديما وتعلقا تجيزيا قديما
وتعلقا تجيزيا حادثا واشكل ذلك عليك من وجهين
الاول ان اثبات التعلقين التجيزيين يستلزم تحصيل الحاصل
الثاني ان التعلق التجيزي القديم في نفسه محال للدليل الذي
ذكرتم فنقول اما الاشكال الاول فبدليلك هو ان تم نفي
التجيز بالحادث لان الاصل بقي التجيز القديم كما
تمسكتم به والظاهر انه تام فان الارادة اذا تعلقت
في الازل بوجود شيء في وقت معين فاذا حضر ذلك الوقت
وجد بذلك التعلق القديم من غير احتياج الى امر حادث
اصلا والقول بان لكل متعلق بالهام ما انتهى اليه للزوم ارتفاع
القديم وانتقاض مراد الله تعالى واما الاشكال الثاني فهو من
الغلط اللفظي الصعبة واصله مذكور في شرح المواقف للسيد
السند بحثا فان لم يكن كلامكم ماخوذا منه فقد توارد
معه والا فانه في ضرورة لك عن هذه السبيل واصل البحث
مذكور في كتاب الاربعين للامام الرازي ولعل السيد السند
اخذه منه وهذا غير مذكور في كلام المواقف التي تب عليه ذلك

البحث

البحث معزوجا بالشرح ليسهل فهمه على الناظر ثم نورد
البحث المذكور من كلام الشارح المحقق ثم نتصرف له بعد
بالحمد اياه واهب الفضل من يشاء جل وتقدس ثم نتبع
بعد ذلك البحث الكلام تبصيلا حتى يتضح الحق ان شاء الله
تعالى قال في المواقف مقصد اذا تقرر ما يجب ان نقل المذاهب
بالاراء ثم نقل وقال اصحابنا انها صفة ذات مغايرة للعلم
والقدرة توجب تلك الصفة تخصيص احد المقدورين واحتجوا
عليه اي على ثبوت تلك الصفة بان الضدين نسبتهما الى
القدرة سواء اي كما يمكن ان يقع بها هذا الفعل يمكن ان
يقع بها ذلك الفعل من غير مرجح بين بينهما بامكان الوقوع
وكل واحد منهما بحيث وقوعه بها بان نسبته الى الاوقات
المعينة كلها سواء بكما انه يمكن ان يقع في وقته الذي وقع
فيه يمكن ان يقع قبله او بعده بلا مرجح لتخصيص بالوقوع
دون ضده ولتخصيص وقوعه بوقته المعين دون سائر الاوقات
من ثبوت مخصص يقتضيه والا لزم ترجيح احد المتساويين
على الاخر بلا مرجح هذا خلف وليس ذلك المخصص القدرة
لما استواء نسبتها اليهما والى الاوقات كلها كما مر بل
والا العلم لانه تابع للوقوع اي العلم بوقوع شيء معين
في وقت معين تابع لكونه بحيث يقع فيه لانه كشف وحكاية
عنه فلا يكون الوقوع تبعا له والا لزم الدور بل هو اي
المخصص امر ثالث يكون مغايرا للخلق والسمع والبصر
والكلام ايضا لما مر تبيين منعا للتخصيص فظهر ان
المطلوب بان قيل الارادة من حيث هي اي ارادة نسبتها
الى الضدين والى الاوقات سواء انكما يجوز تعلقها بعدم الفعل
يجوز تعلقها بالفعل الاتي وكما يجوز ارادة وقوع احد منهما

بوقت واحد يجوز ارادة وقوعه بوقت اخر بعود الكلام فيها
يفال لابد للتخصيص من مخصص مغاير للعلم والقدرة والارادة
فتتبتا صفة رابعة ويلزم التسلسل قلنا لانسلم بذلك
اي تساوي نسبة الارادة الى المقدورين واللوقات حتى يلزم التسلسل
بل هي صفة تتعلق باحدهما ووقوعه بوقت معين لذاتها
المخصوصة بلا حاجة الى صفة اخرى للابقال اذا تعلقت الارادة لذاتها
باحد جانبي الفعل بوقت معين على وجه مخصوص وجب ذلك
الجانب بذلك الوقت على ذلك الوجه وامتنع الجانب الاخر
وكم يلزم الايجاب ويعلب الاختيار قلنا اي اذا تعلقت وجوب
الشيء بالاختيار ولا ينافي الاختيار بل يحققه لانه جزء قال
السيد السند وهذا مبحث وهو ان ارادة احد الضدين
اذا كانت مغايرة للارادة الاخرى وكانت كل واحدة منهما
لذاتها متعلقة باحدهما على التعيين لزم اذا يقال الازم
احرى الارادتين اذا الترجيح لم يكن لم الارادة المتعلقة
بالجانب الاخر بل الى الارادة الاولى بالقدرة بمعنى صحة الفعل
والترك واذا لم يلزم جاز تخلف المراد عنها وان لم تكن
مغايرة لها بل تتعلق ارادة واحدة تارة بهذا وتارة بذاك
واذا كان تعلقها باحدهما لذاتها لم يتصور تعلقها بالاخر
ويلزم الايجاب وما ذكره من ان الوجوب المنتهي تباعد الاختيار
لا ينافيه انما يصح في القدرة بمعنى ان شاء فعل وان لم يشأ
ولم يفعل كما سبق تصويره فتدبر كذا ذكره والمشار الى ما تضمن
لم في مضمر القدرة من ان المعتزلين كلهم ذهبوا الى ان الله تعالى
قادر بمعنى انه يصح منه ايجاد العالم وتركه وليس يشيء
منهم للزوم انه ان شاء يصير ان لم يشأ لم يكن عنه واما
العلامة فانهم قالوا ايجاده للعالم على النظام الواقع لوازم

ذاته بيمتنع خلوه عنه وانكى والقدرة بالمعنى المذكور
للعقلاء هم انه نفصان واثبتوا له الايجاب زعما منهم ان الكمال
التام واما كونه فاعلا بمعنى ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل
فهو ممتنع عليه بين البين يقين الا ان الحكماء ذهبوا الى ان
مشيئة الفعل الذي هو البعض والجود لازمة لذاته كلزوم
العلم ولسائر الصفات الكمالية بيد انهم جعلوا اللزوم الى بينهما
بمعنى ان العشق لهيئة الاولى واجب صدوره ومقدور العشق لهيئة
الثانية ممتنع الحدوث وكلا العشقين لهيئتين صلاة فتان في حق
الباري سبحانه وتعالى ام بالاستبانة منه ان القدرة بمعنى
انه ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل بالمعنى الذي يدعيه
المعتزلة للتنافي الايجاب وانما المنافي له القدرة بمعنى ان
شاء فعل وان شاء ترك ثم الظاهر انه وجه هذا البحث الزامي
على المصنف بان ظاهر كلامه حيث قال فلنسلم
ذلك اي تسلم ان نسبة الارادة الى الضدين والاوقات انه تبقى
عندها التعلق الصالح المقتضي لصحة ان يختص بها
الجانب الاخر وجعل تعلقها وهذا الجانب اذ انها يلزمه
الايجاب وابيض الوجه تخفيفا يقتضي عدم قوله بان كان
تعلقها باحدهما اذ انها يتصور تعلقها بالاخر ويلزم
الايجاب بل كان يقول وان لم يكن اذ انها يلزم القدم لعدم
ويحتمل انه وجهه تخفيفا وايما كان فالقصور يعمهم
لانه ان اورده الزاما امكن ان يتمسك به تخفيفا ان وصل
التعلق التنجيزي القديم للارادة وان اذ انها تابع لكلام
اصحابنا منقول ما اراد وابقول انهم الارادة تتعلق باحد
الجانبين عند التعيين اذ انها انها الصيغة هو ما هيتها
المخصوصة تقتضي التعلق بخصوص هذا الجانب بعينه بكون

لها مع خصوصية لا تكون بها تلك الخصوصية مع الجانب الآخر
لاستحالة ذاتية وان بعد الايجاب ونفي الاختيار بالمعنى الذي
اثبتناه بالمتبعة نعم هو لا ينافي الاختيار بالمعنى
الذي ذكرناه الجلاسعة لانك قد علمت ان الاختيار بذلك
المعنى لا ينافي الايجاب وكيف يكون ذلك مراد هم وقد اطبقوا
على انتفاء التعلق الطارئ للارادة وهو صحة ان يختص بها
كل ممكن وهو يرى ان لها تلك الخصوصية مع كل واحد من
الجانبين عند البرز لاستحالة اجتماع تلك المتقابلات وان
تختص بها احد الجانبين بالفعل لاستحالة تخصص الجانب
الآخر لانها ليست لها معه تلك الخصوصية حتى تكون
الاستحالة ذاتية ويلزم الايجاب بل لتخصص مقابله بها وهما
لا يجتمعان فتكون الاستحالة عرضية لانه يمكن في العقل
ان يتخصص هو بها لو كان مراد الله تعالى ذلك لكن
مرادهم بالابرمي تأويل الغاية برجح يصلح ان يكون مرادا
لهم جاريا على اصولهم والذي طفحت به كلماتهم انهم ارادوا به
ان تعلقها باحد الجانبين عند التعيين لا يتعلل لكما لا يتعلل
اللامي الذي هو ذلك لان الارادة عندهم الاشعري واصحابه
ترجح احد المقدورين على الآخر بلا مرجح زائد عند انتفاء ولذلك
امكنهم الفرار عن كل ما الزمه نفي غيبي معللة بكلما اخبر مع كونه
جاريا على الخصوص والاختيار وبقي مسألة مشهورة خالف
فيها اصحابنا المعتزلة ومن لازم ذلك ان يكون تعين تعلقها
بهذا المقدور بالمرجح برجحه على التعلق الآخر زائدا عند انتفاء
لانه لو توقف تعلقها به على مرجح غير ذاتها لكان من مرجح
التعلق من مرجح ذلك المقدور لان وقوع المقدور موقوفا
على تعلقها به وتعلقها به موقوفا على ذلك المرجح يكون وقوع

المقدور

المغرور موقوف على ذلك المعنى ح فلا يكون متى جميعها له بلا
معنى ح نعم اخلف فإن قلت الارادة واحدة حتى احد المرو
رين بالمعنى ح لكن اذا كان تعلقها باحدهما معينا وبا
لتعلقها بالاخر بالغير فكيف يتوجه ان يقال انتفى
باحد التعلقين دون الاخر فان احد متى جميع هذا التعلق
لتعلق اخر تعلقا الكلام اليه ولزم تعدد المعلول التعلقان وان لم
يتعدد الى شيء يلزم متى جميع احد المتعددا ويبقى عدم الاخر
بسببه وهو محال بالضرورة قلت لما كان من مقتضى
التعلق ان يجيء احد المتعددا ويبقى عدم الاخر بالسبب
بالمعنى في ذلك بين ان يكون المتعددا وان عدما المغرور ان
والتعلقان بالتعلقان وان كانت نسبتهما الى الارادة على
السوية اللا انهما ح احدهما عدم الاخر بالسبب واللازم هو
متى جميع احد المتعددا ويبقى عدم الاخر بالسبب ونحن فإنما نقول
به لانا ح احدهما عدم الاخر بالسبب الذي هو محال بالضرورة
وان قلت متى جميع اختيار احد التعلقين عدم الاخر
بالسبب يستلزم التعدد في التعلقان وحينئذ فلما
ان تلزموه فيما ح الى اختيار التعلق الاول لشفي التزيد
فيما التزمتموه من اول الحال وقضى تخ المسافة او تمنعوه
فينقطع الكلام قلت لا يلزم التعدد لعدم الاولوية
هذا التعلق محتاجا الى تعلق اخر وهو ممنوع فان
التعلق اذا ارجح واوجد احد مفروضيه عدم الاخر بالسبب كان
ذلك متى جميع لزال المغرور بوقوعه فيما لا يزال عنه الغير
التي اراده اولا ولا متى جميع التعلق بهذا المغرور بالتبعية
وهذا البحث من الغموض بمكان فانه ربما يتراءى منه ان
التعلق مرخلا بعلة تجدد وليس كذلك وتوضيحه بالمثال

ان الغاء رمنا الوفيل له ان تعلق اراءتك باحد مفعوريك
مساو لتعلقها بالمغفور الاخر وانت قد رعمت ان ترجيح احد
التعلقين على الاخر يكفيك في رجحه وقد اوردنا ان المعلوم
اراءتي على احد المغفورين بالخصوص جاء تعلقت به كما ان
ذلك ترجيحا منه لهذا التعلق على التعلق الاخر بخلاف هذا
التعلق من غيري ان احتاج في ذلك الى تعليق اراءتي
على هذا التعلق كما ان ذلك ترجيحا منه لهذا المغفور
على المغفور الاخر لكان ذلك كلاما مقبولا ومعنى معقولا
فليتامل **واما** الجواب باختيار الشق الاول من شقي
التخيير فجيد والتزام هذا التعليل الذي تعليلها في الامور
الاعتبارية فجسارة ما فيه **فقد** ثبت بهذا ان التعلق
التنجيزي الغير المشارك للوصف الذاتي في عدم الاحتياج
الى سبب زايد على الذات والاجل هذه المشاركة اطلقوا
عليه انه ذاتي وقالوا الاراءة تتعلق باحد الجانبين على التعيين
لذاتها **اعلم** ان الغني في حد نفسه عن شيء حال الموانع
قد اجاب عن هذا البحث بقوله وفيه ان معنى تعلق
الاراءة لذاتها انها لا تحتاج في ذلك الى مرجح غيرها لا
انها تقتضي التعلق البتة **وانت** خبير بان هذا
الجواب غير الجواب الذي اجبنا به نحن وان معناه ان الاراءة
لا تحتاج في تعلقها باحد الجانبين على التعيين الى مرجح
غير ذلك الجانب عن الجانب الاخر غير الاراءة وباي كلام
صريح هذا ومعنى جوابنا ان التعلق باحد الجانبين على
التعيين لا يحتاج الى مرجح غير جهة التعلق بالجانب الاخر
غير الاراءة **والبون** بينهما غير خفي فتامل ثم تفكر في
ذلك الجواب بقوله وانت خبير بان الكلام في اقتضاء الاراءة

بواحد التعلقين مع تحقق انتفاء الحالين كما مر في الجواب
الجواب هو التزام التفصيل في التعلقات كما ذكر في الموافق
الثاني وحاصل هذا الاعتراض ان الكلام ليس في ترجيحها
للحرف الجانبين عن الاخر حتى يجاب بان معنى كونه لذاته
انها لا تحتاج في تعلقها الى مرجح يرجحه عن الجانب الاخر بل
في انتسابها بواحد التعلقين وهذا يستحيل ان يكون بلا
مرجح بل يصح ذلك الجواب وانت فد علمت مما قررناه
سابقا ان ترجيحها للواحد المغايرين بلا مرجح يستلزم
ان يكون تعلقه به بلا مرجح معلوم للكف لا يستلزم ان تتصور
بواحد التعلقين بلا مرجح وكلامنا فيه وحمله على ظاهره ان
اللزوم بين كما في رفا او يعلم الاستلزام ويستلزم ابطال
اللازم عن بطلان الملزوم ويكون معنى كلامه ان شيئا
واحد الجانبين بلا مرجح وان استلزم ان يكون تعلقها به
بلا مرجح لكن اللازم محال لانه ترجح احد المتساويين بلا
مرجح واستحالته ضرورية يعلم علما جوابه وان اللازم
انما هو ترجيح احد المتساويين بلا مرجح لا ترجيح بلا
مرجح والمحال هو الثاني دون الاول واما ما اعتمده في الجواب
من التزام التفصيل فيستلزم ما فيه وهو يرد عليه انه يدفع
عن الشارح المحقق انه وجه البحث تضعيفا للالزام على
المصنف وهو خلاف الظاهر كما مر غير مرة والخفي عليك بعد
هذا حال من تمسك لذلك التجويز من عند نفسه في التعلق التنجيزي
الفجوع بان قال اني ارى بعض ذلك وذلك التعلق التنجيزي
شيء وتعجيزه اما انه شيء بمعنى انه لذاته وماهيته الغنية
تقتضيه فسلمنا الدليل بجميع مقدماته ولا يضر فان المحال
انما لزم من جعل التعلق التنجيزي ذاتيا للواجب بهذا المعنى

ونعني بالتعجيز وإن أردت أنه عبارة بالمعنى الذي ذكرناه
منعنا الملازمة بأنه لا يلزم حينئذ أن تكون استحالة تعلقه
بما قبل ذلك الوقت وما بعده استحالة ذاتية بل هي استحالة
على صفة تنشأ من ترجيح المختار لتعلقها بخصوص ذلك
الوقت على تعلقها بغيره من الأوقات ولو لا ذلك لأمكن
أن تتعلق بما قبله وما بعده وقولك في بيانها أن ما بالذات
لا يتخلف فلنا قد علمنا ما أردنا بالذاتية وأنه لا يأبى
التخلف لولا العارض وقولك وزوال القديم محال فلنا
يجب أن نعني بهذه المقدمة استحالة ذاتية كما يدل عليه
عنك أما إن أردنا مطلق الاستحالة بل أنسب بكلام
القائل وإنما فإنما يكون بطلان ذلك التعلق استحالة ذاتية
مغايرة للتعلق الصلاحي إذا كان على صفة ناشئة
ووقوع هذا التعلق التنجيزي دون مقابله مثل أن
تعلم أن تعالى في الأوقات أنما هو بالنسبة إلى التعلق
الصلاحي إما بالنسبة إلى التعلق التنجيزي فيكون وجود
ذلك الوقت العيني واجبا وفيما قبله وبعده مستحيلا
وأما التغاضي عن هذا الاشتكال بدعوى إبطال التعلق
التنجيزي القديم رأسا كما مضى فإليه وإليتم لك مع ما في
القدر الذي هو عبارة عن تعلق علم الله تعالى وإرادته أزلا
بالكائنات قبل وجودها بالحدوث الأوقد قرر الله تعالى
أزلا أي لم يزل به علمه وتعلقت به إرادته فيما لا يزال من أعني
بالقدر الذي الإيمان به جزء من ماهية الإيمان على ما
ثبت في حديث الصحيحين المشهور والمخيص لك عن
إثبات التعلق التنجيزي القديم وأيضا متعلق علم الله
تعالى أزلا بوقوع الكائنات في أوقاتها المخصوصة في هيئاتها

التعلق بالمقابل استحالة
على صفة هذا كله إن أردت
بقولك استحالة التعلق ما به
لذاته إنه يستحيل ذلك
استحالة ذاتية أصلا

المخصوصة

المخصوصة يستلزم تعلق ارادته بالازلي فوقعها كذلك
والا لزم انقلاب العلم جهلا وقد تقرر بيان الملازمة انه قد تقرر
ان العلم تابع للمعلوم على معنى انهما يتطابقان والاصل في
هذه المطابقة هو المعلوم والا لزم ان صورة الشيء مثلا
على الجدار انما كانت على هذه الهيئة المخصوصة لان الشيء
في حد نفسه هكذا ولا يتصور ان ينعكس الحال بينهما
بل العلم بان زيدا سيقوم غدا انما يتحقق اذا كان هو في
نفسه بحيث يقوم فيه دون العكس وهذا معلوم ان تعلق
المتعلق بالازلي فوقع الكائنات في اوقاتها المعينة على
صفاتها المعينة يجب ان يكون تابعا لكونها هي في انفسها
بحيث تقع فيما لا يزال كذلك بلا برهان سبب موجب
لوقوعها فيما لا يزال على ما هي عليه لما يلزم التغير في علمه
تعالى جهلا وقد تقرر انه تعالى فاعل بعض الاختيار
بل لا يتصور ان يكون السبب في ذلك الا تعلق ارادته فاذا
تعلقت الارادة بوقوع شيء وجب وقوعه فيتعلق العلم
بانه وقع فيكون تعلق الارادة بهم وكذلك تعلقه بعزم الوقوع
بعد ازا بي هاي فرق جلي على تبوت التعلق التنجيزي
القديم للارادة ولا يشكل عليك بما تسمع من ان تعلق
الارادة تابع لتعلق العلم وتعلق القدرة تابع لتعلق
الارادة لان على القول بان الازلي يتعلق بالمعلوم ما على وجهين
الوجه الاول علمه بماهية ما يقصر ايقاعه وهذا الوجه
هما بوا لقصر متبوع له فعلما والوجه الثاني علمه على
بوقوع ما قصر ايقاعه وهذا هو تبعه ارادة وقدره بهما
وجهان متغايران ان احدهما متبوع للارادة والاخر تابع
لها وتوضيحه ان على القول بتعلق الازلي المعلوم على

الوجه الذي تسميه في علومنا الحادثة تصورا وهذا الوجه
من التعلق مفروع عن المعلوم ومتبوع له ثم يتبع ذلك
تعلق الارادة بوقوعه مثلا فيكون ذلك المعلوم واجب
الوقوع ثم يتبعه تعلق العلم بوقوعه عن الوجه الذي تسميه
في الشاهد تصريفا وهذا الوجه من التعلق تابع للمعلوم
الذي هو الوقوع التابع لتعلق الارادة والتي تجب الشيء
بين هذه التعلقات ليس بحسب الخارج لانها كلها
ازلية بل بحسب العقل والتقدم الذي بينها ليس بحسب
الزمان بل بحسب الذات كتقدم الذات على الصفات ولا
يوصف على الله تعالى بتصور ولا تصريف وايضا فان المانتي ك
معتقدنا الذي عليه ايمتنا الورع شبهة عليه وان كنا
عاجزين عن رده فهذا ان ما اعتمدته من اثبات التعلق
التنجيزي الحادث لا يخلصك فانه ايضا مشكل الا فانقول
هذا التعلق الحادث لا يكون اثرا الى القادر لانه يلزم
ايضا ان القادر لو كان اثرا ارادة تعلقت الارادة بايجاد
الجزئيين استحال تعلقها بالجزئي الاخير استحالة ذاتية
وتسلسل ليلك الى ما لا مفر منه وان لم يكن اثرا
فاما ان يقع بلا سبب وبديهة العقل قاضية بان كل
حادث وجوده اما كان او عرضيا يحتاج الى امر يخصص بوقت
حدوثه ويسمى ذلك تعلقا اخر فننقل الكلام اليه ويلزم
التسلسل في التعلقات فان التشبيه المتنع في حاشية
على شرح الجغميني ونتبعه صاحب الشرح الجديد التزام هذا
التسلسل مع كونه خلافا مما تعبدنا في مقام المنع اما انا
لا نسلم عدم جريان برهان التطبيق في تسلسل الامور
الاعتبارية المتعاقبة بعدم التناهي الذي استدلتم انه لا

يجي في تسلسل الجواز المتقابلة ومنه يعلم أنه جاز
فيما نعم هو لا يجري في تسلسل الامور الاعتبارية الوضعية
التي لا تحقق لها في نفس الامر اذ تسلسلها انما تأتي فيما
يعتبر بها العقل والعقل لا يقوى على الاعتبار اذ الغير
المتناهية فتتقطع السلسلة بحسب انقطاع الاعتبار
ولو جوزنا هذا التسلسل لا نجوز نفي القدرة بالمعنى الذي
بسرة ايقاعا والا نجوز نفي ما اوجبنا من توقف الحادث بالوقوع
على ارادة الوقوع فان قلت نختار ان مخصص وقوعه بدون
الارادة نجد انها العارضة عن المقدور اصالة فرجعت التعلق تبعا
قلنا هذا الوجه كما ينفع في اخذ التعلق التنجيزي
حادثا ينفع في اخذه قديما بالوجه المعروف عن القوم
لتحقق المقدور الذي نعبر عنه بالايجاد به الى الحادث المستند
نفيه نعم اغابة المقدور في بعض هذه المسئلة النفي
نفي من المذاهب الصعبة والعقائد التي لا تنفك بها الافئدة
ثبتنا الله واياكم بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة
وجعلنا واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث

الكامل الادبي الفاضل المعتمد

السيد الحاج محمد بن محمد

بن عبد العزيز رحمه الله

تعالى برحمته

واسكنه

بفسيح جنته

امين

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي خلق آدم وجعله للبشرية أبا، واصطفى من ذريته
وجعلهم قبائل وشعبا، وأجرى عليهم قلم القضاء والقدر
وجعل لكل شيء منه سببا، فما كان من عمل صالح كان من الجميع
مكتسبا، ومن الرب عز وجل مقدرا ومكتفيا فهو من أجمع
الحمد أبدا، تضرع إليه رغبا ورهبا، وشكر للقوي الذي من حياء
منه وكلبا، خلق ما ذرأ من تراب فخرت الملائكة خلقا عجبا،
وذرع فيه من روحه بصارا يفرزته لحما ودما وعظاما وعصبا،
فلما رأى تعجبهم قال إن لهذا الخلق نبأ، فصلى عليه بمراد
تسبيحهم قبلا، وأجرى البحار جواد تفيض يمينه وكبا،
فجعلت كفارة جنايتهم إياه سجودا لآدم إلا إبليس أبا،
أحمده حمدا كلما أكلى رعاة السماع زادنا في بأو، وأشكره شكرا
كلما تبوه بيد الشكر بلغ من القمر ربا، وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له شهادة ترفع لقائلها عند الله قربا، وأشهد
أن محمدا عبده ورسوله أرسله من أبي من الناس نسبا، وأطيبهم
حسبا وأحسنهم خلقا وخلقا وأدبا، صلى الله عليه وعلى
آله ما أثارت الريح سحابا، وأذرت الغيم هبا نحوما وشهبا
وبعد فإني نظرت بعين اليقين وداية المعصية
والمخالفة تدور على خط الأمر ومركز الإرادة وبينهما اتدين
يدور على التخيير ومضيق يقتفي سالكه إلى ربين القويين
فالأمر يجيب والإرادة تذهب بما وهبه الأمر نهبته الإرادة
الأمر يقول افعل والإرادة تقول لا تفعل والعقل الحائر يدع لا يعمل
عما يقول ويقوم على قدمي بضلال ونوم على قدمي بالإرادة نزلوا

وفروع جمعوا بين الامر والارادة بحرى الى المراد المستقيم
بالاستقلال وامال الذين تمسكوا بالامر اضافوا الفعل الى العبد
تقديرا وحملوا قوله ان الله لم يخلق الشر ولم يقدره ولم يرض به
وانما هو من خلق انجسنا وجعلها ليس له فيها ارادة وزعموا
بجهلهم ان في ذلك تنزيها للباري سبحانه وتعالى عن الرذايل
والقبايح وان يجعلها العبد ويقدرها عليه يعني بما زعموا
وخلق من حيث تزعم المشركون بالله اذ شاركوا الله في جعله
وخلقه وتقديره ولزمهم باعتقادهم ان يكون عاجزا بحكم
وقضايه عن كثير من خلقه الى المعصية التي هي الطاعة
والتقي اعم من الخفي والكفر اعم من الايمان جلها اعتقدوا
ان الله لم يرد ذلك الشر وانت فرزقه تعصيه ثم وجد
مرادك دون مراد الله بل ارادتك اذن غالبة ارادته وقد غلبته
في حكمه وقهرته في ملكه وجرت ارادته وانفذت ارادتك
وكان الذي تريد لا الذي يريد هذا والله قبيح بعيب من
مخلوق مرزوق فكيف يليق بمن له الخلق والامر ومن قوله الحق
والله خلقكم وما تعملون ثم لا يخلق سبحانه وتعالى اما ان
يكون قبل وقوعه عالما بالمعصية عالما بما يكون منك او لا
فان قلت انه غير عالم بذلك كفرت اجماعا وان قلت انه
عالم بمعصيتك قبل وقوعها منك فلا يخلو اما ان يكون قادرا
على منعك منها واردا بعدها عنك او لا فان قلت انه غير
قادر على منعك منها واردا بعدها عنك فقد كفرت اجماعا وان
قلت انه قادر على منعك فلم يمنعك عنها وهو لا يرضى
عن زعمك فقد اكذبت نفسك وابطلت مذهبك وثبت
كل انه هو الذي قدرها عليك قبل كونك واراد هلاكك واراد
منك دليل قوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر واما الذين

تمسكوا بالارادة وهي المشيئة احال الى فعلهم وعملهم
في الخلقية وقطعوا نظام العبودية وبرءوا من اعمالهم وظالمين
مجبرين من حكمته مقهورين بمشيئته بلو شاء لهدانا فنحن
هدينا عاملون بما قدر علينا وقضاه بنا فنحن في قبضة قدره
لا نتوجه علينا حجة امر ولا يلزمهم في اعتذارهم بطلان الامر
والنهي بل اي معنى انزال الكتب وارسال الرسل والله تعالى انزل
الكتب مشحونة بالامر والنهي وبين الاحكام وميز الحلال من
الحرام واستعبد الله عباده بالامر والنهي لا بالقضاء والقدر
وارسل الرسل عامة الى الله اداء الامر والنهي في الشرايع اعلاما
عن حجة الدين فليبين بالحري فان الله تعالى ما كان
معذبا حتى نبعث رسولا اوما ارى فانا نهلكهم في بيتهم
امرنا مترفيها ففسقوا فيها اي في حين عما امرنا فاستحق
بهم ونهيناهم عنه بعين عليهم القول اي وجب عليهم العذاب
بترمي فانزلنا عليهم الامر والنهي حجة عن العباد كيلا
يكون للناس على الله حجة بعد الرسل فمن تمسك بالمشيئة
ولم ينتهي الى الامر فقد قطع نظام العبودية وابطل حجة
الله عن خلقه فالحجة البالغة بالامر والنهي
وانزال الكتب وارسال الرسل فلو شاء لهدى الخلق اجمعين
انصار سبحانه وتعالى في هذه الاية الى حجة الامر
والنهي لكن عدم التمسك بقضي بين الامر والارادة
اما الامر فقد جعل لكل نوع بعل واضافها اليكا اضافة كسبية
وكسبية الاضافة خلقية فان الخلق يضاف الى الكسب
بدليل قوله تعالى عن الاصنام وما اضللن اضللن كثيرا ان الناس
مع انهن جماد لا يسمعن ولا يبصرن خلقا كان ذلك سببا
للاضلال اضاف اليهن وهذا مثال العمل بالمشيئة الاكثر حمل

تمس

ثقيل بين يدي رجلين احدهما قادر على حمله وتحلفه والاخر
عاجز عن نقله فدعاه جميعا واشتهى كل منهما نقله فهو انما يضاف
في الحقيقة الى القوي القادر عليه وانما نزل العاجز فوق
اشتراك معه في نقله مجاز الا حقيقة والحق سبحانه وتعالى
اثبت لك بعد التوجه حجة الامر والنهي اليك وجعل الارادة
والمشيئة اليه والقدرة والاستطاعة اليهما فهو يهدي من يشاء واضل
من يشاء لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون فانت مستعمل
بالاختيار وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة
سبحانه وتعالى عما يشركون ثم اعلم ان هذه المسئلة
المعضلة المشكلة هي منشأ الشر والضلالة ومن بين العلم
والجهالة ولقد تورط في تحقيقها كثير من الجهال وعمي
عن كنهها امم من الضلال فكان اولى ما يزين به مزالق الفهم
ابليس اللعين لقاصري في هوة الغفلة ظن ان اعتضاده
عن عكازة المشيئة يخيبه فقال بما اغويتني لاقعدن لهم في عكازة
المشيئة وتعالى بعباد الامر فقال لازينن لهم في الارض
ولاغوينهم اجمعين نعم الاول فتح وفي العبودية باحالتهم
على المشيئة بعض مذهبه الجبري وهو عمي عن الطريق
الغويم والصراط المستقيم وهو التمسك بطرفي الامر
والارادة كما بعد اعرف ذا الاربطة فلعلك ان تعتصم او ان لم تفعل
لقاء تر حمنا لنكون فلتني من الخاسرين فلما كان ابليس
اولى ما يدعى من رحمة الله ليدعى عبد الله ونسر الطريق
الى الله بمعصية الله احببت ان اوقفهم موقف الجهل واذا تقرر
بلسان الحال الذي لا يخدعهم محال واذا تكلم بلسان الشريعة
كسر الخريعة فاظلم بلسان الحقيقة كملوك الطوائف
واذا اجلس ومن الخيمة اجلس على مقابره ومبايعه وان جحف

الزايغة وحجته الزايغة بالطاعة فيجتنبه من يخشى ضلاله وابليس
مسراه وهو الخيار وناه لما وضعناه بان ابليس وان كان تزين
حكم الله فيه وجرى عليه قلم الشقاوة ببعده من الله للذي شياطين
الانس والجن الجنس الخبيث بالطبع واصعب مراسا واقوى عن
وسوسا منه وسماهم ابليس والشبه منه في التلبيس ولذلك
جعل الله بذكرهم وحذر من امرهم بقوله تعالى وكذلك جعلنا لكل
نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض الشياطين الانس
اعيا وهو عليها اقوى واجهل بهم خلق الشيطان وخلواوه
واوليائه والعياذ وفروضعت كتابي هذا التمييز بين تلبيس ابليس
وتبين ما بين الحق يفتري وكمبينه تلبيس ابليس ليكشف
الغاطن فيه تلبيس ليكشف للناظر ابليس فيميز بين
الخبيث والخبيث واني لما اطلعني على كتاب تلبيس ابليس
رايته يتضمن الجليس وانه يشتمل على تنغيص اولياء الله والقرح
في علوم انبيائهم وزجي منا صبهم وايهامهم ان الشيطان يتسلط
عليهم تسلط اغواء واضلال والله تعالى يقول ان عبادي ليس
لك عليهم سلطان جليت الواقع فيهم والقادح عليهم تارة في
معتقدهم بما تاه به ابليس معهم حيث قال بعزتك لاغوينهم
اجمعين الا عبادك منهم المخلصين وقال ان كيدك خلصا لا يخلص
اليهم واعباء الجهل اليهم وعباء الذي يتسلط عليهم وهو اقل
مقدارا واذل افتقارا واخبث مثارا ان يجوز في جهال الرجال ويجهل
في عيد اني الجهال وانما جعلت الفساد حبايله والوسواس
وساوسه والمانيء الايله والايقع في حبايله الا وعقل ضعيف
ورای سخیف وحال كثيف وقد وضع الله تعالى ضعف كيده ورقة
اجنده بقوله ان كيد الشيطان كان ضعيفا ولقاه وفجته
موقف الجهل وزلته بهوى الفرار الجهل بيوارا جوار ويقول

وافرد لاخلته اسرر بنبيانه عن الشاهدين الموحدين واسمعنا
بنبيانه عن فواصر فل العوذ برب الناس يجعل بعاملني معاملة
الخالب ويراوغني مراوغة الحمار ويغالطني مغالطة الكذاب
وكلما رويته الى زاوية اللامي جئ الى ناحية الاراءة وكلما
جئ رته الى طي بين النسي بعة صرفني الى مضيق الخفيفة
وغلقت يا العين اسعاك سبيل العراء الجرار واتاني
بالسوال وقال اتاني ما اعذرك وقلت انت الذي خلقك
القدير فزورته واطلعك عن بدايع صنعته ودعاك الى حضرة
قربه والبسك خلع توحيده وتوجك بتاج تفرده يوم
وتحميده وجعلك تجول في مجال الملائكة يقتبسون نورك
ويتمتعون بحضورك ويفتخرون بعلمك ويفتخرون
بعلمك بما برحتني في الملا الاعلى اعلى تغنى بالكاس
الاعلى وتلتذ بالخطاب الاحلى فما كنت للملائكة معلما
وعلى الملائكة الكي ويبين مقدما فما برحتني في صومعة
تعبدك وقلاية تهجدك حتى خلق الله داود كما اراد مما اراد
واستخلفه عن العباد وجعله حجة على اهل العناد ينظرون
اليه بعين الاحتقار والى نفسك بعين الافتخار رايتني
خلقه من صلصال كالفخار وخلقك من مارج من نار وكان
اول جهلك بنفسك انك ظننت ان جوهر النار افضل من
جوهر الماء والطين وما علمت ان كل ما يلقى الى جوهر النار
يتلاشى ويضمحل ويتمزق ويتفى ويصيبه لا الى تفنى
وكل ما القي الى جوهر الماء والطين يزيد ويربو ويعتنى
وينمو ويعلو ويسمو فان الجوهر الذي ازكى والهمى واحق
للتاسي وابقى واغنى جاء القياس والتقصي فلو عرفت قدرك
من قدره لما عدلت عن تفهيم امره والانتهاء عن الخشية مكفرن

نفسي وانه لستعبد خلفه يا الامين للباب الفرد فقال يا ايها الناس
اعبروا وبكم وقال الملائكة اسعدوني يا ايها بعرلت عز الوامر
الى معارضة الامر يعني بقضاء كان عامي واجتمعت الاول والاخر
بما جزاء من تجاوز حدوده عبوديته وتعرى طوري خلوقيته الاني
يزداء من ربي بعد اوان يبعد مداه من العذاب يا هذا بتجسس هتالك
تجسس الهالك وقال يا داء في الكون فمن كان غالي والخواسع
قصة غفة تمزق الفلوي فلقاوا تفتت الاكباد حتى قامن مثلها
هلك بي عوني في قاوا من خوفها خمودتي صعقا يا داء في الكون
خالق الاشياء خلقني كما شاء واوجدني لما شاء واستعملني
بيما تشاء وقدر علي ما شاء فلم اكن ان اشاء الا ما شاء فمن
تجاوز ما شاء والا بعلت غيبي ما شاء ولو شاء لرد الى ما شاء
وهذا اني لما شاء ولكنه شاء فكنت كما شاء ولو شاء ربك
لآمن من في الارض كلهم جميعا يا هذا سبقني لي قبل كون
الاكوان وكان من الكاف يلي بما برحت في الاكوان كاجي اولم
ازل اداء اكان كجي بسيق كاب كرني بمعنى يكون على القضاء عرفي
ومن يطيق من القدر صوني ولكن كل ما برضيه مني رضيت به
عن رايي وعيني فهذا ما حملة من ذاجيته في قبضة القضي وقلبي
بيد القدر وامره راجع الى حكم القدر وقدر قضى الامر وجيا الذي تشي
لما في المشيئة فمن سعد فاكا مر السعادة والتشقا
واء ارها من حيث تشا ، عن الخليقة مطلقا
ولكل عبد قدره ما ، منه وفيها فيه وفا
وزمامها بيد الذي ، لكون سعد قدر وفا
جزاء اراء العاشقون ، بيها بطيب الملتقا
ايد اله من تسمى هذا ، بالتسمي نورا مشتقى فا
في وا السلوك كلتا هذه ، اعلى واعلى من تفا

جاء كما يأتي العين

باتى كما ياتى الجفـ ... ومن التتع المعلى فـ ...
بحماه لما اتى وفـ ... من الطبيعة بالوفـ ...
وحباه لما اتى لسفـ ... بكاسها متتع بفـ ...
واراه حسنها الطبـ ... الجباه اتى يتعطفـ ...
ولكم بع بلاك الجفـ ... ب بقى غنما متعزفـ ...
جاء بي الهزال والايـ ... زا عن الوصال معوفـ ...
قطع الهوى تشوفا الـ ... وعمى ه فد انجفـ ...
يبكى اذ ابرق الجمـ ... وتغنا سعى امتا الفـ ...
يجنى الزمان وه معـ ... بي الحب يوما ما رفـ ...
اتى ماتاه ونى وصالكـ ... جلكم به طول البفـ ...

بـ انغزا اسبق الغرر بتصابى البشتى ثم استعض الحضرة
الفى ب بحضى وكشفكم عن معزى ذلك الجمال بنقضى برفعت
من الغيبة بغيبى واذا نزل الغضا عيى البصى بالستجبى تا
لا بلاع بيى اذا التقا اتى يوقع بي البيى الامن حجبى بالتشعيع
من بغيبى ه اعتقبى والتشفى من امى بالبتيم وعيى الى بما ايتمى
الطاعة جابى واستكبى هذه حالتى نزيتى ها جعل المعنى
ومن بغ ربى عذرى بانتشاة الطين اعلمى اتى كتفت لعراكى
البال معتفيم الحال اصالح البعال لم يتخلى البشتى الصلة ال
لي على بالزارة استعلى لي اسرار كلماته وزارة استجلى
انوار صفاته وزارة استعلى الحانى ايانه والكى وبيوى جانبى
والمغى بوى اهل ابيانبى ونداء الحضرة بشتى بوى بعض اهابى
جبينما غنى بعضرة الشهود اذ اوتى بنداء الى الوجود وامرتى
له بالصعود بعد اخلتقى غيبة الاغيار وحيبة الابكار بنعتى
دعوى المحبة من الافى اروقلة المحبة التتحمل العزاحمة والحب
لا يحتمل المشاركة جبينى سجد للواحد الاحد الى الوجود لاحد

ولو طلبني الى الراجه فقال لي ان الصمد تقتضي حتى علي وقال
ان نسير لما خلفت بيروت فعزمت بالرجوع الى الامير فيزيتيه
الاراءة لعرو الشعراوة والتقتيه عه بي انتا العنا فقلت
انا اخيي منه وكانت هذه الي اتيا الثانية اقطع من الاولى التي
في الاولى جهلت امري ربي وفي الثانية جهلت تدبيري تعديه
ولو عرفتا من انا قلت انا وبا وقتاري لعتتي في الوجوه
لا بامتناعي من السجوه الا ترا اني حين امرني بالسجوه
وابيت عن امري وطلبي حتى انذرني فقال ما منعك ان *
تسجد لما خلقت بيروت وعميت عن الاعتذار وحتى تعتا عن
الاعتذار وركبت جواء الافتخار وقلت انا خيي منه
خلقتني من نار وخلقتا عارضتا الاعتذار وجعلت المفخار اخيي
عن الوجوه وطلبي عتا عن الزيار واخرج منها وانك رجيم وكان
الفخار للفخار وكانت النار لمن اقتضى بالنار الا ملان جهنم
منك ومن تبعك منهم اجمعين فليتي كنت ابليس اعلم
وليتك انتهيت من كان ابليس المعتمد من اجل داء وثبات
تلبيسه وكان عه بيريه تجي يعجبه وبتسبيه كان تولبيسه وعلى
خلع تسبيحي وتقريبه ومن ادبته هي بي جليبيه ومن عنا ابيي
تعجبي الناس من حبيبي اذا جعل العجل من نصيبي
من بعد وصل وجمع شمل ابعزني عنه كالقي بيا
وكنتا هي اعز قوم وصيتا بالناس كالمي بيا
كم ليلة قد سقيت فيها كاس وصال بالرقيبي
ونحن في حضرة نتعاها اذ كي من العذل الي طيبي
ومضى بالحبي قد تغنى بالبيتين بالوصال الحبيب
لم ار حتى رميت منه عمرا بسهم الفخار العجيبا
بلم اجد فضل لي معينا على الذي بي سوى نحيبي

في حق افلاطون الطبيعي ما يد

بي حتى اشكوا الطبيب ما بي ، وكان بعض في من الطبيب
وكلما فاض دمع عيني ، يزداد ما بي من الطبيب
وقلت يا للرجال هذا ، مصاب صب به كئيب
بل عتبي وأبلغي عاتبي ، بشرح حالي من الحبيب
وكم بي الطبيب معنى ، للخطب العارب اللبيب
يقصد وكل هذه راجع الى المعشوقة وايضا راجع الى الاراءة
عليه الى سابق القسمة الاولية لا بسبب ذاتية ولا الوجوه
علة والا فقد سوى القدر بينه وبين راع في الخطيئة وسلبت
دونه العطية ورجع الى ربه بنفس راضية من فيه ورجعت
بلعنة ابدية وخيبة سرمدية امن تاب السجود فلم اسجد
ونهى راع عن الشجرة فلم ينته لكنه هبط على شجرة جنايته
نعمان نجمان بقلقي راع من ربه كلمات فعلمها آدم الشجرة
جنايته فجنى من ثمرتها اشقاه ومن جميعها اجتباه ومن
رايها اراقه ومن هايها اعتداه ثم اجتباه ربه فتاب عليه
وهدى واما ان بعصيتي علي عواصي اللعنة واختصه
خواص الخيبة بنظمي ان هذا الملبكة بحضرة الله هووا
بسيماهم في وجوههم من اثر السجود فعرفت في مراتا علي
وعملي بي ايات وجهي منعمتا بسواد شقوتي يعني وما
البحر من بسيماهم فقلت يا لعين ما لي اراك رايضا
عن الحجة زايغا عن المحجة غارزا في وحل اللجة لا حجة لك عليه
ولا عذر لك لانك لو عرفت عدوي محبتك وحفظت معنى
معي حبتك لعلمت ان انفياء العبد اولى من اعتنى اضعه الوفوق
عفر اللوامي احمل بالعيب من اعتنى اضعه ثم اركبه اي خالق
امره وجعلت فزوه حتى واجهته بسوء الماب تفوز ربما
اغويتني بنبي ان من ء نبك واجلته عن ربك وقطعت ظهاني

العبودية بقرار ابتك محبا ايمانك نبيه عن حبيبه وخضيب نفسه
الى مليكه بفرولك ربنا اغفر بتقيه كفتك جبني بلو بفرولك
الاغر وبنهم كفتك فزر يا الحين بهلا انت قلت بما تراه بك
داء ولما راى سقام المشيئة وفي الغضاء فراجي على ملائك
الحبر بحضي بيه باضاب النفيضة الى نجدته لزوما الاب العبودية
وتعظيما لجبروتك الربوبية وقال ربنا ظلمنا انفسنا ان تغفر
بحبال الرحمانية المفوضة بعبودة المشيئة بقال وان لم تغفر
لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين بني وما مثال المعاصي والزلل
بالاضافة الى العبد والاضافة الى الرب الا مثال الاسنافية صغيرة
تخبي بيد اسماخ الغادين وافئة ارحم جبني محكوم بنجاستها ماء انت
في حيز الامن كدهب لسيئة واحاطت به خطيئته فاء انطلقت
بحبي محيط فاكل من عفر الفتة الاسنة في تنطوي الافرار واضعاله
بالاستغفار وبحج بحار وابنه الغفار فاء اجمع بظهار تها عفر حالم
صنع الفة الذي انقن كل شيء صلحت منالك لقبول اولابيك
بحبر الله سيئاتهم حسنات يا اشفى ومعارضتك لم في الاقرار
انتفع جنابة من الانكار والسواد الامن الاصرار والاستكبار
الانك لزمتنا ما لا يلزم واعيتنا عما لم تعلما فاني في الزراية علم
علي وسمي المشيئة لسمي خبي لا يدركه وهم ولا يحيط به
وكم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء انك لذي حالة الامن
بالطبوع لم تكن عالما بسابق مشيئتهم فيك ولا عارفا بتجري
قضايه عليك بانتفاءك عن تلك الحالة بكن لعلمك بعدم
اراءتهم لمجودك ولا لمعنى فيك بمراد معبودك وانما انتفاءك
لجهلك اعتفاءك ومجودك انتفاءك بفضلك تعالى اء عم محتفي
وتضرعا الى نفسك مجتنبي اجتنابا من متكبري متجبي ايكان
طي ذلك وابعدك لغالبة الامن لاجبي بان يحكم عليك بتنعمي

تعالى

هذا لك تنمى الذي وتغيبي تغيبي المي بي وفارقتني
بسقمك المصيب واصبتني بوداء نبا اجيب فتنكبا بيع
الفضاء سليب ولاكن اسمع حزين السر العجيب وقيمة
المعنى الغريب شعر ❁

صبا اصابته سهام القضا ما اخي فتك به الغلب فار البضا
صبي كما شاء عليك الهوى بضاني بالغلب وسيع البضا
انى اسمه تسري واجيانه نبي بانه ابى والحفى اومضا
بخ كم بار وايماضه عيشتنا تولى وزمانا مضا
يا هناء بي عطفا بفرمي لي زماني وصل معك وانفضا
وانني عبيع وحق الهوى ان اقبل الرشى وان اعرضا
يا ضيعة العمى الذي فرغدى تعبا بيع البين وملعوضا
الى متى هجرى يا سيري لعهجة المعتنا فرامي ضا
انظني الى فصة حالي عسى يرفع المي سوء بالمغتضا
وتبصل العكم ونجي بي على عرايد العجوز ما اذا مضا

يا هنز اذا الكفت للمعاني معاني بعض بي بحر التخيني
وغص مجي بي مغاص جواهي الترفيني لتجتمع بي الخفيف
والثقيل بعفة الى من شيء بي لشيء بعفة عشقه وتخفيني
حرفه سماوي بصحيح فصر بيني بهج وحرفه وبيني في به
ومعرى فاكل مي عنز الغيا هذا انظني احداي العباء اعبع
منبي اوبي العي بان اعي بي منبي لاء عرى اصرف مي ء عراي وكا معنى
اصمى معناي فالي اسجز لغيبي فلت الاغبي فال علي العتيق
فلت الاغبي اي اي نيقتفه وانت انت فال انجعاي الكا استكبارا
او بخارا فقلت اسيبن مي عي وبك بي عمي ه لحظ او خلي
بك بي ذهي ه غمضة او صحبك بي طي بني صحتك ساعة حتى
لصان يقتفي كيبي وفرفطتا معك الاعمار وعمي تا بحبك

BUJAC

الاذكار فرر قمت من صلاتي توجه بك في الليل والنهار كم في
وسعت من مرور تقديرك وتغيرك في الاعلان والاسرار
والاذكار تشهد لي والزيارة تعني في جفني والليل والنهار يصرفني فاين
كان ماء وانا امام صفوف الملائكة وخطيب جميع الكل ويبقى
وفايد وجه المعنى يبقى جليا معك سابق عباءة ولك معنى
سابق زاوية جلية طفى اعلام الزاوية انظم سنن رسوم العبادة
بالخطاب الجنة احتفاء وزال السير عن رتبة السعيد
واصابه سهم القضاء بما اخطا جزاء بسواء اسجد او لم اسجد
وعين نام لم اعبر لابد من الرجوع الى سابقة الاقدار فانها
خلقتني من نار والابر من العود الى النار منها خلقتني فاخرج ومنها
نعيدكم يا عبد انظر الى اخطاء التقريبي وردت التقريبي
وغيبي في الغيبي للاوعلو عزته وسنا قدرته لا كنه خلق الحسن
والقبيح والسقيم والصحيح جعلني البشير وضده ليدل به
عليه كما اقدرته واي الاشياء الاقي والاباد الاضداد يجعلني بين
الاول اعلم العالمين في العلا الاعلى واينهما الملا الاعلى وازين
بها الحلاك بكنت معي التوجيه بلقاء الطوال المكتب
امتثالا توجيههم وحفظ حقوق بهجاء تقديسه وتجبرهم
نقلني من العالم الاعلى الى العالم الادنى اعلمهم ما هو ضد
ملك واينهما لهم القبائح واز ينهما لهم قبيحي في الحسن القبيح
وميز السقيم والصحيح واناي الارض والسماء حي بي الحي جاء
معي العلماء واناما عجز الفترة وعلامة منشور الصنعة وسائر
حضرة الحكمة فمن هو في الحضرة اذى فيه ومن هو في الذكر
لا تنهى فيه جليل تنهى واي ذكر يفوا ان كان كعنيه ولي فحسبي
اذ انظر يفوا ان كان فرطي يفي بلغ في فيه انظر يفي ولبيتي يفيه
حبيبي يفي ولغيبي يفيه غيبي يفوا نزعتي خذلني ولصحبتي حتى فيه

الى

بالاني وفيه بما اصبي وحالي معه اشبعي الاني كنت اخرمه
لحظتي والاني اخرمه لحظه دار تجع الحظ من العين دانا تكفته
بعين جليلي كنت فرسفطت من العين بفرو فقت في عين العين

شعر

عه جمع انيقت شيخ شبابي ، ومن اجلكم في الحب عز مصابي
تشتي فتاريكم دهرا فلما هجتم ، جعاني صريفي بيكم وصابي
وكانت لبي الاكوان هوى واصبحت ، ولا تشبه الامواج بعض ابي
كتفت باني امن من صروفكم ، يخيفني فيكم وسوء حسابي
وما كان ذنبي في الهوى غير اني ، لفيتكم ما وجهت وجه ركابي
ولا استطعت عني عنكم الرايتي ، سواكم ولا امر السلو بباب
بكم بت والكاسان تجلى ونحن في ، حلقيتي فرس اعز جناب
يضاء فيه سرا وكالمسا تجلى على قلبي بقيني حجاب
الى ان رماني بالصدود معذبي ، بني حتف وقلبي اليم عذاب
لكل الذي سيلم ما استطعت كمزسا وابراي عني لا يكن بك مابي

يا هزا ولقد لقيت موسى عن عفيفة الصور وهو بما اوتي
مسمى ور فقال ما منعك من السجود وقلت منعني الزعوى بغير
واحد ولو سجدت لاعد حين امرتني الكنت مثلك فانك نوديت
مرة واحدة ان انظر الى الجبل فنظرتني وانا نوديت الف مرة
اسجد بما سجدت لزعواي بهما بي فقال لي تركت الامر فقلت
ما امرني فقال البعض قال لك اسجد لادم فقلت له لك امرني
ابتلاء للامر اراءة ولو كان امر اراءة لسجدت فقال للجبل وغيرت
صورتك فقلت يا موسى انك تلبيس الحال معرا عليه
بانه يجري ولكن المعلوم صحيح تغيري وان كان الشخص
في تغيري وان الصفات لم يتكثر فقال لي موسى هل تراني
الان ما الهيئة وابعدك فقلت يا موسى الذي لا يراك وانا منكر

او يبكي هنى هو مشعور بامونى انا في الغرفة اقرأ وفي الفصل
اعلم وفي الفعل اعلم انا اعلمهم بالشيء وانا بهم الى الوجود
وابنه لهم الجهود واوفاهم بالعهود واذا هو من المصنوع
ولكن سبين لك الاختيار لا لك والاختيار لا لك فلت
لسيبويه لك الاختيار انا كلها لاختيارك اليك واختيارك يبريك
جاني لاهنتني بانت الرفيع وانا منعتني عن الشيء وانت به
المنيع وانا اخطأت في النعال وانت الشيع وانا بدت ان اسهر لك وانا

المنيع مع

اذا كان حبي منك الصر والجفا فحسبي ان جار الزمان وازورا
ومن منفذ بين ظلوع الحشى والفلا اذا كان مصباح الوصال قد انطفا
وكم قليل الحظ في الحب هكذا يعد جميل الفعل منه تكلفا
سأبكي وما يجدي عن الحب البكا وافضي وقلبي بالصبابة قد اكتفا
بما حيلة الحكي وما الابكا نوه وما في ج المهجور الا التأسفا

يا هذا تأمل اني كنت ناقمة عليك فاذا انا اتلك اللعنة
من منه واذا بك اللعنة مسرور والمعتاب الخفيفة مهجور والذي
جعلني بذكرك منكرو في كتابه مسطور محلي من عباده
الصرور ومنزلي من اوليائه كل قلب مهجور قلبي حبي ربيبي
بما هجى اسيبي ولكن رضى قدري بما رضي ذكري بما ابى حتى
منتهى علي واحسانه الي واني كاني غضبان علي محبيبي من
الحب سليبي ومن الذكر سبيبي ورضيت من في به في من الامل
في به ومن احسنني للامل محبتي بالانا الاحسنهم عن ذكري واسابهم
نوالي ربي قلبي من كل عمل نصيبا والى كل قلب سالهم مصيبا لما
كلمني عن احضار دمعة اللحظ ارتجال انك لمنوال المنتضى جني
فلت لسيبي كنت عليك مكي ما وعنر خواص حضرتك مخلصا
حتى جاء منك شعور لا يبعث على يعمل بكاء قط ولا اية الذكي يم لاء مجلا.

في منتشور ولا بيته ولقد كنا مقابيض اع فقلت ارايتك هذا الذي
كنا مقابلي انك لون كنا يعاد علي عزيزا انما الكي امة للعالم المقيمين
ولك العذاب المقيمين فلت فبعزتك لاغوينهم اجمعين
قال ابليس انا العنتك وانت تقسم بعزتي فلت لعمري ليس عندي
شيء اعز من عزتك ولولا حبي لعزتك ما رضيتك لي معبودا
ولولا عظمة عزتك ما انفكت لاع ساجدا ولكني تعززت بعزتك
فلم اجد احدا غيري كي بانا اقسم بعزتك التي تعززت بها على امثالي
واستغنيت بها عن اشكالي لاكنني لما الزمني القسم بعزتك
وانا المستثنى في يميني من هو مني بمنى عصمتك الاعباءك
منهم المخلصين وا استثناء يدا الى عن حسن ثنائه وصرفولائه
وصحة ولائه والاسعر لغيبي وجدك ولا افهم بغير عزتك
فقال لي باطني يا فقد جعلت لي حزبا ولك حزبا الا ان حزب الله هم
الغالبون الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون فلت لعمري
للامان الامان وان الطالب لا يطالب والغالب لا يغالب والحاكم
لا يعارض والحر لا يقاوم لاكني من تشفيرتي اعتقني وفي عباءك
وصل عباءك كنجوة مشيئتك ومرادك وكاني مراءي ازاريع
ما تقي يد سبق القلم ربما تشفي ولسعيد شفي في المعنى

لما رايتك القضاء يمضي ، عني غيبي امري ولا مضاء
وخيلك العداء يا تجري ، باحكم في سمايي العباء
وللمقادير ما يشاء ، تقتضي الامر في البواء
ما رمتك شيئا اريد الا ، وجدتك فوقي ، اقامتك لي في عفاء
وكل ما قد قضاه يمضي ، بما احتبالي وما اجتماء
لعمري واني كفى ، تقيني من في بكف وحي متقيني من حبك بلا تكفي
من حزبك وحبك فقال اني عباءك ليس لك عليه سلطان
وقد نجيتك من خرمة السلطان فلما كان ما كان وما بقي للصلح

BIBLIOTECA

استم جعفت خلع محبوبي وردت الى خزانة مني بي تدع منكم عن دين
بدسوي ياية الله بقوم يحبهم ويحبونه فلما سمعين بما الذي
عوضتنا عن خلعتي قال قد وانا عليك لعتيتي فلت فكيف يكون
محبتك واتباعه طي بي محبتهم كي قد نصبت لهم اشراك الاطماع
والامنيتهم فليبتكن. اذا ان الانعام والامنهم فليغيرن خلق
الله قال يا اشقي حبك قطعت عليك طي بي محبتهم لا يقدرن
وان تقطع علي طي بي محبتي لهذا اخرج لهم منشور يحبهم
اغناهم عن عالمة يحبونه يا خبيث انما حظك من الخلق كل
خبيث لخبيثات الخبيثين انما جعلت لك من العبادة مثل لا بي
يبيع اي تشتري الدواب عز الله الذين كبروا ولقاجم البهشي
في مغار انا خلقناه فقرروغي بارغي بالبعير الله الخبيث من كل شيء
الطيب وقسم بقدرة هؤلاء الى الجنة ولا ابالي وهؤلاء الى النار
ولا ابالي بما الذي اصحاب الشمال وما الذي اصحاب اليمين عن
وانخلقنا بيما انخلقنا طيب اللباب والعفيف الخذال الى الدواب
فمن يصلح تخدمتي استخدمك واطال قدمك ومن يصلح تحرثك
خرمك وفيل قرمك ومن لا يصلح للوفر وعي بابي كي ء ته عن
بابي اليك الذكر رءوس المطي وبين جاء هب يمنى تبعك سنهم
للاملاك جهنم منك ومعي تبعك منهم اجمعين واما من صلح
الى جنابي دعوتهم الى بابي بسلكي في جدابة كليم الى طي بي
ايلك نعبد ووصلتهم بي فيني ايلك نستعين واني خصصتك علم
انشي اك الرسو اس بدعوتهم منك بعوذة قال اعوذ بي با
الناس جلا يزال اجي موصولا والا تطيعني كم وصولا وفد كتبت لهم
وصولا علامة حصولك ربي اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ
فبوله واعوذ بك ن با ان يحضرون اي تزل منزلا مغازلا اي قال رب
انزلني منزلا مباركا واني خير المنزلين خلوة منا جاية قال رب اجعلني مرتحلا

صرفي واما من اوجبت اليه زخي باغي وركي وزينت اليه اماني زوري
بل رسل اليه تزكية ان الذين اتقوا اذا مسهم طايف من الشيطان
تذكروا فاذا هم مبصرون واما من استغنى فانت بهوتك واجلبت
عليه بخيلك ورجلك بالبسم من اجلك وشاركهم في الاموال
والاولاد ومنهم من يقول ان يعدهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا
ان عبادي ليس لك عليهم سلطان واما من اوجبت عليه بركاباتك لاتبعهم زينتي لاريهم
ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمايلهم فقد حجبتهم بحجاب
لم يعلموا انه من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ان زلت
باحدهم قدم زلته او كبت به مطية خطيئة او غبي فاعليهم
غبي اناء الغبار لمن اثار وان انت طغى فابعى منهم بمقطع
قطيعة به خطيئته فاخذت سليبه وذهبت ما اكتسبه
فبينما انا اقسم السلب وتقول الصرت ديته واضعت يمينه واحرقت
صلاته ونفضت فيامه وصيامه وهو منتصب لربه مستلب فمن يرى انه
ارسلنا اليك من صوره فعلة قومه فاخذت به الطرب وتركنا السلب وسلطانك
عليهم تعرضهم وتقيطهم واحسانا اليهم ان تعرض عليهم به فاديهم واناديهم
هل من داع فاستجيب له هل من سايل فاعطيه هل من تايب فاتوب عليه
فانا ان وسعك ارضي ووسعني قلب عبدي المومن وان اتطلقا بصرورهم
سمايي والارضي ووسعني قلب عبدي المومن وان اتطلقا بصرورهم
فانا به صرورهم وحيثي هم من ذكرني به نفسه ذكرته به نفسي ومن ذكرني في
ملاء ذكرته به ملا خير منه ومن اتاني يمشي اتيته هرولة وان كنا معهم
في صرورهم فانا معهم بمقيطهم وحضورهم وهو معي اني ما كنتم ان
تاحشت عن ابوابهم وورهم فانا معهم بحضورهم انا جليس من ذكرني وان
كنت عند جسورهم فانا عند مكسورهم فجبر بي عند المنكسرة قلوبهم من
اجلي فعلنا صبيرا وعزتك التي فراءت فتحي وفررت الي المفتتح فسر
وفوتك التي فراءت بقتي ما رضيت ان اتاخر عن كنامته فظاهم الا تسمع
اخبارك وتتبع اذ كارك وتقسم اسرارك فازاحهم به اوفاخ

خلوا انهم يك لعلك اذا تخليت عليهم وعطفت بنظرك الى يم
اليهم فاكون في الحضار اذا لم اكن في النظار واني حي متى التفتي اليك
نظرتي الى متى ينتهي اليك واني صنعت عليك تمسكت بالذيال
من هو عزيز عليك 2 شعر
احباءنا اني جيتم او عدلتم ٭ وحفكم الاحل عقد والاكم
والاستعصمت عنيه الاراينه ٭ سواكم والاسمعي بغيبي لغاكم
فحنينه بوشك العين بيني وبينكم ٭ بل احيلتي الا الرضا بغضاكم
وكاني معناوي اني يدوم لي الصبا ٭ بكاني الجوا والهجي كل مناكم
ولي حي متى الجار الغريب ومن له ٭ حبالك ومن والاح وارتضاكم
بر الله انس وقدمي لي بكم ٭ زماني رضاي خلة وحماكم
اليه عجل الكراني عجبا بحبكم ٭ واغدو وقلبي امني نجواكم
وملكاني كنيني اني بعد صبوتي ٭ اعود عن حكم الهوى من عزاكم
عن شوم بخيبة كاني عنكم ٭ صدوح عني وما لي سواكم
وكاني رضاكم في رضاي بسخطكم ٭ علي وانها في الهوى برضاكم
وملحيلتي الاوفوي بما بكم ٭ لعلكم اني تعطفوا او عساكم
امد الى احسان حسنكم يدي ٭ اوحي غني بقبض غناكم
عاني اليكم جوحكم بل اجبته ٭ وعلمانكم اني تبرى من اتاكم
واني تي موني نظرة من جمالكم ٭ بل اني موني عيفة من لقاكم
واني لاتي ارضكم الحاجة ٭ لعلي اراكم اواري من يراكم
بقلت لم يلتفتي ما يفيدكي تبلرك والاين عنكي تنعدكي
بانه لايقاس صحيح بمكسور والامر امر يعبد وروايتي التفتي
من التفتيد وابني الغي بي من الهي يد وارجع الى حقيقة الحق
وطي يقة الصرف وهاتان حرفتا عن حالك اعدالك ومالي مع المالك
بقال ابلغه اللاجئ عزاء عز يلتفاوه وعاء قل واوزه بوالله ما اصاب
احد امصابي والاعتدا احد عند اي ضي بتا بسوطي خجابي ونفسي

على حرفي

على صاحبه تنشأ اي واى مصيبة اعظم من عزيز فوم او غيبى فوم
افتقى يا هذا الى اتم عن فرز الصعوبة يكون الهبوط وعن فرز الرفعة
تكون المنزلة بكيف يكون حال من عرفنى الى اعلام افى التقى ثم هوى
الى اذنى مهاوى الشقاء كيف يكون حال من كان كل ما فى الكون
عونا له فاصبح كل ما فى الكون عونا عليه يا هذا من نظر الى بعين
المقت كره عليه الوقت يا هذا كنت اباح صاحبى كل شىء
يتصالح به كل شىء بحيث هرمت هرنة الصلح بينه وبين اصلح
لشىء بل وقع به كل شىء احببته فحببت الى كل شىء فلما
زاقتنى التخفيق عن عالم الغدر بطل عرى محبتى ببغضى
الى كل شىء كنت فى ايام صفو المعاملة فرزة للطاعين فلما
انقطعت المعاملة بينى وبينه صرت عكازة للعاصين والخاطئين
انى زنى احدهم قال انما اضله الشيطان وانى تسببى احدهم فى المعصية
من عمل الشيطان يا ذا الجلال اوزار المذنبين وحمل اثقال الخاطئين
وما اراك الا انا صفت صفة الخالقة والخروج عن الامرين يا ذا
او امن تسمى بصفة المعصية ومن تسمى كفة سيئة كان عليه
وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة فلما استسمى باسم
بصفتين وزنى فى ميزان المعصية خلفاه معين بالتقى باسم من رآه
كلما ان فتاب عليه فكان باسم اولى من تسمى بصفة التوبة فلم
ابق هاولاى من عمل بها الى يوم القيامة يا هذا فليتقنى هذا كنا
مع الهالكين ليتقنى هيهات مع الذاهبين ليت الفار الذى
خلفت منها كانت رماد اتذروه ذراة لكمال شقوتى سالتنا
الانظار بصرتنا اضحوكة للحضار اه ويا اه اسمعت الدعاى بنى
واتمزق اه اراينت الشقاى بنى واحد امن منى كله وواحد اهنى با
من زكى بعمله وواحد تخى فنيه انبا اسمه وواحد يعيرنى بما اسمه
ليس العجب معنى ابرز منه وهو بطاعته وصومه انما العجب

ممن اصرح منه وهو في اذنيه توهمه جسمه ينقلب على الجنب
وروحه تنزعه في الحنك تربعهم انواس الاسواق وانا ارجع
بنفسي الى اقرانه اتاني التأنيب فصم لهذه واذا رجع الايب
نفس عمره بكل ما بنيته مع العلم في سنة تهزمه التوبة
في سنة هذا في الابرار واما في الاشرار فحزن نفسي حده بطرا فانيه
في صحاري ربته بهزمتي وذاريته في مهاوي مغالبته وغلبتي
واخرج علي من كمين الاراءة فطاع طي بني الاول فنهبتني
وشفى علي غاراتي فنهبه بلعنتي وسعد عني ابواب رحمته
بطيء تي بالنجاة الهجيري بما الجاني واستعفت بميكائيل
بما الجاني واستغفت باسرافيل بقال انت الجاني واستصرخت
بعزرائيل بما عاني فاوبت الى الكل شيء بما اواني واحتميت
بكل شيء بما عاني بلقاء اين الكون فقالاني والكل قد هجراني
واعيى الخطيئة فدعاني الغفلة فاتاها مصلاحي ورضيت
بلعنتي واقتضاحي بالبكور والضواحي ❀

وما لي لا اصرح بالنواحي ... عن تلك المغازل والمغاني
ديار ربيعها صوب عيني ... وبيعها طابا خلقي واقتضابي
عشرت بها مذ اليوم الحبائي ... وما احد من العشاق طابي
وسرا فيها بالتفاتها بفاعي ... على الفرماء حتى عن البلاح
فاني ابد بين حزني لا تلمني ... فليس على المتيم من جناح
رميت بدمع بيني من جميعي ... ودمعهم العيني اشكى بالجراح
بي حتى وراحتي معا الافي ... بكاء في المساء وفي الصباح

وهو انه جعلني سبب الوجوء الزلة وعلة لتوجه الامر
والنهي والايجاب الخفيفة العلة الامر والاعفاء لحكمه والاسباب
لبعد اعزايه والاسباب لغربة اولبابه بان الله تعالى غني عن خلقه
فايم بنعمه قيوم بعطاءه الا تنفعه حسنات المحسنين والا تضره

كاني

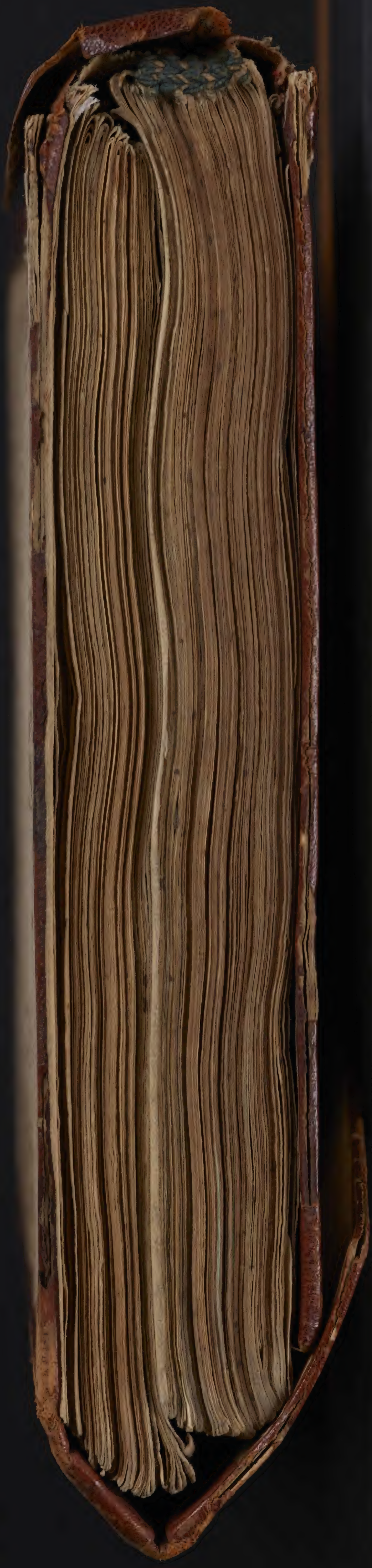
حبيبتان

تعيين المصيبين بدفع نجيع حكمه ومضى قضاؤه وجرى قلمه
بما هو كائن في ملكه كل ذلك داخل في علمه وإحاطة قدرته
حكمه ما يبرم القول لدي ولا ينقض ما أبرمه علمه في قوله الحق
وعزة المزة أني وعزتي وأني توعد هو الجبار أن شاء عذب
وإن شاء عفى لا يلزمه إثبات الوعيد بل الأمن اليم وعيده
والمغفرة اليم تقديره فله أن يعذب بلا سبب وأن يعفو
بل أن يعذب والا مكتسب وشيء كل بعلمه على ما عفى عليه القلم الطاهر
عبارة عن القصر بأن ملك غيري بغيري حق وهو سبحانه وتعالى
لا شريك له في ملكه ولا منازع له في عباده ولا يشبه فعله
فعل خلقه ولا يقاس حكمه بحكم عباده بل الحق والأمر تبارك الله
رب العالمين لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون أفتتحت الرسالة

٢	المباركة بحول الله وقوته وحسن توفيقه وصلى الله	٢
٢	على سيدنا محمد خير خلقه وصفوة عبيده	٢
٢	وعلى آله وأصحابه وحزبه وكان الفراغ	٢
٢	من كتابتها صبيحة اليوم الرابع	٢
٢	من جمادى الثانية سنة ثلاثين	٢
٢	بعد المائتين والألف	٢
٢	من الهجرة النبوية	٢
٢	على صاحبها أفضل	٢
٢	الصلاة وأزكى	٢
٢	التحية وعلى	٢
٢	آله وأصحابه	٢
٢	أهل العرفان	٢
٢	والتوفيق	٢
٢	آمين	٢

197
2,2,

Ms
ARABE
222



الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

من عبد الله سبحانه محمد امزيان بن الحسين الوفي الله. أما بعد
الى ولدي أعز بر عليك وعلى كل من يلوذ بك من الاخوان المتقين
والاخوان الصفيا، سلام الله عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته
وبعد وفر كتابك بخبر مسرة وأخبرتني فيه أن الحكام وجموع
بك وبي حقت بزلك وحاكيز الملوك يد الله الغالبة عبيد
مغلوبة فمن انبسطت اليه ايديهم فليحمد الله وليشكره على ذلك
ومن انعكس الأمر عليه فما كسبت يده بسوء عمله فليستغفر
الله ويتوب اليه وفر اسانيدي وأخبرتني واذ هشتم أمرك
وحالك حيث لم تترك هواك الم تعلم ان هوى النفس الله عبد
من دون الله فما عبيت عابد الصنم والوثن فما غير الهوى أشر منه
لان أهوية النفوس لا نهاية لها والاصنام والاوثان متناهية العدد
وانا قول تعالى أرأيت من اتخذ الهه هويه واضله الله على علم
الآية وان دمت على هذه الحالة وصال بك الامر الى تكفير ملك
الارض ذهبا فيا عجبا بعد كرايك المسكين كل يوم يزور وكل من سمع
بكلامه يعتقد هذا حتى يسقط ويتبرك فان تعلم وأنتم يوما انه
فان كنت ابني وتريد خيرا فاتبع طريقي تصريف الليل والنهار والجوع والسهر فان الزهد قدر النزول قال الشاعر تواضع تكن كالنجم
يبصره الورى على صفحة الماء وهو رفيع، وتكبر كالدخان يرفع
نفسه بجو السما، وهو وضيع، واعلم ان الحكام حتى يزينون الناس
يعني عقولهم باحوالهم كان هتك وتشهر بك بالناس الفاجر والماجن العالم
يحملون بزلك عليك انك لست بشيخ وبابن الشيخ وقد اطلعوا على
كتب الطريقة ووقفوا عليها وعرفوا منها احوالهم ومقاماتهم فكل من
سمعوا به نسب للمشيخة قاسوه على تلك الاحوال فعلموا واخبروا
وصار هذا وبالجملة فلا تعد الى مثل الكرة الماضية بل اكرم بيتا تكفيه وبر معك
وافرض ذلك به مسجد من المساجد العامة بالصلوات الخمس ولازمه تربح
وتسعد والحال السعيد، فتكون معلما لان الطبع يسرق من الطبع

المرسل ولازم صلاة الفرج سبعة ايام تفرغها يوم الجمعة
مره بالوضوء وافضل ذلك ان يكون ليلا بعد صلاة النفل
وهي هذه اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تغنينا بها عن
جميع الاهوال والافات وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا
بها من جميع السيئات وترفعنا بها اعلى الدرجات وتبلغنا
بها اقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات اه